

Literaturverzeichnis

- Abels, Heinz (2010): Identität. Antworten, Fragen, eine Definition und ein Ziel. In: Heinz Abels (Hg.): Identität. Über die Entstehung des Gedankens, dass der Mensch ein Individuum ist, den nicht leicht zu verwirklichenden Anspruch auf Individualität und die Tatsache, dass Identität in Zeiten der Individualisierung von der Hand in den Mund lebt. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 245–258.
- Alvarez, Alfred (1980): O.T. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 185–187.
- Anselm von Canterbury (1989): Proslogion. Kapitel II. Dass Gott wahrhaft existiert. In: Burkhard Mojsisch (Hg.): Kann Gottes Nicht-Sein gedacht werden? Die Kontroverse zwischen Anselm von Canterbury und Gaunilo von Marmoutiers. Lateinisch- Deutsch. Mainz: Dieterich, S. 50.
- Ansorge, Dirk (2005): Der Horizont der Freiheit. Säkularisierung als theologisches Postulat. In: Claus-Ekkehard Bärsch (Hg.): „Wer Religion verkennt, erkennt Politik nicht“. Perspektiven der Religionspolitik. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 254–277.
- Aristoteles (1984): Metaphysik. Schr. zur ersten Philosophie. Übers. u. hrsg. von Franz F. Schwarz. [Nachdr.], bibliogr. erg. Ausg. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 7913).
- Assmann, Jan (1988): Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: Jan Assmann und Tonio Hölscher (Hg.): Kultur und Gedächtnis. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 724), S. 9–19.
- Auerochs, Bernd (2002): Artikel: Literatur und Religion. In: Hans Dieter Betz (Hg.): Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 4. Aufl. Tübingen: Mohr Siebeck. Online verfügbar unter http://dx.doi.org/10.1163/2405-8262_rgg4_COM_13080, zuletzt geprüft am 24. 10.2016.
- Auerochs, Bernd (2009): Die Entstehung der Kunstreligion. 2. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Palaestra, 323).
- Baden, Hans Jürgen (1963): Der verschwiegene Gott. München: List.
- Bahr, Eberhard (1977): Metaphysische Zeitdiagnose. Hermann Kasack, Elisabeth Langgässer und Thomas Mann. In: Hans Wagener (Hg.): Gegenwartsliteratur und Drittes Reich. Deutsche Autoren in der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Stuttgart: Reclam, S. 133–162.

- Bair, Deirdre (1991): Samuel Beckett. Eine Biographie. Aus dem Amerikanischen von Werner Peterich. Hamburg: Kellner.
- Balthasar, Hans Urs von (1961-1969): Herrlichkeit. Eine theologische Ästhetik. 3 Bände. Einsiedeln: Johannes-Verlag.
- Balthasar, Hans Urs von (1973-1976): Theodramatik. 4 Bände. Einsiedeln: Johannes-Verlag.
- Banuls, André (2001): Thomas Mann. Leben und Persönlichkeit. In: Helmut Koopmann (Hg.): Thomas-Mann-Handbuch. 3. Aufl. Stuttgart: Kröner, S. 1–17.
- Barth, Hans-Martin (1979): Wie ein Segel sich entfalten. Selbstverwirklichung und christliche Existenz. München: Kaiser (Wachsen + gestalten).
- Barwasser, Carsten (2010): Theologie der Kultur und Hermeneutik der Glaubenserfahrung. Zur Gottesfrage und Glaubensverantwortung bei Edward Schillebeeckx OP: Lit (Religion - Geschichte - Gesellschaft, 47).
- Bauermeister, Ute (1996): Biographisches zu Hermann Kasack. In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit. Göttingen: Wallstein, S. 221–225.
- Becher, Ilse (2004): Artikel: Zeitalter. In: Johannes Irmischer (Hg.): Lexikon der Antike. Unter Mitarbeit von Renate Johné. 2. Aufl. Berlin: Directmedia (Digitale Bibliothek, 18), S. 6193–6194.
- Beck, Ulrich (2008): Der eigene Gott. Von der Friedensfähigkeit und dem Gewaltpotential der Religionen. Frankfurt a. M.: Verlag der Weltreligionen.
- Beck, Ulrich (2015): Weltrisikogesellschaft. Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit. 3. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition zweite Moderne, 4038).
- Beck, Ulrich; Bonß, Wolfgang; Lau, Christoph (2001): Theorie reflexiver Modernisierung. Fragestellungen, Hypothesen, Forschungsprogramme. In: Ulrich Beck und Wolfgang Bonß (Hg.): Die Modernisierung der Moderne. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 1508), S. 11–59.
- Beckett, Samuel (1967): Auswahl in einem Band. Deutsch von Erika und Elmar Tophoven. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Beckett, Samuel (1972): *Le dépeupleur*. Der Verwaiser. französisch und deutsch. Deutsche Übertragung Elmar Tophoven. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Benningfeld, Damond (2007): Arktur. Deutschlandfunk. Online verfügbar unter http://www.deutschlandfunk.de/arktur.732.de.html?dram:article_id=105814, zuletzt geprüft am 01.10.2015.
- Benz, Maximilian (2013): Gesicht und Schrift. Die Erzählungen von Jenseitsreisen in Antike und Mittelalter. Berlin, Boston: Walter de Gruyter.
- Berger, Peter L. (1996): Sehnsucht nach Sinn. Glauben in einer Zeit der Leichtgläubigkeit. 3. Aufl. Frankfurt a. M.: Campus.
- Berger, Peter L. (2013): Nach dem Niedergang der Säkularisierungstheorie. Mit Kommentaren von Detlef Pollack (Hg.), Thomas Großbölting, Thomas Gutmann, Marianne Heimbach-Steins, Astrid Reuter und Ulrich Willems sowie einer Replik von Peter L. Berger. Münster: Centrum für Religion und Moderne.
- Berger, Peter L. (2015): Altäre der Moderne. Religion in pluralistischen Gesellschaften. Aus dem Englischen von Ruth Pauli. Frankfurt a. M.: Campus (Religion und Moderne, 2).

- Besch, Heribert (1992): Dichtung zwischen Vision und Wirklichkeit. Eine Analyse des Werkes von Hermann Kasack mit Tagebuchedition (1930-1943). St. Ingbert: W.J. Röhrig (Saarbrücker Beiträge zur Literaturwissenschaft, Bd. 33).
- Besch, Heribert (1994): Hermann Kasack und die deutsche Romantik. In: Lonny Neumann und Helmut John (Hg.): Hermann Kasack - Leben und Werk. Symposium 1993 in Potsdam. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 42), S. 73–81.
- Beskow, Per; Pingree, David; Matthäus, Klaus; Greive, Hermann; Böcher, Otto; Riedinger, Rudolf; Bauer, Paul (1979): Artikel: Astrologie. In: Horst Robert Balz, Stuart G. Hall, Richard Hentschke, Günter Lanczkowski, Joachim Mehlhausen, Wolfgang Müller-Lauter et al. (Hg.): Theologische Realenzyklopädie. Arkandisziplin - Autobiographie. Berlin, New York: de Gruyter (4), S. 277–315.
- Beyschlag, Karlmann (1982): Gott und Welt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Grundriss der Dogmengeschichte, Bd. 1).
- Bischofskonferenzen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz sowie der Bischöfe von Luxemburg, Bozen-Brixen und Lüttich (Hg.) (1981): Messbuch. Die Feier der Heiligen Messe. Für die Bistümer des deutschen Sprachgebietes. Ständige Kommission für die Herausgabe der gemeinsamen liturgischen Bücher im deutschen Sprachgebiet. Authentische Ausgabe für den liturgischen Gebrauch. Einsiedeln, Köln, Wien, Freiburg, Basel, Regensburg, Salzburg, Linz: Benziger; Herder; Friedrich Pustet; St. Peter; Veritas.
- Blödorn, Andreas; Fauth, Søren R. (Hg.) (2006): Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann. Festschrift für Børge Kristiansen. Wuppertal: Arco-Verlag (Arco Wissenschaft).
- Böhlig, Alexander; Asmussen, Jes Peter (1995): Der Manichäismus. Überarb. Nachdr. des 1980 in der „Bibliothek der Alten Welt“ erschienenen Bandes „Der Manichäismus“. Zürich: Artemis (Die Gnosis, 3).
- Borchers, Klaus (1980): Mythos und Gnosis im Werk Thomas Manns. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung. Freiburg i. Br.: Hochschulverlag (Hochschulsammlung Theologie: Religionswissenschaft, 1).
- Bormann, Karl (2003): Artikel: Anaximander von Milet. In: Wulff D. Rehfus (Hg.): Handwörterbuch Philosophie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; UTB (UTB, 8208). Online verfügbar unter [http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbpphilosophie_main\[entry\]=2&tx_gbwbpphilosophie_main\[action\]=show&tx_gbwbpphilosophie_main\[controller\]=Lexicon&cHash=daee3f0b984d2a0a5aaeb441ec2a0ea8](http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbpphilosophie_main[entry]=2&tx_gbwbpphilosophie_main[action]=show&tx_gbwbpphilosophie_main[controller]=Lexicon&cHash=daee3f0b984d2a0a5aaeb441ec2a0ea8), zuletzt geprüft am 10.06.2015.
- Böttigheimer, Christoph (2012): Thematische Hinführung. In: Christoph Böttigheimer und Florian Bruckmann (Hg.): Glaubensverantwortung im Horizont der „Zeichen der Zeit“. Unter Mitarbeit von René Dausner. Freiburg i. Br.: Herder (Quaestiones disputatae, 248), S. 11–26.
- Böttigheimer, Christoph; Bruckmann, Florian (2012): Vorwort. In: Christoph Böttigheimer und Florian Bruckmann (Hg.): Glaubensverantwortung im Horizont der „Zeichen der Zeit“. Unter Mitarbeit von René Dausner. Freiburg i. Br.: Herder (Quaestiones disputatae, 248), S. 9–10.
- Bousset, Wilhelm (1960): Die Himmelsreise der Seele. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Libelli, 71).

