

Ästhetisches Engineering

Renate Grau (Dr. oec.), Diplomsoziologin, ist Professorin an der Fachhochschule Bern. Ihre Schwerpunkte sind Organisationsforschung und qualitative Methodologien.

RENATE GRAU

Ästhetisches Engineering

Zur Verbreitung von Belletristik
im Literaturbetrieb

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: © Rebecca Hackemann; zweite Seite des Künstlerbuchs »The Autopsy of an Historian«, 1997; Amate Papier, Bienewachs, Hochdruck, Tinte

Lektorat und Satz: Renate Grau

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-529-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de