

Lucia Schreyer

Das Papier spricht – Der Körper zeichnet – Die Hand denkt

Für Wolfgang Herzer

Lucia Schreyer, geb. 1983, hat Kunstwissenschaft, Philosophie und französische Literaturwissenschaft in Bordeaux, Kassel und Paris studiert. 2018 promovierte sie an der Freien Universität Berlin. Neben ihrer Tätigkeit als Übersetzerin, Kuratorin und Kunsthistorikerin arbeitet sie am Werkverzeichnis des Künstlers Franz Erhard Walther.

Lucia Schreyer

Das Papier spricht - Der Körper zeichnet - Die Hand denkt

Zur Polysemantik, Funktion und Schlüsselrolle der *Werkzeichnungen* (1963-1974)
Franz Erhard Walther

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein und der Franz Erhard Walther Foundation.



Die Publikation basiert auf der Dissertationsschrift zur Erlangung des Doktorgrades eingereicht am Fachbereich Geschichts- u. Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin im Juni 2018.



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Lucia Schreyer

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: *Werkzeichnung* (bezogen auf *Mit Richtung (sechs)*, # 16, 1966, 1. Werksatz, 1963-1969), 1966/1969, Wasserfarbe, Tempera, Öl und Bleistift auf Papier (beidseitig), 29,6 x 21 cm, Sammlung Franz Erhard Walther Foundation, Foto: © Franz Erhard Walther, Franz Erhard Walther Foundation Archives und VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5490-5

PDF-ISBN 978-3-8394-5490-9

<https://doi.org/10.14361/9783839454909>

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

Für Wolfgang Herzer