- Bräuer, Holm (2003): Artikel: Okkasionalismus. In: Wulff D. Rehfus (Hg.): Handwörterbuch Philosophie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; UTB (UTB, 8208). Online verfügbar unter [http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwphilosophie_main\[entry\]=631&tx_gbwphilosophie_main\[action\]=show&tx_gbwphilosophie_main\[controller\]=Lexicon&cHash=8d2f6e119ec8bbf9e39e61d457984957](http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwphilosophie_main[entry]=631&tx_gbwphilosophie_main[action]=show&tx_gbwphilosophie_main[controller]=Lexicon&cHash=8d2f6e119ec8bbf9e39e61d457984957).
- Braulik, Georg; Lohfink, Norbert (2003): Osternacht und Altes Testament. Studien und Vorschläge ; mit einer Exsultetvertonung von Erwin Bücken. Frankfurt a. M.: Lang (Österreichische biblische Studien, 22).
- Breuer, Ingeborg (2010): Charles Taylor zur Einführung. 2. Aufl. Hamburg: Junius (Zur Einführung, 227).
- Breuer, Rolf (1976): Die Kunst der Paradoxie. Sinnsuche und Scheitern bei Samuel Beckett. München: Wilhelm Fink.
- Breuer, Rolf (2005): Samuel Beckett. Eine Einführung. Paderborn, München: Wilhelm Fink.
- Brittacher, Hans Richard (2014): Jenseitsreisen. Der Traum und Alptraum vom Leben nach dem Tod. In: Christine Lötscher, Petra Schrackmann, Ingrid Tomkowiak und Aleta-Amirée von Holzen (Hg.): Übergänge und Entgrenzungen in der Fantastik: Lit, S. 57–70.
- Brockmeier, Peter (1991): Das „undenkbare Ende“ in einer „undenkbaren Vergangenheit“. Zur Darstellung metaphysischer Ansichten in Samuel Becketts „Le dépeupleur“. In: Gerhard R. Kaiser (Hg.): Poesie der Apokalypse. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 269–280.
- Brockmeier, Peter (2001): Samuel Beckett. Stuttgart, Weimar: Metzler (Sammlung Metzler, 332).
- Brockmeier, Peter; Veit, Carola (1997): Komik und Solipsismus im Werk Samuel Becketts. Stuttgart: M & P.
- Brod, Max (1960): Streitbares Leben. Autobiografie. München: Kindler.
- Bruckmann, Florian (2012): Konzept und anstehende Fragen. Zur Gliederung der fundamentaltheologischen Arbeit an den „Zeichen der Zeit“ in Ereignisse, Strukturen und Strömungen. In: Christoph Böttigheimer und Florian Bruckmann (Hg.): Glaubensverantwortung im Horizont der „Zeichen der Zeit“. Unter Mitarbeit von René Dausner. Freiburg i. Br.: Herder (Quaestiones disputatae, 248), S. 475–500.
- Bryden, Mary (1998): Samuel Beckett and the idea of God. Basingstoke, Hampshire, New York: Macmillan; St. Martin's Press.
- Buchheim, Thomas (1994): Die Vorsokratiker. Ein philosophisches Porträt. München: C.H. Beck.
- Buß, Gregor (2009): Identität - Religion - Moderne. Charles Taylors Kritik des säkularen Zeitalters in Auseinandersetzung mit Stanley Hauerwas und Jeffrey Stout. Univ., Diplomarbeit--Münster (Westfalen), 2006. Zürich: Lit (Pontes, 45).
- Calder, John (2012): The theology of Samuel Beckett. Richmond: Calder Publications.
- Camus, Albert (2013): Der Mensch in der Revolte. Essays. Unter Mitarbeit von Justus Streller (Übersetzer) und Georges Schlocker (Bearbeiter). 30. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rororo, 22193).
- Cano, Melchior (1585): De Locis theologicis. Zitiert nach: Ed. Coloniae Agrippinae.

- Casanova, José (1994): *Public religions in the modern world*. Chicago: Univ. of Chicago Press.
- Casanova, Pascale (1997): *Beckett l'abstracteur. Anatomie d'une révolution littéraire*. Paris: Seuil.
- Chenu, Marie-Dominique (1977): *Les lieux théologiques chez Melchior Cano*. In: Institut Catholiques de Paris (Hg.): *Le déplacement de la théologie. Actes du colloque méthodologique de février 1976*. Paris: Editions Beauchesne (le point théologique:), S. 45–50.
- Chenu, Marie-Dominique (2003): *Le Saulchoir. Eine Schule der Theologie*. Berlin: Morus (Collection Chenu, 2).
- Colpe, Carsten (1957-1964): *Gnosis/Gnostizismus*. In: Kurt Galling (Hg.): *Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Tübingen: Mohr (UTB für Wissenschaft : Große Reihe), 1648.
- Colpe, Carsten (1996): *Artikel: Jenseitsfahrt II. Unterwelts- oder Höllenfahrt*. In: Ernst Dassmann, Theodor Klauser und Georg Schöllgen (Hg.): *Reallexikon für Antike und Christentum. Iao-Indictio feriarum*. 25 Bände. Stuttgart: Anton Hiersemann (17), S. 466–489.
- Colpe, Carsten; Dassmann, Ernst; Engemann, Josef; Habermehl, Peter (1996): *Artikel: Jenseitsfahrt I. Himmelfahrt*. In: Ernst Dassmann, Theodor Klauser und Georg Schöllgen (Hg.): *Reallexikon für Antike und Christentum. Iao-Indictio feriarum*. 25 Bände. Stuttgart: Anton Hiersemann (17), S. 407–466.
- Colpe, Carsten; Habermehl, Peter (1996): *Artikel: Jenseitsreise. Reise durch das Jenseits*. In: Ernst Dassmann, Theodor Klauser und Georg Schöllgen (Hg.): *Reallexikon für Antike und Christentum. Iao-Indictio feriarum*. 25 Bände. Stuttgart: Anton Hiersemann (17), S. 490–543.
- Coulianu, Ioan P. (1995): *Jenseits dieser Welt. Außerweltliche Reisen von Gilgamesch bis Albert Einstein*. München: Diederichs (Diederichs gelbe Reihe, 113 : Weltkulturen).
- Daemmrich, Horst S.; Daemmrich, Ingrid (1987): *Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch*. Tübingen: Francke.
- Dahlheim, Werner (1994): *Die Antike. Griechenland und Rom von den Anfängen bis zur Expansion des Islam*. Paderborn: Schöningh.
- Delgado, Mariano; Leppin, Volker (Hg.) (2011): *Der Antichrist. Historische und systematische Zugänge*. Fribourg: Academic Press (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte, 14).
- Dierks, Manfred (1972): *Studien zu Mythos und Psychologie bei Thomas Mann. An seinem Nachlaß orientierte Untersuchungen zum ‚Tod in Venedig‘, zum ‚Zauberberg‘ und zur ‚Joseph‘-Tetralogie*. In: Thomas-Mann-Archiv der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich (Hg.): *Thomas-Mann-Studien*. Bern, München: Francke.
- Dierks, Manfred (2001): *Thomas Mann und die Mythologie*. In: Helmut Koopmann (Hg.): *Thomas-Mann-Handbuch*. 3. Aufl. Stuttgart: Kröner, S. 301–306.
- Dinzelbacher, Peter (1981): *Vision und Visionsliteratur im Mittelalter*. Überarb. zugl.: Stuttgart, Univ., Habil.-Schr., 1978. Stuttgart: Hiersemann (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 23).

- Dinzelbacher, Peter (Hg.) (1989): *Mittelalterliche Visionsliteratur. Eine Anthologie.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Dormeyer, Detlev; Hauser, Linus (1990): *Weltuntergang und Gottesherrschaft.* Mainz: Matthias-Grünewald-Verlag.
- Dörr, Volker C. (2004): *Mythomimesis. Mythische Geschichtsbilder in der westdeutschen (Erzähl-)Literatur der frühen Nachkriegszeit (1945-1952).* Berlin: Erich Schmidt (Philologische Studien und Quellen, Heft 182).
- Dostojewski, Fjodor Michailowitsch (1968): *Traum eines lächerlichen Menschen.* In: Fjodor Michailowitsch Dostojewski (Hg.): *Sämtliche Erzählungen.* 10 Bände. München: Piper, S. 498–520.
- Dowd, Garin (2000): *Figuring Zero in „The lost Ones“.* In: *Samuel Beckett Today / Aujourd'hui* 9, S. 67–80. Online verfügbar unter <http://www.jstor.org/stable/25781301>.
- Dunk, Hermann Walther von der (2004): *Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts.* Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke. Lizenzausgabe. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Ebertz, Michael N. (2012): *Soziologische Zeitansagen als „Zeichen der Zeit“ - für Theologie und Kirche.* In: Christoph Böttigheimer und Florian Bruckmann (Hg.): *Glaubensverantwortung im Horizont der „Zeichen der Zeit“.* Unter Mitarbeit von René Dausner. Freiburg i. Br.: Herder (Quaestiones disputatae, 248), S. 183–201.
- Eder, Jens (2007): *Artikel: Antiheld.* In: Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen.* 3. Aufl. Stuttgart: Metzler, S. 30.
- Eggers, Frank Joachim (1996): *„Ich bin ein Katholik mit jüdischem Gehirn“.* *Modernitätskritik und Religion bei Joseph Roth und Franz Werfel ; Untersuchungen zu den erzählerischen Werken.* Univ., Diss.--Kiel, 1994. Frankfurt a. M.: Lang (Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts, 13).
- Eisenhut, Werner (1967): *Artikel: Genius.* In: Konrat Ziegler (Hg.): *Der kleine Pauly. Lexikon der Antike. Dicta Catonis bis Iuno.* Stuttgart: Druckenmüller (2), S. 741.
- Eisenstadt, Shmuel N. (2006): *Multiple Modernen im Zeitalter der Globalisierung.* In: Thomas Schwinn (Hg.): *Die Vielfalt und Einheit der Moderne. Kultur- und strukturvergleichende Analysen.* Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften; GWV Fachverlage GmbH Wiesbaden, S. 37–62.
- Emrich, Hinderk M. (2009): *Depression als Laster? Zum Wesen der Acedia.* In: Peter Nickl (Hg.): *Die sieben Todsünden - zwischen Reiz und Reue.* Berlin: Lit (Thomas-Morus-Impulse, 3), S. 113–134.
- Endres, Ria (1986): *Am Anfang war die Stimme. Zu Samuel Becketts Werk /Essays.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Endreß, Martin: *Säkular oder Postsäkular? Zur Divergenz der Perspektiven von Jürgen Habermas und Charles Taylor.* In: *Transit - Europäische Revue.* Online verfügbar unter <http://www.iwm.at/read-listen-watch/transit-online/saekular-oder-postsaekular/>.
- Engel, Manfred (2009): *Der Dichter als Zeit(krisen)deuter. Thomas Manns Roman Der Zauberberg.* In: Michael Ansel, Hans-Edwin Friedrich und Gerhard Lauer (Hg.): *Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann.* Berlin: Walter de Gruyter, S. 421–434.

