

## Bibliografia

- Acconcia Longo (2010) = A. Acconcia Longo, *La "questione" Filippo il Filosofo*, «Nea Rhome» 7 (2010), 11-39.
- Adorno (1988<sup>3</sup>) = F. Adorno, *Platone. Dialoghi politici, Lettere*, I, Torino 1988<sup>3</sup>.
- Agapitos (1998) = P.A. Agapitos, *Narrative, Rhetoric, and "Drama" Rediscovered: Scholars and Poets in Byzantium interpret Heliodorus*, in R. Hunter (ed.), *Studies in Heliodorus*, Cambridge 1998, 125-156.
- Alesse (2003) = F. Alesse, *La polemica di Colote contro il «socratico» Menedemo*, «Cronache Ercolanesi» 33 (2003), 101-106.
- Alexiou (2010) = E. Alexiou, *Der Euagoras des Isokrates. Ein Kommentar*, Berlin-New York 2010.
- Alpers (1996) = K. Alpers, *Zwischen Athen, Abdera und Samos. Fragmente eines unbekanntes Romans aus der Zeit der Zweiten Sophistik*, in M. Billerbeck, J. Schamp (ed.), *KAINOTOMIA. Die Erneuerung der griechischen Tradition*, Freiburg 1996, 19-55.
- Alpers (2001) = K. Alpers, *Der Garten des Philetas. Longos und Lukian*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 136 (2001), 43-48.
- Alvares, Renner (2001) = J. Alvares, T. Renner, *A New Fragment of the Metiochos and Parthenope Romance?*, in I. Andorlini, G. Bastianini, M. Manfredi, G. Menci (ed.), *Atti del XXII Congresso Internazionale di Papirologia (Firenze, 23-29 agosto 1998)*, I, Firenze 2001, 35-40.
- Álvarez (2018) = M.A.S. Álvarez, *Apology, Crito and Phaedo: Socrates' Tragic Trilogy*, in G. Cornelli, T. Robinson, F. Bravo (ed.), *Plato's Phaedo. Selected Papers from the Eleventh Symposium Platonicum*, Baden-Baden 2018, 43-48.
- Anderson (1982) = G. Anderson, *Eros Sophistes. Ancient Novelists at Play*, Chico 1982.
- Anderson (1984) = G. Anderson, *Ancient Fiction. The Novel in the Graeco-Roman World*, London-Sydney 1984.
- Anderson (1989) = G. Anderson, *The pepaideumenos in Action: Sophists and Their Outlook in the Early Empire*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 33.1, Berlin-New York 1989, 79-208.
- Anderson (1993) = G. Anderson, *The Second Sophistic. A Cultural Phenomenon in the Roman Empire*, London-New York 1993.
- Anderson (1996) = G. Anderson, *Popular and Sophisticated in the Ancient Novel*, in G.L. Schmeling (ed.), *The Novel in the Ancient World*, Leiden-New York-Köln 1996, 107-113.
- Anderson (2017) = G. Anderson, *Artistry in the Ancient Novel*, «Ancient Narrative» 14 (2017), 1-46.
- Annas (1982) = J. Annas, *Plato's Myths of Judgement*, «Phronesis» 27.2 (1982), 119-143.

- Arieti (1986) = J.A. Arieti, *A Dramatic Interpretation of Plato's Phaedo*, «Illinois Classical Studies» 11 (1986), 129-142.
- Aronadio (2011) = F. Aronadio, *I fondamenti della riflessione di Platone sul linguaggio: il Cratilo*, Roma 2011.
- Aronadio (2016) = F. Aronadio, *L'aisthesis e le strategie argomentative di Platone nel Teeteto*, Napoli 2016.
- Arrighetti (1966) = G. Arrighetti, *Cosmologia mitica di Omero e Esiodo*, «Studi Classici e Orientali» 15 (1966), 1-60 = *Esiodo. Letture critiche*, Milano 1975, 146-213.
- Arrighetti (1987) = G. Arrighetti, *Poeti, eruditi e biografii. Momenti della riflessione dei Greci sulla letteratura*, Pisa 1987.
- Arrighetti (1992) = G. Arrighetti, *Esiodo e le Muse: il dono della verità e la conquista della parola*, «Athenaeum» 80.1 (1992), 45-63.
- Arrighetti (2003) = G. Arrighetti, *Filodemo biografo dei filosofi e le forme dell'erudizione*, «Cronache Ercolanesi» 33 (2003), 13-30.
