

Jochen Hennig
Bildpraxis

Jochen Hennig (Dipl.-Phys., Dr. phil.) ist als Wissenschaftshistoriker und Kurator an der Humboldt-Universität zu Berlin tätig. Er forscht zur Geschichte des wissenschaftlichen Sammelns sowie zu Bild und Experiment in der Wissenschaft.

JOCHEN HENNIG

Bildpraxis

Visuelle Strategien in der frühen Nanotechnologie

[transcript]

Gefördert durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung im Rahmen der Förderinitiative »Wissen für Entscheidungsprozesse. Forschung zum Verhältnis von Wissenschaft, Politik und Gesellschaft«

Dieses Buch dient als Publikation der Dissertation »Bildpraxis in der Rastertunnelmikroskopie. Historische Untersuchungen zu Experimenten und ihren Visualisierungen in der frühen Nanotechnologie 1982-1992« an der Fakultät für Mathematik und Naturwissenschaften der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Dario Anselmetti, Bielefeld

Lektorat: Rainer Hörmann und Adele Gerdes

Satz: Hanna Felski

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1083-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de