- Engelbrecht, Jasmin (2010): Ein säkulares Zeitalter? In: Denkströme. Journal der Sächsischen Akademie der Wissenschaften 5, S. 214–220. Online verfügbar unter http://denkstroeeme.de/heft-5/s_214-220_engelbrecht.
- Engelhardt, Hartmut (1980): Zur Interpretation von Becketts *Der Verwaiser*. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): *Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 69–87.
- Fabre-Luce, Anne (1980): Samuel Beckett, *Der Verwaiser*. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): *Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 151–154.
- Federman, Raymond (1980): Die Unmöglichkeit, die gleiche alte Sache auf die gleiche alte Weise zu sagen. Samuel Becketts Prosa seit *Wie es ist*. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): *Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 155–156.
- Felder, Michael (2012): Taylor, Charles: Ein säkulares Zeitalter. - Frankfurt: Suhrkamp, 2009. Buchbesprechung. In: *Münchener Theologische Zeitschrift* 63 (3), S. 281. Online verfügbar unter <https://lipp.ub.uni-muenchen.de/index.php/MThZ/article/view/4645/2955>.
- Fichte, Johann Gottlieb (1979): *Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der Wissenschaftslehre*. Neudr. auf der Grundlage der 2. von Fritz Medicus hrsg. Aufl. von 1922, 3. Nachdr. mit überarb. Quellennachweis u. Personenreg. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 256).
- Fiddes, Paul S. (2010): On theology. In: Robert MacSwain und Michael Ward (Hg.): *The Cambridge companion to C.S. Lewis*. Cambridge, New York: Cambridge University Press, S. 89–104.
- Fiddes, Paul S. (2013): „For the Dance All Things Were Made“. *The Great Dance in C.S.Lewis's Perelandra*. In: Judith Wolfe und Brendan Wolfe (Hg.): *C.S. Lewis's Perelandra. Reshaping the image of the cosmos*. Kent: The Kent State University Press, S. 33–49.
- Finney, Brian (1980): Aufstieg zur Losigkeit. Becketts Kurzprosa. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): *Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 189–199.
- Fischer, Joachim; Delitz, Heike (2009): *Die Architektur der Gesellschaft. Theorien für die Architektursoziologie*. Bielefeld: transcript.
- Foerster, Werner (Hg.) (1995): *Zeugnisse der Kirchenväter*. Überarbeiteter Nachdruck des 1979 in 2. revidierter Auflage erschienen Bandes. Düsseldorf: Artemis & Winkler (Die Gnosis, 1).
- Foerster, Werner; Krause, Martin (Hg.) (1995): *Koptische und mandäische Quellen*. Überarb. Nachdr. des 1971 in der „Bibliothek der Alten Welt“ erschienenen Bandes „Koptische und mandäische Quellen“. Zürich: Artemis (Die Gnosis, 2).
- Foltin, Lore Barbara (1972): Franz Werfel. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung; Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH (Sammlung Metzler: Realien zur Literatur, 115).
- Freud, Sigmund (1917): Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse. In: *Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Geisteswissenschaften* 5, S. 1–7.
- Frey, John R. (1957): Hermann Kasack. In: *Books Abroad* 31 (1), S. 24–28.
- Frizen, Werner (2001): Thomas Mann und das Christentum. In: Helmut Koopmann (Hg.): *Thomas-Mann-Handbuch*. 3. Aufl. Stuttgart: Kröner, S. 307–326.

- Gadamer, Hans-Georg (1972): *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*. 3., erw. Aufl. Tübingen: Mohr.
- Gami, Loran (2009): *Beckett's Conception of God and Religion*. In: *LCPJ* 2 (2), S. 25–30.
- Gemelli Marciano, M. Laura (2009): *Die Vorsokratiker. Parmenides, Zenon, Empedokles*. Düsseldorf: Patmos; Artemis & Winkler (Die Vorsokratiker, 2).
- Gemazino, Wilhelm (1996): *Kein Mann der letzten Schärfe. Hermann Kasack und sein Roman ‚Die Stadt hinter dem Strom‘*. In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): *Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit*. Göttingen: Wallstein, S. 11–17.
- Gerlitz, Peter; Louth, Andrew; Rosenau, Hartmut; Albert, Karl (1994): *Artikel: Mystik*. In: Horst Robert Balz, James K. Cameron, Wilfried Härle, Stuart G. Hall, Brian L. Hebblethwaite, Richard Hentschke et al. (Hg.): *Theologische Realenzyklopädie. Minucius Felix - Name/Namengebung*. Berlin, New York: de Gruyter (23), S. 533–592.
- Gerlitz, Peter; Thoma, Clemens; Klock, Christoph; Haas, Alois M.; Gutzen, Dieter; Schröer, Henning (1991): *Artikel: Literatur und Religion*. In: Horst Robert Balz, James K. Cameron, Wilfried Härle, Stuart G. Hall, Brian L. Hebblethwaite, Richard Hentschke et al. (Hg.): *Theologische Realenzyklopädie. Leonardo da Vinci - Malachias von Armagh*. Berlin, New York: Walter de Gruyter (21), S. 233–306.
- Gladigow, Burkhard (1978): *Ekstase und Enthusiasmus. Zur Anthropologie und Soziologie ekstatischer Phänomene*. In: Hubert Cancik (Hg.): *Rausch - Ekstase - Mystik. Grenzformen religiöser Erfahrung*. Düsseldorf: Patmos, S. 23–40.
- Goldstein, Jürgen (2011): *Säkularisierung als Vorsehung. Charles Taylors Erzählung der Moderne*. In: Michael Kühnlein und Matthias Lutz-Bachmann (Hg.): *Unerfüllte Moderne? Neue Perspektiven auf das Werk von Charles Taylor*. Berlin: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2018), S. 623–649.
- Graf, Friedrich Wilhelm (1990): *Artikel: Kulturprotestantismus*. In: Horst Robert Balz, James K. Cameron, Wilfried Härle, Stuart G. Hall, Brian L. Hebblethwaite, Richard Hentschke et al. (Hg.): *Theologische Realenzyklopädie. Kreuzzüge - Leo XIII*. Berlin, New York: Walter de Gruyter (20), S. 230–243.
- Grenzmann, Wilhelm (1967): *Dichtung und Glaube. Probleme und Gestalten der deutschen Gegenwartsliteratur*. Frankfurt a. M.: Athenäum.
- Guardini, Romano (1989): *Religiöse Gestalten in Dostojewskijs Werk. Studien über den Glauben*. Mainz, Paderborn: Matthias-Grünwald-Verlag; Schöningh.
- Hafner, Johann Evangelist (2010): *Angelologie*. Paderborn, München, Wien, Zürich: Schöningh (Gegenwärtig Glauben denken, Bd. 9).
- Hahn, Friedrich (1973): *Bibel und moderne Literatur. Große Lebensfragen in Textvergleichen*. 5. Aufl. Stuttgart: Quell.
- Harprecht, Klaus (1995): *Thomas Mann. Eine Biographie*. Reinbek: Rowohlt.
- Hartel, Gabriele (2004): *„--The eyes take over--“ --Samuel Becketts Weg zum „gesagten Bild“*. Eine Untersuchung von „The Lost Ones“, „Ill Seen Ill Said“ und „Stirrings Still“ im Kontext der visuellen Kunst. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier (Horizonte. Studien zu Texten und Ideen der europäischen Moderne, Bd. 33).

