

Inhalt

Vorwort | 7

1. Einleitung | 9

Ein unbeständiger Gegenstand und ein Arbeitsbegriff | 14

Das digitale Medium Blog in der Medienkultur | 19

Vorgehen | 26

Die Arbeit im Rahmen der Milblogforschung | 30

Arbeiten mit digitalen Medien | 40

2. Die Medienspezifik des Blogs | 45

Die Merkmale des Blogs | 48

Die Merkmale des Blogs und die interpersonale Kommunikation | 57

Text im Blog: Das Posting | 61

Der vernetzte Sprecher | 65

Das digitale Medium Blog | 70

Eine analytische Vorgehensweise | 72

3. Milblogs: Ein historischer Überblick | 75

Die Popularisierung von Newsblogs und Personal Blogs | 76

Digitale Kriegsberichterstattung und Augenzeugenberichte
aus dem Irakkrieg | 80

Neue Medientechnologien und die Anfänge von Milblogs | 84

Popularisierung und Zensur | 88

Die Netzwerke von Milblogs:

Milblogosphäre und Milblogging-Community | 96

Milblogs als Teil des Infowar | 102

Milblogs in der Gegenwart | 108

4. Technolibertäre Newsblogs und der Warrior

Citizen Journalist | 113

<i>Instapundit</i> : Ein technolibertärer Citizen Journalist	116
Newsblogger als Citizen Journalists	124
Soldaten als Citizen Journalists?	129
Der Warrior Citizen Journalist	140

5. LT Smash: Ein Kabinett der Alltäglichkeiten | 149

Drei Blogs: Ein Blogger	150
<i>The Independit</i> : Medienspezifik eines Newsblogs	156
<i>LT Smash</i> : Medienspezifik eines soldatischen Milblogs	161
Der Kriegsbeginn in <i>LT Smash</i>	169
Sprecherpositionierung und Kriegsdarstellung in <i>LT Smash</i>	178

6. My War: Ein Soldat als New Journalist? | 181

<i>My War</i> : Ein Publikumserfolg	182
Medienspezifik und Einflussfelder in <i>My War</i>	185
Kriegsdarstellung in <i>My War</i> : Die Postings und deren Kommentare	192
Die Kommentare: Zwischen politischer Diskussion und Lob	201
Das Posting <i>Men in Black</i> und dessen Rezeption	204
Kriegsdarstellung und Sprecherpositionierung in <i>My War</i>	216

7. 365 and a Wakeup:

Orientalistische Kriegsdarstellung im Blog	219
<i>365 and a Wakeup</i> vor dem Hintergrund journalistischer und propagandistischer Darstellungen des Irakkriegs 2005	220
Die Medienspezifik von <i>365 and a Wakeup</i>	227
Fotografien in <i>365 and a Wakeup</i>	230
Kriegsdarstellung in <i>365 and a Wakeup</i>	236
Textanalyse einer Posting-Serie: <i>Elections – Part I-IV</i>	249
Kriegsdarstellung und Sprecherpositionierung in <i>365 and a Wakeup</i>	255

8. Tendenzen der Kriegsdarstellung in Blogs | 257

Kriegsdarstellung in Blogs	264
----------------------------	-----

9. Fazit | 267

10. Blogverzeichnis | 273

11. Literaturverzeichnis | 277

12. Register | 299