- Arrighetti (2006) = G. Arrighetti, *Poesia, poetiche e storia nella riflessione dei Greci*, Pisa 2006.
- Arrighetti (2013) = G. Arrighetti, *Forme della comunicazione in Epicuro*, in M. Erler, J.E. Heßler (ed.), *Argument und literarische Form in antiker Philosophie. Akten des 3. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie*, Berlin-Boston 2013, 315-338.
- Asmis (1986) = E. Asmis, *Psychagogia in Plato's Phaedrus*, «Illinois Classical Studies» 11 (1986), 153-172.
- Asmis (2006) = E. Asmis, *Epicurean Poetics*, in A. Laird (ed.), *Oxford Readings in Ancient Literary Criticism*, Oxford 2006, 238-266.
- Avlonitis (1999) = S. Avlonitis, *Aristophanes βωμολόχος. Platon, Symposion 185c-189b*, «Rheinisches Museum für Philologie» 142 (1999), 15-23.
- Aygon (2002) = J.P. Aygon, *Le dialogue comme genre dans la rhétorique antique*, «Pallas» 59 (2002), 197-208.
- Bachtin (1976) = M. Bachtin, *Epos e romanzo. Sulla metodologia dello studio del romanzo*, in G. Lukács, M. Bachtin, *Problemi di teoria del romanzo. Metodologia letteraria e dialettica storica*, a cura di V. Strada, trad. it. C. Strada Janovič, Torino 1976 (ed. originale «Voprosy literary » 1, 1970).
- Baker (2018) = A.J.E. Baker, *Theama Kainon: Reading Natural History in Achilles Tatius' Leucippe and Clitophon*, in M.P. Futre Pinheiro, D. Konstan, B.D. MacQueen (ed.), *Cultural Crossroads in the Ancient Novel*, Berlin-Boston 2018, 51-62.
- Baltes, Lakmann (2005) = M. Baltes, M.-L. Lakmann, *Idea (dottrina delle idee)*, in F. Fronterotta, W. Leszl (ed.), *Eidos-Idea. Platone, Aristotele e la tradizione platonica*, Sankt Augustin 2005, 1-24.
- Barbero (2015) = M. Barbero, *I Babyloniaca di Giamblico. Testimonianze e frammenti*, Alessandria 2015.
- Barchiesi (1986) = A. Barchiesi, *Tracce di narrativa greca e romanzo latino: una rassegna*, in *Semiotica della novella latina. Atti del seminario interdisciplinare «La novella latina»*. Perugia, 11-13 aprile 1985, Roma 1986, 219-236.
- Bartsch (1989) = S. Bartsch, *Decoding the Ancient Novel. The Reader and the Role of Description in Heliodorus and Achilles Tatius*, Princeton 1989.

- Barwick (1928) = K. Barwick, *Die Gliederung der Narratio in der rhetorischen Theorie und ihre Bedeutung für die Geschichte des antiken Romans*, «Hermes» 63.2 (1928), 261-287.
- Bastianini (2010) = G. Bastianini, *PSI XIII 1305, Romanzo di Nino*, in G. Bastianini, A. Casanova (ed.), *I papiri del romanzo antico. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 11-12 giugno 2009*, Firenze 2010, 279-288.
- Bastick (2020) = J. Bastick, *Les résumés des romans grecs dans la Bibliothèque de Photios I<sup>er</sup> de Constantinople: enjeux d'une transmission partielle et partiale*, in I. Bohem, D. Vallat (ed.), *Epitome. Abréger les textes antiques. Actes du colloque international de Lyon, 3-5 mai 2017*, Lyon 2020, 245-259.
- Battezzato (2015) = L. Battezzato, *Ajax on the Ground*, in G.W. Most, L. Ozbek (ed.), *Staging Ajax's Suicide*, Pisa 2015, 223-243.
- Beckby (1965<sup>2</sup>) = H. Beckby, *Anthologia Graeca*, III, München 1965<sup>2</sup>.
- Beghini (2020) = A. Beghini, *[Platone]. Assioco. Saggio introduttivo, edizione critica, traduzione e commento*, Baden-Baden 2020.
- Belfiore (1992) = E.S. Belfiore, *Tragic Pleasures. Aristotle on Plot and Emotion*, Princeton 1992.