- Hasenfratz, Hans-Peter (2006): Unterweltsfahrten in außereuropäischen Religionen. In: Markwart Herzog (Hg.): Höllen-Fahrten. Geschichte und Aktualität eines Mythos. Stuttgart: Kohlhammer (Irseer Dialoge, 12), S. 25–35.
- Hasenfratz, Hans-Peter; Huss, Boaz (2000): Artikel: Seelenwanderung. In: Horst Robert Balz, James K. Cameron, Stuart G. Hall, Brian L. Hebblethwaite, Karl Hoheisel, Wolfgang Janke et al. (Hg.): Theologische Realenzyklopädie. Seelenwanderung - Sprache/Sprachwissenschaft/Sprachphilosophie. Berlin, New York: Walter de Gruyter (31), S. 1–6.
- Hastings, Adrian (1991): A history of English Christianity. 1920-1990. 3. Aufl. London, Philadelphia: SCM Press; Trinity Press International.
- Hattrup, Dieter (1993): Ekstasik der Geschichte. Die Entwicklung der christologischen Erkenntnistheorie Bonaventuras. Paderborn: Schöningh (Paderborner theologische Studien, 23).
- Hauser, Linus (17.06.2001): Manuskript: Erlösungsbewusstsein zwischen Ekstase und Reflexion. Zur soteriologischen Bedeutung des Motivs der Himmelsreise. Gießen.
- Hauser, Linus (1983): Theologie und Kultur. Transzendentaltheologische Reflexionen zu ihrer Interdependenz. Altenberge: Akademische Bibliothek.
- Hauser, Linus (1987): Zwischen Gnosis, Tiefenpsychologie und Surrealismus. Kulturgeschichtliche Gedanken zu David Lindsays Roman »Die Reise zum Arcturus«(1920). Ursula Kropp zum 75. Geburtstag. In: Wolfgang Jeschke (Hg.): Das Science-Fiction-Jahr. 2. Aufl. München: Heyne (Heyne-Bücher, 4371), S. 561–574.
- Hauser, Linus (2004): Menschen als Götter der Erde. 1800 - 1945. Paderborn: Schöningh (Kritik der neomythischen Vernunft, 1).
- Hauser, Linus (2005): Artikel: Apokalyptik. In: Harald Baer, Hans Gasper, Joachim Müller und Johannes Sinabell (Hg.): Lexikon neureligiöser Gruppen, Szenen und Weltanschauungen. Orientierungen im religiösen Pluralismus. Unter Mitarbeit von Thomas Becker, Werner Höbsch und Matthias Sellmann. Freiburg i. Br.: Herder, S. 58–66.
- Hauser, Linus (2009): Neomythen der beruhigten Endlichkeit. Die Zeit ab 1945. Paderborn: Schöningh (Kritik der neomythischen Vernunft, 2).
- Hauser, Linus (2015): Rezension zu Hubert Dreyfus/ Sean Dorrance Kelly: Alles, was leuchtet. Wie große Literatur den Sinn des Lebens erklärt. In: Eulensch Literatur 8 (14), S. 24–25. Online verfügbar unter <http://www.eulensch.de/extern/literaturmagazin/LitMag-02-2015/litmag-2-15.html#2-3>.
- Hauser, Linus (2016): Die Fiktionen der „science“ auf dem Wege in das 21. Jahrhundert. Paderborn: Schöningh (Kritik der neomythischen Vernunft, 3).
- Hauser, Linus (SoSe 2010): Gotteslehre. Vorlesungsskript. Gießen.
- Hauswald, Rico; Lemanski, Jens; Schubbe, Daniel (2013): Variationen und Implikationen der Frage ›Warum ist überhaupt etwas und nicht vielmehr nichts?‹. Zur Einleitung des Bandes. In: Daniel Schubbe, Jens Lemanski und Rico Hauswald (Hg.): Warum ist überhaupt etwas und nicht vielmehr nichts? Wandel und Variationen einer Frage: Meiner, S. 7–22.
- Hegel, Georg Friedrich (1833): Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Herausgegeben von D. Karl Ludwig Michelet. Berlin: Duncker und Humblot (1).

- Heininger, Bernhard (1996): Paulus als Visionär. Eine religionsgeschichtliche Studie. Freiburg i. Br.: Herder (Herders biblische Studien, Bd. 9).
- Henke, Roland W. (2003): Artikel: Solipsismus. In: Wulff D. Rehfus (Hg.): Handwörterbuch Philosophie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; UTB (UTB, 8208). Online verfügbar unter [http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwphilosophie_main\[entry\]=829&tx_gbwphilosophie_main\[action\]=show&tx_gbwphilosophie_main\[controller\]=Lexicon&cHash=87eea96ed79a45326ca9ce4e8733e032](http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwphilosophie_main[entry]=829&tx_gbwphilosophie_main[action]=show&tx_gbwphilosophie_main[controller]=Lexicon&cHash=87eea96ed79a45326ca9ce4e8733e032).
- Hensel, Georg (1980): Suchen nach Godot. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiserte‘. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 173–174.
- Hermanni, Friedrich (2002): Das Böse und die Theodizee. Eine philosophisch-theologische Grundlegung. Habil.-Schr. Gütersloh: Kaiser; Gütersloher Verlag Haus.
- Hermanni, Friedrich (2011): Metaphysik. Versuche über letzte Fragen. Tübingen: Mohr Siebeck (Collegium Metaphysicum, 1).
- Hertkorn, Ottmar (1995): Glaube und Humanität im Werk Thomas Manns. Darstellung und Bewertung. Frankfurt a. M.: Herchen.
- Herzog, Markwart (1997): Descensus ad infernos. Eine religionsphilosophische Untersuchung der Motive und Interpretationen mit besonderer Berücksichtigung der monographischen Literatur seit dem 16. Jahrhundert. Frankfurt a. M.: Knecht (Frankfurter Theologische Studien, 53).
- Herzog, Markwart (Hg.) (2006): Höllen-Fahrten. Geschichte und Aktualität eines Mythos. Stuttgart: Kohlhammer (Irseer Dialoge, 12).
- Hilder, Monika B. (2013): Surprised by the Feminine. A Rereading of Gender Discours in C.S. Lewis’s Perelandra. In: Judith Wolfe und Brendan Wolfe (Hg.): C.S. Lewis’s Perelandra. Reshaping the image of the cosmos. Kent: The Kent State University Press, S. 69–82.
- Hilpert, Konrad (Hg.) (1987): Selbstverwirklichung. Chancen, Grenzen, Wege. Mainz: Matthias-Grünewald-Verlag (Moraltheologie interdisziplinär).
- Höhn, Hans-Joachim (2007): Postsäkular. Gesellschaft im Umbruch - Religion im Wandel. Paderborn: Schöningh.
- Höhn, Hans-Joachim (2010): Zeit und Sinn. Religionsphilosophie postsäkular. Paderborn: Schöningh.
- Höhn, Hans-Joachim (2015): Gewinnwarnung. Religion - nach ihrer Wiederkehr. Paderborn: Schöningh.
- Hooper, Walter (1996): C.S. Lewis. A companion & guide. London: HarperCollins.
- Hünemann, Peter (1999): Theologie als Kulturwissenschaft. Inkulturation im Horizont der Christentumsgeschichte zwischen Anerkennung und Transformation. In: Karl Gabriel (Hg.): Zukunftsfähigkeit der Theologie. Anstöße aus der Soziologie Franz-Xaver Kaufmanns. Paderborn: Bonifatius Druck-Buch-Verlag (Einblicke, 2), S. 45–52.
- Hünemann, Peter (2003): Dogmatische Prinzipienlehre. Glaube, Überlieferung, Theologie als Sprach- und Wahrheitsgeschehen. Münster: Aschendorff-Verlag.
- Hünemann, Peter (2006): Gestern und Heute. Eine kontrastierende Relecture der Situation des Menschen in der heutigen Zeit (GS 4-10). In: Peter Hünemann und Bernd Jochen Hilberath (Hg.): Das Zweite Vatikanische Konzil und die Zeichen der Zeit heute. Karl Kardinal Lehmann in Dankbarkeit und Verbundenheit zum 70. Geburtstag. Freiburg i. Br.: Herder, S. 29–60.

- Hünemann, Peter; Hilberath, Bernd Jochen (Hg.) (2006): Das Zweite Vatikanische Konzil und die Zeichen der Zeit heute. Karl Kardinal Lehmann in Dankbarkeit und Verbundenheit zum 70. Geburtstag. Freiburg i. Br.: Herder.
- Imbach, Josef (1979): Fjodor Michailowitsch Dostojewski. Durchlittener Glaube. Freiburg/Schweiz, Hamburg: Imba-Verlag; F. Wittig.
- Jantzen, Jörg; Baum, Manfred; Salaquarda, Jörg; Künne, Wolfgang (1992): Artikel: Metaphysik. In: Horst Robert Balz, James K. Cameron, Wilfried Härle, Stuart G. Hall, Brian L. Hebblethwaite, Richard Hentschke et al. (Hg.): Theologische Realenzyklopädie. Malaysia - Minne. Berlin, New York: Walter de Gruyter (22), S. 638–665.
- Jaspers, Karl (1985): Psychologie der Weltanschauungen. 6. Aufl. München: Piper.
- Joas, Hans (2005): Die Religion der Moderne. In: Die Zeit 42, 13.10.2005. Online verfügbar unter <http://www.zeit.de/2005/42/ST-Habermas-TAB>.
- Joas, Hans (2006): Wie entstehen Werte? Wertebildung und Wertevermittlung in pluralistischen Gesellschaften. Gute Werte, schlechte Werte – gesellschaftliche Ethik und die Rolle der Medien. FSF. Berlin, 15.09.2006. Online verfügbar unter http://fsf.de/data/hefte/pdf/Veranstaltungen/tv_impuls/2006_Ethik/Vortrag_Joas_authorized_061017.pdf.
- Joas, Hans (2007): Braucht der Mensch Religion? Über Erfahrungen der Selbsttranszendenz. 2. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder (Herder-Spektrum, 5459).
- Joas, Hans (2012a): Die Sakralität der Person. Eine neue Genealogie der Menschenrechte. 3. Aufl. Berlin: Suhrkamp.
- Joas, Hans (2012b): Einleitung. In: Hans Joas (Hg.): Vielfalt der Moderne - Ansichten der Moderne. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag (Fischer, 19474), S. 21–39.
- Joas, Hans (2013a): Die Entstehung der Werte. 6. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 1416).
- Joas, Hans (2013b): Glaube als Option. Zukunftsmöglichkeiten des Christentums. Freiburg i. Br.: Herder.
- John, Helmut (1994): Hermann Kasack in der Literaturgeschichtsschreibung. In: Lonny Neumann und Helmut John (Hg.): Hermann Kasack - Leben und Werk. Symposium 1993 in Potsdam. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 42), S. 49–71.
- Jolles, André (1982): Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz. 6. Aufl. Tübingen: Max Niemeyer (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft, 15).
- Joseph, Erkme (1996): Nietzsche im „Zauberberg“. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann (Thomas Mann Studien, 14).
- Jungk, Peter Stephan (1988): Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: S. Fischer.
- Kaiser, Joachim (1980): Höllenlokal für Becketts letzte Menschen. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 160–164.
- Karow, Otto (1921): Die Architektur Als Raumkunst. Berlin: Wilhelm Ernst & Sohn.
- Kasack, Hermann (1956): Mosaiksteine. Beiträge zu Literatur und Kunst. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Kasack, Hermann (1974): Die Stadt hinter dem Strom. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

