

# Inhalt

---

DORIS INGRISCH, GERT DRESSEL, MARION MANGELSDORF  
Wissenskulturen im Dialog – ein Intro | 7

## EXPERIMENTALRÄUME ALS EPISTEMOLOGISCHE UND METHODISCHE HERAUSFORDERUNGEN

MARION MANGELSDORF  
»Erstaunlich (und) fremd« – Fokus Kulturdialoge | 25

DORIS INGRISCH, KATHARINA WEINHUBER  
Wissenschaft, Kunst & Gender. Skizzen | 43

WILHELM BERGER  
Die Künste und die Wissenschaften – eine glückliche Begegnung? | 53

STEPHAN TRINKAUS  
»Into the Chthulucene« –  
Wissen, Fiktion und Sorge nach dem Menschen | 69

## DIALOGKULTUREN ERPROBEN

GERT DRESSEL  
Über den voraussetzungsvollen Dialog –  
zum Beispiel zwischen Wissenschaften und Künsten | 85

JÖRG HOLKENBRINK, ANNA SEITZ  
Die subversive Kraft der Verletzlichkeit.  
Ein Dialog über Wissenskulturen und ihre Aufführungen | 97

CORNELIA MUTH

**Der Gender-Dialog aus Sicht des Dialogischen Denkens | 111**

PRISKA GISLER, MARIA MARSHALL AKA MARIA-THERESIA KANDATHIL

**Die Kunstfigur als interferierendes Identitätskonstrukt zwischen Kunst und Wissenschaft (mit Dialog ohne Schnittstelle) | 131**

CHRISTINA THÜRMER-ROHR, INES LECHLEITNER

**Kontroverse und Dialog | 147**

## **EXPERIMENTALRÄUME ERÖFFNEN UND GESTALTEN**

VERENA WINIWARTER

**Poesie als Werkzeug der Wissenschaft | 161**

ANDREA SICK

**Queer: Ein überschüssiger Standard? Zu intermedialen Verwicklungen – eine exemplarische Untersuchung | 177**

CLAUDIA WALKENSTEINER-PRESCHL, KERSTIN PARTH

**Capturing Intimacy. Inszenierung intimer Momente im Film | 193**

CLAUDIA DICHTER, MARION MANGELSDORF

**Outer Space. Faszination Weltraum – eine Ausstellung an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft | 207**

ANDREA ELLMEIER

**RaumWissen – KunstWissensRäume.  
Zur Topografie einer Bildungsinstitution | 217**

ADELHEID MERS

**Thought Catchers. An Artist Talk | 235**

BARBARA KRAUS

**Zum Raum wird hier die Zeit | 247**

**Autor\_innen und Herausgeber\_innen | 263**