

Inhalt

Vorwort | 7

1. Einleitung | 9

Ein unbeständiger Gegenstand und ein Arbeitsbegriff | 14

Das digitale Medium Blog in der Medienkultur | 19

Vorgehen | 26

Die Arbeit im Rahmen der Milblogforschung | 30

Arbeiten mit digitalen Medien | 40

2. Die Medienspezifität des Blogs | 45

Die Merkmale des Blogs | 48

Die Merkmale des Blogs und die interpersonale Kommunikation | 57

Text im Blog: Das Posting | 61

Der vernetzte Sprecher | 65

Das digitale Medium Blog | 70

Eine analytische Vorgehensweise | 72

3. Milblogs: Ein historischer Überblick | 75

Die Popularisierung von Newsblogs und Personal Blogs | 76

Digitale Kriegsberichterstattung und Augenzeugenberichte
aus dem Irakkrieg | 80

Neue Medientechnologien und die Anfänge von Milblogs | 84

Popularisierung und Zensur | 88

Die Netzwerke von Milblogs:

Milblogosphäre und Milblogging-Community | 96

Milblogs als Teil des Infowar | 102

Milblogs in der Gegenwart | 108

4. Technolibertäre Newsblogs und der Warrior

Citizen Journalist | 113

Instupundit: Ein technolibertärer Citizen Journalist | 116
Newsblogger als Citizen Journalists | 124
Soldaten als Citizen Journalists? | 129
Der Warrior Citizen Journalist | 140

5. *LT Smash*: Ein Kabinett der Alltäglichkeiten | 149

Drei Blogs: Ein Blogger | 150
The Independit: Medienspezifik eines Newsblogs | 156
LT Smash: Medienspezifik eines soldatischen Milblogs | 161
Der Kriegsbeginn in *LT Smash* | 169
Sprecherpositionierung und Kriegsdarstellung in *LT Smash* | 178

6. *My War*: Ein Soldat als New Journalist? | 181

My War: Ein Publikumserfolg | 182
Medienspezifik und Einflussfelder in *My War* | 185
Kriegsdarstellung in *My War*: Die Postings und deren Kommentare | 192
Die Kommentare: Zwischen politischer Diskussion und Lob | 201
Das Posting *Men in Black* und dessen Rezeption | 204
Kriegsdarstellung und Sprecherpositionierung in *My War* | 216

7. *365 and a Wakeup*:

Orientalistische Kriegsdarstellung im Blog | 219
365 and a Wakeup vor dem Hintergrund journalistischer und propagandistischer Darstellungen des Irakkriegs 2005 | 220
Die Medienspezifik von *365 and a Wakeup* | 227
Fotografien in *365 and a Wakeup* | 230
Kriegsdarstellung in *365 and a Wakeup* | 236
Textanalyse einer Posting-Serie: *Elections – Part I-IV* | 249
Kriegsdarstellung und Sprecherpositionierung in *365 and a Wakeup* | 255

8. Tendenzen der Kriegsdarstellung in Blogs | 257

Kriegsdarstellung in Blogs | 264

9. Fazit | 267

10. Blogverzeichnis | 273

11. Literaturverzeichnis | 277

12. Register | 299