- Kasack, Hermann (1996a): Das literarische Leben in Deutschland. In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit. Göttingen: Wallstein, S. 98–107.
- Kasack, Hermann (1996b): Gewissen der Zeit. Ein Selbstporträt. In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit. Göttingen: Wallstein, S. 21–26.
- Kasack, Hermann (1996c): Jahrgang 1896. Rückblick auf mein Leben. (1966). In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit. Göttingen: Wallstein, S. 27–66.
- Kasack, Hermann (1996d): Rede auf den Preisträger. Laudatio zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises an Hans Erich Nossack (1961). In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit. Göttingen: Wallstein, S. 116–125.
- Kasack, Hermann (1996e): Zum 70. Geburtstag Kasimir Edschmids. am 5. Oktober 1960. In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit. Göttingen: Wallstein, S. 108–115.
- Kasack, Wolfgang (1994): Der Tod in Hermann Kasacks Lyrik. In: Lonny Neumann und Helmut John (Hg.): Hermann Kasack - Leben und Werk. Symposium 1993 in Potsdam. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 42), S. 179–191.
- Kasack, Wolfgang (1998): Dostojewski. Leben und Werk. Frankfurt a. M., Leipzig: Insel.
- Keller, Werner (1978). In: Der Reiz der Wörter. Eine Anthologie zum 150jährigen Bestehen des Reclam-Verlages. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 9999), S. 118–121.
- Kesting, Marianne (1980): Ein Quadratmeter für jeden. Die Vision vom überbevölkerten Erdgefängnis. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 175–178.
- Kirk, Geoffrey S.; Raven, John E.; Schofield, Malcolm (Hg.) (2001): Die vorsokratischen Philosophen. Einführung, Texte und Kommentare. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler.
- Kita-Huber, Jadwiga (2015): Jean Paul und das Buch der Bücher. Zur Poetisierung biblischer Metaphern, Texte und Konzepte. Hildesheim: Olms (Literatur - Wissen - Poetik, 5).
- Knapp, Markus (2012): Das Wort Gottes, seine Überlieferung und Erkenntnis. Die Lehre von den loci theologici. In: Norbert Mette (Hg.): Religionsunterricht als Ort der Theologie. Freiburg i. Br.: Herder (Quaestiones disputatae, 247), S. 33–51.
- Knowlson, James (1996): Damned to Fame. The Life of Samuel Beckett. London: Bloomsbury.
- Knowlson, James (2001): Samuel Beckett. Eine Biografie. Aus dem Englischen von Wolfgang Held. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Koopmann, Helmut (2001a): Forschungsgeschichte. In: Helmut Koopmann (Hg.): Thomas-Mann-Handbuch. 3. Aufl. Stuttgart: Kröner, S. 941–1007.
- Koopmann, Helmut (2001b): Humor und Ironie. In: Helmut Koopmann (Hg.): Thomas-Mann-Handbuch. 3. Aufl. Stuttgart: Kröner, S. 836–853.

- Körner, Bernhard (1994): Melchior Cano - De locis theologicis. Ein Beitrag zur theologischen Erkenntnislehre. Graz: Styria-Medienservice Moser.
- Krämer, Stefanie (2004): Das Motiv des Fegefeuers bei Samuel Beckett. Münster: Lit (Anglistik, Amerikanistik, 21).
- Kranz, Gisbert (1978): Lexikon der christlichen Weltliteratur. Freiburg i. Br.: Herder.
- Krause, Boris (2012): Religion und die Vielfalt der Moderne. Erkundungen im Zeichen neuer Sichtbarkeit von Kontingenz. Univ., Diss.-2011--Münster, 2010. Paderborn: Schöningh (Christliche Sozialethik im Diskurs, 2).
- Krech, Volkhard (2007): Vom »paradiso terrestre« über die »Himmelsreise der Seele« zum »fundus animae«. Jenseitsvorstellungen als Thema der Religionswissenschaft im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. In: Lucian Hölscher (Hg.): Das Jenseits. Facetten eines religiösen Begriffs in der Neuzeit. Göttingen: Wallstein (Geschichte der Religion in der Neuzeit, 1), S. 152–178.
- Krenski, Thomas (2007): Hans Urs von Balthasars Literaturtheologie. Hamburg: Kováč (Schriftenreihe Theos, 76).
- Křesák, Wolfgang (2007): Clive Staples Lewis als Katechet. Sein Beitrag zur Neuentdeckung des Glaubens. Würzburg: Echter (Erfurter Theologische Studien, 93).
- Kreuzer, Helmut (1994): Zur literarhistorischen Bedeutung Hermann Kasacks. In: Lonny Neumann und Helmut John (Hg.): Hermann Kasack - Leben und Werk. Symposium 1993 in Potsdam. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 42), S. 7–18.
- Krings, Hermann (1973-1974): Artikel: Freiheit. In: Hermann Krings, Hans M. Baumgartner und Christoph Wild (Hg.): Handbuch philosophischer Grundbegriffe, Bd. 1. Studienausgabe. 6 Bände. München: Kösel, S. 493–510.
- Kristiansen, Børge (1986): Thomas Manns Zauberberg und Schopenhauers Metaphysik. 2. Aufl. Bonn: Bouvier (Bd. 10).
- Kristiansen, Børge (2001): Thomas Mann und die Philosophie. In: Helmut Koopmann (Hg.): Thomas-Mann-Handbuch. 3. Aufl. Stuttgart: Kröner, S. 259–283.
- Krüger, Lorenz; Thöle, Bernhard (1982): Empirismus. In: Horst Robert Balz, Stuart G. Hall, Richard Hentschke, Günter Lanczkowski, Joachim Mehlhausen, Wolfgang Müller-Lauter et al. (Hg.): Theologische Realenzyklopädie. Dionysius Exiguus - Episkopalismus. 36 Bände. Berlin, New York: Walter de Gruyter (9), S. 561–576.
- Kryzwon, Ernst Josef (1974): Literaturwissenschaft und Theologie. Elemente einer hypothetischen Literaturtheologie. In: Stimmen der Zeit 192, S. 108–116.
- Kryzwon, Ernst Josef (1975): Literaturwissenschaft und Theologie. Über literaturtheologische Kompetenz. In: Stimmen der Zeit 193, S. 199–204.
- Kurz, Paul Konrad (1996): Gott in der modernen Literatur. München: Kösel.
- Kurzke, Hermann (1999): Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk. München: C.H. Beck.
- Kurzke, Hermann (2010): Thomas Mann. Epoche, Werk, Wirkung. 4. Aufl. München: Beck.
- Kurzke, Hermann (2012): Religion im Zauberberg. In: Niklaus Peter und Thomas Sprecher (Hg.): Der ungläubige Thomas. Zur Religion in Thomas Manns Romanen. Unter Mitarbeit von Claudio Steiger. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann (Thomas Mann Studien, 45), S. 45–61.

- Kuschel, Karl-Josef (1987): Jesus in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. München, Zürich: Piper (Serie Piper, Bd. 627).
- Kuschel, Karl-Josef (1988): Artikel: Literatur. In: Volker Drehsen (Hg.): Wörterbuch des Christentums. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, S. 733–736.
- Langenhorst, Georg (2005): Theologie und Literatur. Ein Handbuch. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Lauth, Reinhard (1980): Der „Traum eines lächerlichen Menschen“ als Auseinandersetzung mit Rousseau und Fichte. In: Dostojewky Studies (1), S. 89–102.
- Le Goff, Jacques (1990): Phantasie und Realität des Mittelalters. Aus dem Französischen übersetzt von Rita Höner. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Lech, Pierre (1956): Hermann Kasack und der Zeitkritische Roman der Gegenwart. Dissertation, Echternach.
- Lehmann, Hartmut (2007): Säkularisierung. Der europäische Sonderweg in Sachen Religion. 2. Aufl. Göttingen: Wallstein (Bausteine zu einer europäischen Religionsgeschichte im Zeitalter der Säkularisierung, 5). Online verfügbar unter <http://www.gbv.de/dms/faz-rez/F19970627NOWA2--100.pdf>.
- Lehmann, Karl Kardinal (2005): Neue Zeichen der Zeit. Unterscheidungskriterien zur Diagnose der Situation der Kirche in der Gesellschaft und zum kirchlichen Handeln heute. Eröffnungsreferat von Karl Kardinal Lehmann bei der Herbst-Vollversammlung der Deutschen Bischofskonferenz in Fulda am 19.9.2005. Bonn: Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Der Vorsitzende der Deutschen Bischofskonferenz, 26).
- Lehmann, Karl Kardinal (2006): Das II. Vatikanum - ein Wegweiser. Verständnis - Rezeption - Bedeutung. In: Peter Hünemann und Bernd Jochen Hilberath (Hg.): Das Zweite Vatikanische Konzil und die Zeichen der Zeit heute. Karl Kardinal Lehmann in Dankbarkeit und Verbundenheit zum 70. Geburtstag. Freiburg i. Br.: Herder, S. 11–26.
- Lehnert, Herbert (1965): Thomas Mann. Fiktion, Mythos, Religion. Stuttgart: Kohlhammer (Sprache und Literatur, 27).
- Lewis, C. S. (1992a): Die Perelandra-Trilogie. Stuttgart, Wien: Weitbrecht.
- Lewis, C. S. (1992b): Gültiges und Endgültiges. Essays zu zeitgemässen und unzeitgemässen Fragen. Basel: Brunnen.
- Lewis, C. S. (1992c): Überrascht von Freude. Gießen, Basel: Brunnen.
- Lewis, C. S. (1999): Wunder. Möglich, wahrscheinlich, undenkbar? 4. Aufl. Gießen, Basel: Brunnen.
- Lewis, C. S. (2000): Letters to Malcolm. Chiefly on Prayer. London: HarperCollins.
- Lewis, Clive Staples (1982): On stories, and other essays on literature. San Diego: Harcourt.
- Lichtwitz, Manuel (1980): Samuel Beckett, Der Verwaiser. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 179–184.
- Lindsay, David (1986): Die Reise zum Arcturus. Science Fiction Roman. Sonderausgabe mit einem Nachwort von Dietrich Wachler. München: Heyne (Bibliothek der Science-fiction-Literatur, 06).
- Lohfink, Gerhard (1971): Die Himmelfahrt Jesu. Untersuchungen zu den Himmelfahrts- und Erhöhungstexten bei Lukas. München: Kösel (Studien zum Alten und Neuen Testament, Bd. 26).