- Belfiore (2011) = E.S. Belfiore, *Poets at the Symposium*, in P. Destrée, F.-G. Herrmann (ed.), *Plato and the Poets*, Leiden-Boston 2011, 155-174.
- Belfiore (2012) = E.S. Belfiore, *Socrates' Daimonic Art. Love for Wisdom in Four Platonic Dialogues*, Cambridge 2012.
- Belfiore (2017) = E.S. Belfiore, *The Image of Achilles in Plato's Symposium*, in P. Destrée, R.G. Edmonds III (ed.), *Plato and the Power of Images*, Leiden-Boston 2017, 29-46.
- Berardi (2016) = E. Berardi, *Maestri di atticismo: la lingua e i suoi modelli in tre testi di ambiente scolastico di Elio Aristide (or. 30-32)*, in L. Pernot, G. Abbamonte, M. Lamagna (ed.), *Aelius Aristide écrivain*, Turnhout 2016, 245-262.
- Bertagna (2016a) = M.I. Bertagna, *Omero e il falso Etone: ΣΚΕ in Odissea XIX 203*, «Atene&Roma» 10.1 (2016), 1-17.
- Bertagna (2016b) = M.I. Bertagna, *Strutture compositive nel Cratilo di Platone: il nome di Ermogene*, in M. Tulli (ed.), *Testo e forme del testo. Ricerche di filologia filosofica*, Pisa-Roma 2018, 35-47.
- Berti (2011) = E. Berti, *Platone, Demostene e l'umbratilis oratio. A proposito di Dion. Hal., Dem 32 (I, p. 200, 21 ss. Us.-R.)*, «La Parola del Passato» 66 (2011), 17-32.
- Bértola (2018) = J. Bértola, *Book epigrams bizantinos sobre novelas griegas antiguas*, «Anales de Filología Clásica» 31.1 (2018), 25-36.
- Bessone (1993) = F. Bessone, *Discorsi dei liberti e parodia del «Simposio» platonico nella «Cena Trimalchionis»*, «Materiali e Discussioni» 30 (1993), 63-86.
- Beta, De Carli, Zanetto (1993) = S. Beta, E. De Carli, G. Zanetto, *Lessico dei romanzieri greci*, III, Hildesheim-Zürich-New York 1993.
- Bianchi (2006) = N. Bianchi, *Il codice del romanzo. Tradizione manoscritta e ricezione dei romanzi greci*, Bari 2006.
- Bianchi, Schiano (2019<sup>2</sup>) = N. Bianchi, C. Schiano, *Fozio. Biblioteca. Introduzione di Luciano Canfora. Nota sulla tradizione manoscritta di Stefano Micunco*, Pisa 2019<sup>2</sup>.

- Biles, Douglas Olson (2015) = Z.P. Biles, S. Douglas Olson, *Aristophanes. Wasps. Edited with Introduction and Commentary*, Oxford 2015.
- Billault (1991) = A. Billault, *La création romanesque dans la littérature grecque à l'époque impériale*, Paris 1991.
- Billault (1996) = A. Billault, *Characterization in the Ancient Novel*, in G.L. Schmeling (ed.), *The Novel in the Ancient World*, Leiden-New York-Köln 1996, 115-129.
- Billault (1998) = A. Billault, *Les romanciers grecs et la tragédie*, in J. Leclant, J. Jouanna (ed.), *Le théâtre grec antique: la tragédie. Actes du 8<sup>ème</sup> colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 3 & 4 octobre 1997*, Paris 1998, 179-194.
- Billault (2005) = A. Billault, *Dion Chrysostome, Protagoras et Platon dans le discours XXXVI, Borysthenitique*, «Revue des Études Anciennes» 107.2 (2005), 727-743.
- Billault (2018) = A. Billault, *Histoire, mythologie, rhétorique et récit dans le roman de Chariton*, in K. Chew, J.R. Morgan, S.M. Trzaskoma (ed.), *Literary Currents and Romantic Forms. Essays in Memory of Bryan Reardon*, Groningen 2018, 51-64.
- Billault (2022) = A. Billault, *Cnemon Meets Calasiris (2.21-2)*, in I. Repath, T. Whitmarsh (ed.), *Reading Heliodorus' Aethiopica*, Oxford 2022, 70-79.
- Bing (1993) = P. Bing, *The Bios-Tradition and Poets' Lives in Hellenistic Poetry*, in R.M. Rosen, J. Farrell (ed.), *Nomodeiktēs. Greek Studies in Honor of Martin Ostwald*, Ann Arbor 1993, 619-631.
