

A photograph of the dome of St. Peter's Basilica in Rome, Italy. The dome is made of white marble and features a golden sphere on top. The sky is blue with some white clouds.

Michael Lausberg

# Die Kunst des Barocks und des Rokoko in Italien

Tectum

Michael Lausberg

# **Die Kunst des Barocks und des Rokoko in Italien**



Michael Lausberg

# **Die Kunst des Barocks und des Rokoko in Italien**

Tectum Verlag

Michael Lausberg

Die Kunst des Barocks und des Rokoko in Italien

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2018

eISBN: 978-3-8288-6878-6

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN  
978-3-8288-4051-5 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: shutterstock.com © S-F

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)

#### **Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind  
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Begriff und Merkmale des Barockstils.....</b>	<b>9</b>
<b>3 Rom als Ausgangspunkt des Barocks .....</b>	<b>23</b>
<b>4 Künstler des Barock.....</b>	<b>37</b>
4.1 Antonio da Correggio.....	37
4.2 Künstlerfamilie Carracci .....	49
4.3 Caravaggio .....	64
4.4 Guido Reni.....	106
4.5 Domenichino .....	111
4.6 Von Pietro Paolo Bonzi bis Panfilo Nuvolone .....	120
4.7 Giovanni Francesco Barbieri (Il Guercino) .....	125
4.8 Artemisia Gentileschi.....	129
4.9 Giovanni da San Giovanni .....	144
4.10 Pietro da Cortona .....	148
4.11 Baldassarre Lohghena .....	151
4.12 Francesco Borromini.....	158
4.13 Gianlorenzo Bernini .....	171
4.14 Französische Künstler in Italien .....	184
4.14.1 Simon Vouet .....	184
4.14.2 Valentin de Boulogne .....	186
4.14.3 Claude Vignon .....	190

4.14.4 Nicolas Poussin.....	195
4.14.5 Claude Lorrain .....	219
4.15 Giovanni Martinelli, Carlo Dolci und Evaristo Baschenis.....	235
4.16 Salvator Rosa .....	239
4.17 Camillo Guarino Guarini .....	243
4.18 Giovanni Battista Gaulli .....	249
4.19 Andrea Pozzo .....	251
4.20 Filippo Juvarra .....	267
<b>5 Merkmale der Epoche des Rokoko .....</b>	<b>275</b>
5.1 Venedig und seine Rokokokunst .....	282
5.1.1 Sebastiano und Marco Ricci.....	290
5.1.2 Gaspare Vanvitelli.....	295
5.1.3 Rosalba Carriera.....	297
5.1.4 Jacopo Amigoni.....	300
5.1.5 Giovanni Antonio Pellegrini.....	304
5.1.6 Giambattista Piazzetta.....	306
5.1.7 Giovanni Battista Pittoni und Michele Marieschi .....	310
5.1.8 Francesco Lazzaro Guardi .....	312
5.1.9 Giovanni Battista Tiepolo .....	315
5.1.10 Antonio Canal, genannt Canaletto.....	326
5.1.11 Pietro Longhi.....	329
5.1.12 Francesco Zuccarelli .....	336
5.1.13 Giovanni Battista Piranesi .....	342
5.1.14 Bernardo Bellotto .....	347
5.2 Rokokokünstler außerhalb Venedigs .....	354
5.2.1 Hendrik Frans van Lint .....	354
5.2.2 Giovanni Paolo Pannini .....	357
5.2.3 Luigi Vanvitelli .....	360
5.2.4 Francesco Ladatte.....	365
<b>6 Kunstakademien .....</b>	<b>369</b>
6.1 Accademia di belle arti di Venezia.....	369

6.2	Accademia di San Luca .....	372
6.3	Accademia delle Arti del Disegno .....	374
6.4	Accademia degli Incamminati.....	376
<b>7</b>	<b>Kunstgeschichtsschreibung .....</b>	<b>379</b>
7.1	Giorgio Vasari.....	379
7.2	Giovanni Pietro Bellori.....	384
<b>8</b>	<b>Fazit.....</b>	<b>387</b>
<b>9</b>	<b>Literatur.....</b>	<b>395</b>
	Internetquellen.....	413
	<b>Zum Autor .....</b>	<b>415</b>