- Lubich, Frederick A. (2001): Der Tugendkatalog des internationalen Terrors findet sich schon in Thomas Manns Zauberberg. In: FAZ, 26.10.2001 (249), S. 55.
- Lyotard, Jean-François (2009): Das postmoderne Wissen. Ein Bericht. Aus dem Französischen von Otto Pfersmann. 6., überarbeitete Auflage. Wien: Passagen (Passagen Forum).
- MacSwain, Robert (2010): Introduction. In: Robert MacSwain und Michael Ward (Hg.): *The Cambridge companion to C.S. Lewis*. Cambridge, New York: Cambridge University Press, S. 1–12.
- Mahler-Werfel, Alma (1960): *Mein Leben*. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag (Fischer).
- Mann, Thomas (1996): *On myself and other Princeton lectures. An annotated edition based on Mann's lecture typescripts*. By James N. Bade. Frankfurt a. M.: Verlag Peter Lang (Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur, 18).
- Mann, Thomas (2013): *Der Zauberberg*. 20. Aufl. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Mann, Thomas (Hg.) (1974a): *XI. Reden und Aufsätze*. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: S. Fischer (Gesammelte Werke in dreizehn Bänden, XI).
- Mann, Thomas (Hg.) (1974b): *XII. Reden und Aufsätze*. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: S. Fischer (Gesammelte Werke in dreizehn Bänden, XII).
- Mann, Ulrich; Seebaß, Horst; Grözinger, Karl Erich; Böcher, Otto; Tavard, Georges; Schwebel, Horst (1982): Artikel: Engel. In: Horst Robert Balz, Stuart G. Hall, Richard Hentschke, Günter Lanczkowski, Joachim Mehlhausen, Wolfgang Müller-Lauter et al. (Hg.): *Theologische Realenzyklopädie*. Dionysius Exiguus - Episkopalismus. 36 Bände. Berlin, New York: Walter de Gruyter (9), S. 580–615.
- Martini, Fritz (1977): Artikel: Kasack, Hermann. In: Bayerische Akademie der Wissenschaften (Hg.): *Neue Deutsche Biografie*. München (11), S. 309–310. Online verfügbar unter <http://www.deutsche-biographie.de/ppn118560360.html>.
- Martini, Fritz (1996a): Hermann Kasack zum 80. Geburtstag (1976). In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): *Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit*. Göttingen: Wallstein, S. 188–220.
- Martini, Fritz (1996b): Hermann Kasack zum Gedächtnis (1966). In: Herbert Heckmann und Bernhard Zeller (Hg.): *Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit*. Göttingen: Wallstein, S. 205–213.
- Maurina, Zenta (1952): *Dostojewskij. Menschengestalter und Gottsucher*. Memmingen: Maximilian Dietrich.
- McGinn, Bernard (1979): *Visions of the End. Apocalyptic Traditions in the Middle Ages*. New York: Columbia University Press.
- McGrath, Alistair (2014): *C. S. Lewis - Die Biografie. Exzentrisches Genie. Prophetischer Denker*. Basel: Brunnen.
- Meier, Helmut Günter (1967): *Weltanschauung. Studien zu einer Geschichte und Theorie des Begriffs*. Dissertation. Westfälische Wilhelms-Universität, Münster. Philosophische Fakultät.
- Menges, Thomas (1989): *Das Gericht vor dem Endgericht. Der Zusammenhang von Mythos, Wissenschaftskritik und Apokalyptik in Clive Staple Lewis' phantastischer Trilogie*. In: Linus Hauser (Hg.): *Weltuntergang, Weltübergang. Science Fiction zwischen Religion und Neomythos*. Altenberge: Telos (Metamythologica, 2), S. 44–67.

- Missale Romanum. Ex decreto sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum ; auctoritate Pauli PP. VI promulgatum Ioannis Pauli PP. II cura recognitum (2008). Ed. typica 3, reimpressio emendata. Città del Vaticano: Libr. Ed. Vaticana.
- Moltmann, Jürgen (Hg.) (1990): Religion der Freiheit. Protestantismus in der Moderne. München: Kaiser (Kaiser-Taschenbücher, 74).
- Munzinger Online/Personen (Hg.) (1970): Artikel: Hermann Kasack. Internationales Biographisches Archiv. Online verfügbar unter <http://www.munzinger.de/document/00000002624>.
- Neuhäuser, Rudolf (1993): F. M. Dostojevskij: Die grossen Romane und Erzählungen. Interpretationen und Analysen. Wien: Böhlau.
- Neumann, Michael (2002): Der Zauberberg - Kommentar. In: Heinrich Detering, Stephan Stachorski, Hermann Kurzke, Cornelia Bernini, Thomas Sprecher und Eckhard Heftrich (Hg.): Thomas Mann: Werke, Briefe, Tagebücher. Grosse kommentierte Frankfurter Ausgabe, Bd. 5. Frankfurt a. M.: S. Fischer.
- Neumann, Peter Horst (2004): Erschriebene Welt. Essays und Lobreden von Lessing bis Eichendorff. Aachen: Rimbaud (Gesammelte Essays und Lobreden, 1).
- Nocke, Franz-Josef (2007): Was können wir hoffen? Perspektiven der Zukunft im Wandel. Würzburg: Echter.
- Opitz, Roland (2000): Fedor Dostojevskij. Weltsicht und Werkstruktur. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen, 4).
- Oppenheim, Lois (1999): Samuel Beckett and the arts. Music, visual arts, and non-print media. New York: Garland (Garland reference library of the humanities Border crossings, 2).
- Owen, Douglas David Roy (1970): The vision of hell. Infernal journeys in medieval French literature. Cambridge, Univ., Diss., 1955. Edinburgh: Scottish Acad. Press.
- Park, Kap Hyun (2009): Kant über das Erhabene: Rekonstruktion und Weiterführung der kritischen Theorie des Erhabenen Kants: Königshausen & Neumann.
- Parsons, Talcott (1977): The evolution of societies. Edited and with an introduction by Jackson Toby. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.
- Pasley, Malcolm (1989): Werfel and Kafka. In: Lothar Huber (Hg.): Franz Werfel. An Austrian writer reassessed. Oxford, New York, München: Berg Publishers, S. 81–91.
- Pätzold, Hartmut (2003): Religionsphilosophie. In: Wulff D. Rehfus (Hg.): Handwörterbuch Philosophie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; UTB (UTB, 8208). Online verfügbar unter [http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbphilosophie_main\[entry\]=776&tx_gbwbphilosophie_main\[action\]=show&tx_gbwbphilosophie_main\[controller\]=Lexicon&cHash=310073412806d389fe0e9b6e0a5d14aa](http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbphilosophie_main[entry]=776&tx_gbwbphilosophie_main[action]=show&tx_gbwbphilosophie_main[controller]=Lexicon&cHash=310073412806d389fe0e9b6e0a5d14aa), zuletzt geprüft am 13.08.2015.
- Paul, Jean (2013): Siebenkäs. Blumen-, Frucht- und Dornenstücke. Berlin: Hofen-berg.
- Pesch, Otto Hermann (2008): Katholische Dogmatik aus ökumenischer Erfahrung. 3 Bände. Ostfildern: Matthias-Grünwald-Verlag.

- Pfeuffer, Silvio (2008): Die Entgrenzung der Verantwortung. Nietzsche - Dostojewskij - Levinas. Berlin, New York: Walter de Gruyter (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung, 56).
- Piatier, Jacqueline (1980): Eine unmenschliche Komödie: Der Verwaiser. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, S. 145–150.
- Pick, John Barclay; Wilson, Colin; Visiak, Edward H. (1970): The strange genius of David Lindsay. London: J. Baker.
- Platthaus, Isabel (2004): Höllenfahrten. Die epische katábasis und die Unterwelten der Moderne. München: Wilhelm Fink.
- Polak, Regina; Jäggle, Martin (2013): Gegenwart als locus theologicus. Für eine migrationsensible Theologie im Anschluss an Gaudium et spes. In: Jan-Heiner Tück (Hg.): Erinnerung an die Zukunft. Das Zweite Vatikanische Konzil. 2. aktualisierte und erweiterte Aufl. Freiburg i. Br.: Herder, S. 670–698.
- Pollack, Detlef (2007): Religion und Moderne. Versuch einer Bestimmung des Verhältnisses. In: Peter Walter (Hg.): Gottesrede in postsäkularer Kultur. Freiburg i. Br.: Herder (Quaestiones disputatae, 224), S. 19–52.
- Pollack, Detlef: Säkularisierung - eine Bibliografie. Münster (Reprints and Working Papers of the Center for Religion and Modernity, 4/2014).
- Pollack, Detlef; Rosta, Gergely (2015): Religion in der Moderne. Ein internationaler Vergleich. Frankfurt a. M.: Campus (Schriftenreihe „Religion und Moderne“, 1).
- Porikys, Gunnar (1994): Die „Offenbaren Geheimnisse“ im Werk Hermann Kasacks. In: Lonny Neumann und Helmut John (Hg.): Hermann Kasack - Leben und Werk. Symposium 1993 in Potsdam. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 42), S. 139–152.
- Preussner, Andreas (2003): Artikel: Schopenhauer, Artur. In: Wulff D. Rehfus (Hg.): Handwörterbuch Philosophie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; UTB (UTB, 8208). Online verfügbar unter [http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbpphilosophie_main\[entry\]=48&tx_gbwbpphilosophie_main\[action\]=show&tx_gbwbpphilosophie_main\[controller\]=Lexicon&cHash=880806b851c7db0063a557061ff78825](http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?tx_gbwbpphilosophie_main[entry]=48&tx_gbwbpphilosophie_main[action]=show&tx_gbwbpphilosophie_main[controller]=Lexicon&cHash=880806b851c7db0063a557061ff78825).
- Rahner, Karl (1958): Zur Theologie des Todes. Mit einem Exkurs zum Martyrium. Freiburg i. Br.: Herder (Questiones Disputatae, 2).
- Rahner, Karl (1975): Theologie aus Erfahrung des Geistes. Einsiedeln: Benziger (Schriften zur Theologie, 12).
- Rehfus, Wulff D. (2003): Erhabenes. In: Wulff D. Rehfus (Hg.): Handwörterbuch Philosophie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; UTB (UTB, 8208). Online verfügbar unter [http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?title=Erhabenes&tx_gbwbpphilosophie_main\[entry\]=291&tx_gbwbpphilosophie_main\[action\]=show&tx_gbwbpphilosophie_main\[controller\]=Lexicon&cHash=92dd7381794874f31b70613b263f45de](http://www.philosophie-woerterbuch.de/online-woerterbuch/?title=Erhabenes&tx_gbwbpphilosophie_main[entry]=291&tx_gbwbpphilosophie_main[action]=show&tx_gbwbpphilosophie_main[controller]=Lexicon&cHash=92dd7381794874f31b70613b263f45de), zuletzt geprüft am 07.10.2015.
- Rendel, Christian (1991): C.S. Lewis. Wuppertal: R. Brockhaus.
- Rentsch, Thomas (2011): Wie ist Transzendenz zu denken? Kritische Thesen zu Charles Taylors Säkularisierungskonzept. In: Michael Kühnlein und Matthias Lutz-Bachmann (Hg.): Unerfüllte Moderne? Neue Perspektiven auf das Werk von Charles Taylor. Berlin: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 2018), S. 573–598.