- Biraschi (1996) = A.M. Biraschi, *Teopompo e l'uso del mito. A proposito di FGrHist 115 F381*, «Hermes» 124.2 (1996), 160-169.
- Bittrich (2018) = U. Bittrich, *Ein Plädoyer für die Redekunst. Die Platonkritik des Aelius Aristides in Zugunsten der Rhetorik und ihre Bedeutung im Lichte zweier variae lectiones*, «Millennium» 15.1 (2018), 19-35.
- Blanchard (1975) = J.M. Blanchard, *Daphnis et Chloé: histoire de la mimesis*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 20 (1975), 39-62.
- Blank (1993) = D.L. Blank, *The Arousal of Emotion in Plato's Dialogues*, «The Classical Quarterly» 43.2 (1993), 428-439.
- Blank (1998) = D.L. Blank, *Sextus Empiricus. Against the Grammarians (Adversus Mathematicos I). Translated with an Introduction and Commentary*, Oxford 1998.
- Blasina (1990) = A. Blasina, *Una nuova storia esiodea*, «Studi Classici e Orientali» 39 (1990), 83-91.
- Blass (1962<sup>3</sup>) = F. Blass, *Die attische Beredsamkeit*, II, Hildesheim 1962<sup>3</sup>.
- Blondell (2002) = R. Blondell, *The Play of Character in Plato's Dialogues*, Cambridge 2002.
- Bompaire (2000<sup>2</sup>) = J. Bompaire, *Lucien écrivain. Imitation et création*, Paris-Torino 2000<sup>2</sup>.
- Bonnemaison (2022) = A. Bonnemaison, *Why did Plato choose Alcibiades to praise Socrates in the Symposium?*, «Ancient Philosophy» 42.2 (2022), 389-407.
- Borghini (1991) = A. Borghini, *Il platano e la morte: a proposito di Apul. Met. I 19*, «Aufidus» 15 (1991), 7-14.
- Borgogno (1975) = A. Borgogno, *Sui Babiloniaca di Giamblico*, «Hermes» 103 (1975), 101-126.

- Borgogno (1979) = A. Borgogno, *Antonio Diogene e le trame dei romanzi greci*, «Prometheus» 5.2 (1979), 137-156.
- Bost-Pouderon (2011) = C. Bost-Pouderon, *Dion de Pruse dit Dion Chrysostome. Œuvres. XXXIII-XXXVI*, Paris 2011.
- Boter (1989) = G. Boter, *The Textual Tradition of Plato's Republic*, Leiden-New York-Köbenhavn-Köln 1989.
- Bouchard (2016) = E. Bouchard, *Du Lycée au Musée. Théorie poétique et critique littéraire à l'époque hellénistique*, Paris 2016.
- Boulanger (1968<sup>2</sup>) = A. Boulanger, *Aelius Aristide et la sophistique dans la province d'Asie au II<sup>e</sup> siècle de notre ère*, Paris 1968<sup>2</sup>.
- Bowersock (1969) = G.W. Bowersock, *Greek Sophists in the Roman Empire*, Oxford 1969.
- Bowie (1985) = E.L. Bowie, *Theocritus' Seventh Idyll, Philetas and Longus*, «The Classical Quarterly» 35.1 (1985), 67-91 = *Essays on Ancient Greek Literature and Culture*, II, Cambridge 2023, 129-163.
- Bowie (1993) = E.L. Bowie, *Lies, Fiction and Slander in Early Greek Poetry*, in C. Gill, T.P. Wiseman (ed.), *Lies and Fiction in the Ancient World*, Exeter 1993, 1-37.
- Bowie (1996) = E.L. Bowie, *The Ancient Readers of the Greek Novel*, in G.L. Schmeling (ed.), *The Novel in the Ancient World*, Leiden-New York-Köln 1996, 87-106 = *Essays on Ancient Greek Literature and Culture*, II, Cambridge 2023, 473-492.
- Bowie (2000) = E.L. Bowie, *Athenaeus' Knowledge of Early Greek Elegiac and Iambic Poetry*, in D. Braund, J. Wilkins (ed.), *Athenaeus and His World. Reading Greek Culture in the Roman Empire*, Exeter 2000, 124-135.
