

Inhalt

Labour Fiction

Einleitung für ein fehlendes Genre	
<i>Falko Blumenthal und Peter Seyferth</i>	9

Meteoriten, Saturn und Sternenhimmel

Ein Grußwort der Bayerischen Volkssternwarte München e.V.	
<i>Bernhard Buchner</i>	35

Hand, Herz und Hose

<i>Theresa Hannig</i>	39
-----------------------------	----

Zukunftsorientierte Analyse der Science Fiction

FOREXSCIFI

Foresight auf der Basis von Science Fiction	
<i>Markus May und Jan Oliver Schwarz</i>	49

Die Arbeit der Zukunft und Science Fiction

Methodische Erläuterungen und Beispiele aus einer szenariobasierten Analyse	
<i>Oliver Pfirrmann</i>	63

Virtuelle Welten im Kinojahr 1995 – Ist die Zukunft mittlerweile eingetreten?

Ein Rückblick auf vier Filme	
<i>Christian Ganzer</i>	85

Klassenkampf in der Science Fiction

Politische Fantasie in Zeiten asymmetrischer Hegemonie

<i>Aaron Bruckmiller</i>	105
--------------------------------	-----

»Please Press ›X‹ To Unionize!«	
Arbeiter:innen-Kampf und -Aufstände in der Digitalspiel-Ökosphäre	
<i>Rudolf Thomas Inderst</i>	125
»Die empörten Arbeiter streiken – die Börsenkurse fallen«	
Die Darstellung von Arbeitskampf und Gewerkschaft(en) in Bernhard Kellermanns	
<i>Roman Der Tunnel</i>	
<i>Maurice Schuhmann</i>	145
Zwischen Roter Hilfe und Roten Khmer	
Die »Outer Planets Alliance« aus der Space Opera <i>The Expanse</i> und ihrer TV-Adaption	
<i>Zoran Sergievski</i>	163
Andere Systeme in der Science Fiction	
Chey-Topien	
Oder: Was wäre, wenn ... es kein Privateigentum gäbe?	
<i>Annette Schlemm</i>	199
»Wir arbeiten, um uns zu verbessern und den Rest der Menschheit.«	
Das Ende der Lohnarbeit in Star Trek	
<i>Christian E. W. Kremser</i>	219
Arbeit und Ökonomie in Ernest Callenbachs Ökotopia	
<i>Thomas Schölderle</i>	237
Postwork San Francisco 2157	
Alternative Arbeitsorganisation in Chris Carlssons <i>After the Deluge</i>	
<i>Maja Hoffmann und Peter Seyferth</i>	255
Somewhere in Advance of Nowhere	
Schwarze Science Fiction und radikale Vorstellungen von Zukunft in Marvel Studios'	
BLACK PANTHER	
<i>Nicki K. Weber</i>	283
Abbildungsverzeichnis	309
Autorinnen und Autoren	311