- Richter, Mathias (2011): Freiheit und Macht. Perspektiven kritischer Gesellschaftstheorie - der Humanismusstreit zwischen Sartre und Foucault. Bielefeld: transcript.
- Rowley, H. H. (1965): Apokalyptik - Ihre Form und Bedeutung zur biblischen Zeit. Eine Studie über jüdische und christliche Apokalypsen vom Buch Daniel bis zur Geheimen Offenbarung. 3. Aufl. Einsiedeln, Zürich, Köln: Benziger.
- Ruh, Ulrich (1980): Säkularisierung als Interpretationskategorie. Zur Bedeutung des christlichen Erbes in der modernen Geistesgeschichte. Univ., Diss. u.d.T.: Ruh, Ulrich: Säkularisierung - Studien zu Geschichte und Problematik einer Interpretationskategorie--Freiburg, 1979. Freiburg i. Br.: Herder (Freiburger theologische Studien, 119).
- Scheffel, Helmut (1980): Samuel Becketts Höhlengleichnis. In: Manuel Lichtwitz (Hg.): Materialien zu Samuel Becketts ‚Der Verwaiser‘. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Schillebeeckx, Edward (1945): Christelijke situatie. In: *Kultuurleven* 12, 82-95; 229-242; 585-611.
- Schillebeeckx, Edward (1986): Erfahrung und Glaube. In: Franz Böckle, Franz-Xaver Kaufmann, Karl Rahner, Robert Scherer und Bernhard Welte (Hg.): *Christlicher Glaube in moderner Gesellschaft*. Enzyklopädische Bibliothek in 30 Teilbänden und 7 Quellenbänden, Bd. 25. 2. Aufl. Freiburg i. Br.: Herder, S. 73–116.
- Schillebeeckx, Edward (1990): *Menschen. Die Geschichte von Gott*. Freiburg i. Br., Basel: Herder.
- Schmid, Georg (2005): Kosmos. In: Harald Baer, Hans Gasper, Joachim Müller und Johannes Sinabell (Hg.): *Lexikon neureligiöser Gruppen, Szenen und Weltanschauungen. Orientierungen im religiösen Pluralismus*. Unter Mitarbeit von Thomas Becker, Werner Höbsch und Matthias Sellmann. Freiburg i. Br.: Herder, S. 700–702.
- Schmidt, Volker H. (2013): Globale Moderne. Skizze eines Konzeptualisierungsversuchs. In: Ulrich Willems (Hg.): *Moderne und Religion. Kontroversen um Modernität und Säkularisierung*. Bielefeld: transcript (Sozialtheorie), S. 27–74.
- Schmiz, Heinz Gustav (1994): Der Gesang der Sirenen. Klärendes zum Verhältnis von Literatur und Religion. In: Linus Hauser und Eckhard Nordhofen (Hg.): *Im Netz der Begriffe. Religionsphilosophische Analysen*. Hermann Schrödter zum 60. Geburtstag. Altenberge: Oros-Verlag (Studien zur Religionsphilosophie und zur Religionswissenschaft, 5), S. 137–154.
- Schneider, Helmut J. (1983): Jean Paul. In: Benno von Wiese (Hg.): *Deutsche Dichter der Romantik. Ihr Leben und Werk*. 2. Aufl. Berlin: E. Schmidt, S. 13–56.
- Scholdt, Günter (1994): „Den Emigranten nach aussen entsprechen die Emigranten im Inneren“. Kasacks Diktum und die Kritik an einem Begriff. In: Lonny Neumann und Helmut John (Hg.): *Hermann Kasack - Leben und Werk*. Symposium 1993 in Potsdam. Frankfurt a. M.: Peter Lang (Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, 42), S. 99–110.
- Scholes, Robert; Rabkin, Eric S. (1977): *Science fiction. History, science, vision*. 2. Aufl. New York: Oxford Univ. Pr.
- Schöll, Julia (2013): Einführung in das Werk Thomas Manns. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Einführungen Germanistik).

- Schopenhauer, Arthur (1977): *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Zürich: Diogenes (Zürcher Ausgabe, 2).
- Schreiner, Josef (1969): *Alttestamentlich-Jüdische Apokalyptik*. München: Kösel.
- Schröder, Ralf (1968): Bulgakows Roman „Der Meister und Margarita“ im Spiegel der Faustmodelle des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Michail Bulgakow (Hg.): *Der Meister und Margarita. Mit Sekundärliteratur*. Übersetzt von Thomas Reschke. Berlin: Kultur und Fortschritt, S. 393–428. Online verfügbar unter <http://unaufhoerlicher-anfang.de/meister-und-margarita-1967/>.
- Schrödter, Hermann (1987): *Erfahrung und Transzendenz. Ein Versuch zu Anfang und Methode von Religionsphilosophie*. Altenberge: Akademische Bibliothek (Studien zur Religionsphilosophie und zur Religionswissenschaft, 3).
- Schrödter, Hermann (2007): Artikel: Transzendenz. In: Beate-Irene Hämel und Thomas Schreijäck (Hg.): *Basiswissen Kultur und Religion. 101 Grundbegriffe für Unterricht, Studium und Beruf*. Stuttgart: Kohlhammer, S. 151–152.
- Schrödter, Hermann (Hg.) (1991): *Die Neomythische Kehre. Aktuelle Zugänge zum Mythischen in Wissenschaft und Kunst*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Schult, Maike. (2011): Im Grenzgebiet. Theologische Erkundungen der Literatur. In: Maike. Schult und Philipp David (Hg.): *Wortwelten. Theologische Erkundung der Literatur: Lit*, S. 1–30.
- Schwartz, Sanford (2013): *Perelandra in Its Own Time. A Modern View of the Space Trilogy*. In: Judith Wolfe und Brendan Wolfe (Hg.): *C.S. Lewis's Perelandra. Reshaping the image of the cosmos*. Kent: The Kent State University Press, S. 50–68.
- Schwöbel, Christoph (2012): Ironie und Religion. Theologische Bemerkungen zu ihrem Verhältnis in Thomas Manns Werk. In: Niklaus Peter und Thomas Sprecher (Hg.): *Der ungläubige Thomas. Zur Religion in Thomas Manns Romanen*. Unter Mitarbeit von Claudio Steiger. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann (Thomas Mann Studien, 45), S. 167–189.
- Sellin, Bernard (1981): *The life and works of David Lindsay*. Translated by Kenneth Gunnell. Cambridge: Cambridge University Press.
- Shippey, Tom A. (2010): *The Ransom Trilogy*. In: Robert MacSwain und Michael Ward (Hg.): *The Cambridge companion to C.S. Lewis*. Cambridge, New York: Cambridge University Press, S. 237–250.
- Sigal, Clancy; Brook, Peter; Haerdter, Michael; Schröder, Ernst; Tophoven, Elmar (Hg.) (1970): *Materialien zu Becketts „Endspiel“*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Simon, Alfred (1991): *Beckett*. Aus dem Französischen von Michael Bischoff. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch, 1798).
- Sölle, Dorothee (1973): *Realisation. Studien zum Verhältnis von Theologie und Dichtung nach der Aufklärung*. Darmstadt: Luchterhand (Theologie und Politik, 6).
- Sölle, Dorothee: *Zum Dialog zwischen Theologie und Literaturwissenschaften*. In: *Internationale Dialogzeitschrift* 1969 (2), S. 296–318.
- Sonderegger, Erwin (2004): *Unser Zeitalter - ein postmetaphysisches? Anlaß und Sinn der Frage*. In: Karen Gloy (Hg.): *Unser Zeitalter - ein postmetaphysisches?* Würzburg: Königshausen & Neumann (Studien zum System der Philosophie, 6), S. 219–228.