- Bowie (2003) = E.L. Bowie, *The Chronology of the Earlier Greek Novels since B.E. Perry: Revisions and Precisions*, «Ancient Narrative» 2 (2003), 47-63 = *Essays on Ancient Greek Literature and Culture*, II, Cambridge 2023, 511-527.
- Bowie (2009) = E.L. Bowie, *The Use of Bookishness*, in M. Paschalis, S. Panayotakis, G.L. Schmeling (ed.), *Readers and Writers in the Ancient Novel*, Groningen 2009, 115-126 = *Essays on Ancient Greek Literature and Culture*, II, Cambridge 2023, 675-685.
- Bowie (2015) = E.L. Bowie, *A Land without Priests? Religious Authority in Longus, Daphnis and Chloe*, in S. Panayotakis, G.L. Schmeling, M. Paschalis (ed.), *Holy Men and Charlatans in the Ancient Novel*, Groningen 2015, 67-84 = *Essays on Ancient Greek Literature and Culture*, II, Cambridge 2023, 777-790.
- Bowie (2019) = E.L. Bowie, *Longus. Daphnis and Chloe*, Cambridge 2019.
- Boyancé (1963) = P. Boyancé, *Sur l'exégèse hellénistique du Phèdre (Phèdre, p. 246c)*, in *Miscellanea di studi alessandrini in memoria di Augusto Rostagni*, Torino 1963, 45-53.
- Bracht Branham (1989) = R. Bracht Branham, *Unruly Eloquence. Lucian and the Comedy of Traditions*, Cambridge-London 1989.
- Brancacci (2000) = A. Brancacci, *Dio, Socrates, and Cynicism*, in S. Swain (ed.), *Dio Chrysostom. Politics, Letters, and Philosophy*, Oxford 2000, 240-260.
- Braun (1959) = H. Braun, *πλάσσω, πλάσμα, πλαστός*, in G. Friedrich (ed.), *Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament*, VI, Stuttgart 1959, 254-263.

- Bravo (1971) = B. Bravo, *Remarques sur l'érudition dans l'antiquité*, in C. Kumaniecki (ed.), *Acta Conventus XI "Eirene"*, Wrocław 1971, 329-335.
- Brechét, Videau, Webb (2013) = C. Bréchet, A. Videau, R. Webb (ed.), *Théories et pratiques de la fiction à l'époque impériale*, Paris 2013.
- Brethes (2001) = R. Brethes, *Clitophon ou une anthologie de l'anti-héros*, in B. Pouderon (ed.), *Les personnages du roman grec. Actes du colloque de Tours, 18-20 novembre 1999*, Lyon 2001, 181-191.
- Brisson (1970) = L. Brisson, *De la philosophie politique à l'épopée. Le «Critias» de Platon*, «Revue de Métaphysique et de Morale» 75.4 (1970), 402-438.
- Brisson (1993) = L. Brisson, *Les accusations de plagiat lancées contre Platon*, in M. Dixsaut (ed.), *Contre Platon*, I, Paris 1993, 339-356.
- Brisson (1994<sup>2</sup>) = L. Brisson, *Platon. Les mots et les mythes. Comment et pourquoi Platon nomma le mythe?*, Paris 1994<sup>2</sup>.
- Brisson (2005) = L. Brisson, *Les poètes, responsables de la déchéance de la cité. Aspects éthiques, politiques et ontologiques de la critique de Platon*, in M. Dixsaut (ed.), *Études sur la République de Platon*, I, Paris 2005, 25-41.
- Brisson, Patillon (1992) = L. Brisson, M. Patillon, *Platon. Timée-Critias. Traduction inédite, introduction et notes*, Paris 1992.
- Broadie (2012) = S. Broadie, *Nature and Divinity in Plato's Timaeus*, Cambridge 2012.
- Broggiato (2014) = M. Broggiato, *Filologia e interpretazione a Pergamo. La scuola di Cratete*, Roma 2014.
- Browne (1982) = G.M. Browne, *Ad Lolliani Phoenicica*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 46 (1982), 135-143.
- Brunt (1994) = P.A. Brunt, *The Bubble of the Second Sophistic*, «Bulletin of the Institute of Classical Studies» 39.1 (1994), 25-52.
- Buchheit (1960) = V. Buchheit, *Untersuchungen zur Theorie des Genos Epideiktikon von Gorgias bis Aristoteles*, München 1960.
- Bühler (1976) = W. Bühler, *Das Element des Visuellen in der Eingangsszene von Heliodors Aithiopika*, «Wiener Studien» 10 (1976), 177-185.
