

Inhalt

Labour Fiction

Einleitung für ein fehlendes Genre

Falko Blumenthal und Peter Seyferth 9

Meteoriten, Saturn und Sternenhimmel

Ein Grußwort der Bayerischen Volkssternwarte München e.V.

Bernhard Buchner 35

Hand, Herz und Hose

Theresa Hannig 39

Zukunftsorientierte Analyse der Science Fiction

FOREXSCIFI

Foresight auf der Basis von Science Fiction

Markus May und Jan Oliver Schwarz 49

Die Arbeit der Zukunft und Science Fiction

Methodische Erläuterungen und Beispiele aus einer szenariobasierten Analyse

Oliver Pfirrmann 63

Virtuelle Welten im Kinojahr 1995 – Ist die Zukunft mittlerweile eingetreten?

Ein Rückblick auf vier Filme

Christian Ganzer 85

Klassenkampf in der Science Fiction

Politische Fantasie in Zeiten asymmetrischer Hegemonie

Aaron Bruckmiller 105

»Please Press ›X‹ To Unionize!«

Arbeiter:innen-Kampf und -Aufstände in der Digitalspiel-Ökosphäre

Rudolf Thomas Inderst 125

»Die empörten Arbeiter streiken – die Börsenkurse fallen«

Die Darstellung von Arbeitskampf und Gewerkschaft(en) in Bernhard Kellermanns

Roman *Der Tunnel*

Maurice Schuhmann 145

Zwischen Roter Hilfe und Roten Khmer

Die »Outer Planets Alliance« aus der Space Opera *The Expanse* und ihrer TV-Adaption

Zoran Sergievski 163

Andere Systeme in der Science Fiction

Chey-Topien

Oder: Was wäre, wenn ... es kein Privateigentum gäbe?

Annette Schlemm 199

»Wir arbeiten, um uns zu verbessern und den Rest der Menschheit.«

Das Ende der Lohnarbeit in *Star Trek*

Christian E. W. Kremser 219

Arbeit und Ökonomie in Ernest Callenbachs *Ökotopia*

Thomas Schölderle 237

Postwork San Francisco 2157

Alternative Arbeitsorganisation in Chris Carlssons *After the Deluge*

Maja Hoffmann und Peter Seyferth 255

Somewhere in Advance of Nowhere

Schwarze Science Fiction und radikale Vorstellungen von Zukunft in Marvel Studios'

BLACK PANTHER

Nicki K. Weber 283

Abbildungsverzeichnis 309

Autorinnen und Autoren 311