- Stock, Alex (1990): Ist die bildende Kunst ein locus theologicus? In: Alex Stock (Hg.): Wozu Bilder im Christentum? Beiträge zur theologischen Kunsttheorie. St. Ottilien: EOS-Verlag (Pietas liturgica, 6), S. 175–181.
- Stock, Alex (1998): Die Bilder, die Kunst und die Theologie. In: Wolfgang Erich Müller und Jürgen Heumann (Hg.): Kunst-Positionen. Kunst als Thema evangelischer und katholischer Theologie. Stuttgart: Kohlhammer (Kohlhammer Theologie), S. 11–17.
- Stock, Konrad; Moxter, Michael; Kuhleemann, Frank-Michael; Hempelmann, Reinhard; Gantke, Wolfgang; Oeming, Manfred et al. (2003): Welt/Weltanschauung/Weltbild. In: Horst Robert Balz, James K. Cameron, Christian Grethlein, Stuart G. Hall, Brian L. Hebblethwaite, Karl Hoheisel et al. (Hg.): Theologische Realenzyklopädie. Vernunft III - Wiederbringung aller, Bd. 35. 36 Bände. Berlin, New York: Walter de Gruyter (Bd. 35), S. 536–611.
- Stosch, Klaus von (2006): Einführung in die Systematische Theologie. Paderborn: Schöningh (UTB, 2819. Theologie).
- Sür, Aydin (2013): Menschenbilder der Moderne. In: Aus Politik und Zeitgeschehen 63, S. 11–15.
- Sundheimer, Lena (2012): Wandlungen der Unterwelt bei Thomas Mann und James Joyce. Inauguraldissertation. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn. Philosophische Fakultät. Online verfügbar unter <http://hss.ulb.uni-bonn.de/2013/3182/3182.htm>.
- Taylor, Charles (1994): Quellen des Selbst. Die Entstehung der neuzeitlichen Identität. aus dem Englischen von Joachim Schulte. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Taylor, Charles (1995): Das Unbehagen an der Moderne. Übersetzt von Joachim Schulte. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 1178). Online verfügbar unter <http://www.gbv.de/dms/faz-rez/F19950510TAYL---100.pdf>.
- Taylor, Charles (2012): Ein säkulares Zeitalter. Aus dem Englischen von Joachim Schulte. Wiss. Sonderausg. Berlin: Suhrkamp.
- Theobald, Christoph (2006): Zur Theologie der Zeichen der Zeit. Bedeutung und Kriterien heute. In: Peter Hünemann und Bernd Jochen Hilberath (Hg.): Das Zweite Vatikanische Konzil und die Zeichen der Zeit heute. Karl Kardinal Lehmann in Dankbarkeit und Verbundenheit zum 70. Geburtstag. Freiburg i. Br.: Herder, S. 71–84.
- Torini, Marco; Ruppert, Hans-Jürgen (2009): Artikel: Gnosis, Gnostizismus. In: Michael Buchberger, Walter Kasper und Konrad Baumgartner (Hg.): Lexikon für Theologie und Kirche. Sonderausgabe. Freiburg i. Br.: Herder, S. 802–810.
- Uhlig, Siegbert (1984): Das Äthiopische Henochbuch. In: Werner Georg Kümmel (Hg.): Apokalypsen, Bd. 6. Unter Mitarbeit von Christian Habicht, Otto Kaiser, Otto Plöger und Josef Schreiner. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn (Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit, 5).
- Verweyen, Hansjürgen (2002): Gottes letztes Wort. Grundriß der Fundamentaltheologie. 4. Aufl. Regensburg: Pustet.
- Vleeschauer, Hermann Jean de (1965): Einleitung des Herausgebers. In: Hermann Jean de Vleeschauer (Hg.): Arnold Geulincx. Sämtliche Schriften, Bd. 1. 5 Bände. Stuttgart: Friedrich Frommann, S. 7–31.
- Wagner, Hans (1980): Philosophie und Reflexion. 3. Aufl. München: Reinhardt.

- Waldenfels, Hans (2010): Sprach- und Denkschwierigkeiten zwischen dem westlichen Christentum und dem chinesischen Denken. Abstract zum Vortrag. Deutsch-Chinesische Konferenz. Freie Universität Berlin. Berlin, 19.07.2010. Online verfügbar unter www.hans-waldenfels.de/download/christentum_china2.pdf.
- Ward, Michael (2013): Voyage to Venus. Lewis's Imaginative Path to Perelandra. In: Judith Wolfe und Brendan Wolfe (Hg.): C.S. Lewis's Perelandra. Reshaping the image of the cosmos. Kent: The Kent State University Press, S. 13–32.
- Weißmann, Werner (2003): Sonne, Gral, Dämonen... Bedeutende abendländische Symbole in Mythos, Religion und Kunst. 2., durchgesehene Auflage: WUV Universitätsverlag (Dissertationen der Universität Wien, 51). Online verfügbar unter <https://books.google.de/books?id=PrQ4APrlaisC>.
- Welsch, Wolfgang (2008): Unsere postmoderne Moderne. 7. Aufl. Berlin: Akademie Verlag (Acta humaniora).
- Welte, Bernhard (1985): Das Licht des Nichts. Von der Möglichkeit neuer religiöser Erfahrung. 2. Aufl. Düsseldorf: Patmos (Patmos-Paperback, 93).
- Werfel, Franz (1967): Stern der Ungeborenen. Ein Reiseroman. Frankfurt a. M.: S. Fischer.
- Wisskirchen, Hans (1986): Zeitgeschichte im Roman. Zu Thomas Manns Zauberberg und Doktor Faustus. Bern: Francke (Thomas Mann Studien, 6).
- Wißmann, Hans (1982): Artikel: Ekstase. In: Horst Robert Balz, Stuart G. Hall, Richard Hentschke, Günter Lanczkowski, Joachim Mehlhausen, Wolfgang Müller-Lauter et al. (Hg.): Theologische Realenzyklopädie. Dionysius Exiguus - Episkopalismus, Bd. 09. 36 Bände. Berlin, New York: Walter de Gruyter (9), S. 488–491.
- Wißmann, Hans; Betz, Otto (1982): Artikel: Entrückung. In: Horst Robert Balz, Stuart G. Hall, Richard Hentschke, Günter Lanczkowski, Joachim Mehlhausen, Wolfgang Müller-Lauter et al. (Hg.): Theologische Realenzyklopädie. Dionysius Exiguus - Episkopalismus, Bd. 09. 36 Bände. Berlin, New York: Walter de Gruyter (9), S. 680–690.
- Wittgenstein, Ludwig (2008): Philosophische Untersuchungen. Herausgegeben von Joachim Schulte. 4. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 1372).
- Wittig, Frank (1997): Maschinenmenschen. Zur Geschichte eines literarischen Motivs im Kontext von Philosophie, Naturwissenschaft und Technik. Würzburg: Königshausen & Neumann (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 212).
- Wolfe, Gary K. (1982): David Lindsay. Mercer Island: Starmont House (Starmont reader's guide).
- Wolfe, Judith (2013): Introduction: The Scope and Vision of This Study. In: Judith Wolfe und Brendan Wolfe (Hg.): C.S. Lewis's Perelandra. Reshaping the image of the cosmos. Kent: The Kent State University Press, S. vii–xv.
- Wysling, Hans (2001): Der Zauberberg. In: Helmut Koopmann (Hg.): Thomas-Mann-Handbuch. 3. Aufl. Stuttgart: Kröner, S. 397–422.
- Zander, Helmut (1999a): Geschichte der Seelenwanderung in Europa. Alternative religiöse Traditionen von der Antike bis heute. Darmstadt: Primus.

- Zander, Helmut (1999b): Geschichte der Seelenwanderung in Europa. Alternative religiöse Traditionen von der Antike bis heute. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Zima, Peter V. (2014): Moderne/Postmoderne. 3. Aufl. Tübingen: Francke; UTB (UTB, 1967).
- Zweig, Stefan (1936): Drei Meister. Balzac - Dickens - Dostojewski. In: Stefan Zweig (Hg.): Baumeister der Welt. Wien: Herbert Reichner, S. 9–169.

Philosophie



Andreas Weber

Sein und Teilen

Eine Praxis schöpferischer Existenz

2017, 140 S., kart.

14,99 € (DE), 978-3-8376-3527-0

E-Book

PDF: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3527-4

EPUB: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3527-0



Jürgen Manemann, Eike Brock

Philosophie des HipHop

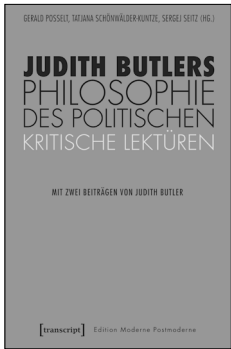
Performen, was an der Zeit ist

April 2018, 218 S., kart.

19,99 € (DE), 978-3-8376-4152-3

E-Book kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-4152-7



Gerald Posselt, Tatjana Schönwälder-Kuntze, Sergej Seitz (Hg.)

Judith Butlers Philosophie des Politischen

Kritische Lektüren

Januar 2018, 332 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-3846-2

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3846-6

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Philosophie



Franck Fischbach

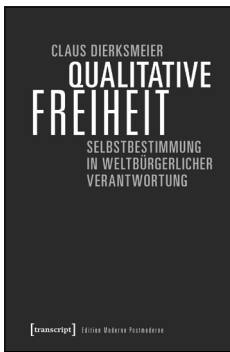
Manifest für eine Sozialphilosophie

(aus dem Französischen übersetzt von Lilian Peter,
mit einem Nachwort von Thomas Bedorf und Kurt Röttgers)

2016, 160 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-3244-6

E-Book: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3244-0



Claus Dierksmeier

Qualitative Freiheit

Selbstbestimmung in weltbürgerlicher Verantwortung

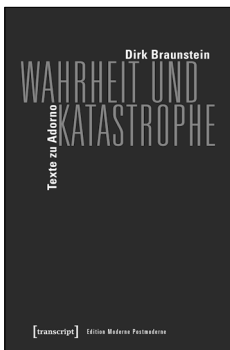
2016, 456 S., kart.

19,99 € (DE), 978-3-8376-3477-8

E-Book

PDF: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3477-2

EPUB: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3477-8



Dirk Braunstein

Wahrheit und Katastrophe

Texte zu Adorno

März 2018, 372 S., kart.

39,99 € (DE), 978-3-8376-4269-8

E-Book: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4269-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**