- Bundy (1962) = E.L. Bundy, *Studia Pindarica*, I, Berkeley-Los Angeles 1962.
- Buongiovanni (2005) = M. Buongiovanni, *L'eredità di Parmenide nel Cratilo di Platone*, «Studi Classici e Orientali» 51 (2005), 75-118.
- Buongiovanni (2011) = M. Buongiovanni, *Eumeo e l'ingannevole Odisseo: la poetica della verità fra Esiodo e Parmenide*, in M. Tulli (ed.), *L'autore pensoso. Un seminario per Graziano Arrighetti*, Pisa-Roma 2011, 9-23.
- Bürger (1892) = K. Bürger, *Zu Xenophon von Ephesus*, «Hermes» 27.1 (1892), 36-67.
- Burnyeat (1976) = M.F. Burnyeat, *Plato on the Grammar of Perceiving*, «The Classical Quarterly» 26.1 (1976), 29-51.
- Butti de Lima (2012) = P. Butti de Lima, *Tra il legislatore e il poeta. Un dialogo all'interno delle Leggi di Platone*, in R. Cavalluzzi, P. Guaragnella, R. Ruggiero (ed.), *Il Diritto e il Rovescio. La gravità della legge e la sostenibile leggerezza delle arti*, Lecce 2012, 33-50.

- Caciagli (2016) = S. Caciagli, *La Porta nell'erudizione*, in S. Caciagli, D. De Sanctis, M. Giovannelli, M. Regali, *Usci, soglie, portinai. Thyra nella commedia greca*, «Lessico del Comico» 1 (2016), 22-32.
- Caciagli (2018) = S. Caciagli, *Il lessico critico della mimesi*, «Prometheus» 44 (2018), 71-91.
- Caciagli, Corradi, Regali (2016) = S. Caciagli, M. Corradi, M. Regali, *Buffoni e "bomolochoi"*, «Lessico del Comico» 1 (2016), 135-154.
- Calboli Montefusco (1988) = L. Calboli Montefusco, *Exordium, narratio, epilogum. Studi sulla teoria retorica greca e romana delle parti del discorso*, Bologna 1988.
- Calogero (1957) = G. Calogero, *Gorgias and the Socratic Principle. Nemo sua sponte peccat*, «The Journal of Hellenic Studies» 77.1 (1957), 12-17.
- Calogero (1968<sup>2</sup>) = G. Calogero, *I fondamenti della logica aristotelica*, Firenze 1968<sup>2</sup>.
- Cameron (1969) = A. Cameron, *Petronius and Plato*, «The Classical Quarterly» 19.2 (1969), 367-370.
- Cameron (1983) = A. Cameron, *Crantor and Posidonius on Atlantis*, «The Classical Quarterly» 33.1 (1983), 81-91.
- Cameron (1993) = A. Cameron, *The Greek Anthology from Meleager to Planudes*, Oxford 1993.
- Campos Daroca, López Cruces (2006) = J. Campos Daroca, J.L. López Cruces, *Maxime de Tyr et la voix de la philosophie*, «Philosophie Antique» 6 (2006), 81-105.
- Cannatà Fera (2002) = M. Cannatà Fera, *Gli studi letterari di Dicearco*, in B. Gentili, A. Pinzone (ed.), *Messina e Reggio nell'antichità: storia, società, cultura. Atti del Convegno della S.I.S.A.C. (Messina-Reggio Calabria 24-26 maggio 1999)*, Messina 2002, 97-110.
- Capasso (1988) = M. Capasso, *Comunità senza rivolta. Quattro saggi sull'epicureismo*, Napoli 1988.
- Capra (2000) = A. Capra, *Platone e la storia. La fine di Protagora e lo statuto letterario dei dialoghi socratici*, «Annali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Statale di Milano» 53.2 (2000), 19-38.
- Capra (2003) = A. Capra, *Dialoghi narrati e dialoghi drammatici in Platone*, in M. Bonazzi, F. Trabattoni (ed.), *Platone e la tradizione platonica. Studi di filosofia antica*, Milano 2003, 3-30.
- Capra (2004) = A. Capra, *Poeti, eristi e innamorati: il Liside nel suo contesto*, in F. Trabattoni (ed.), *Platone. Liside*, II, Milano 2004, 173-231.
- Capra (2009) = A. Capra, *"The (Un)happy Romance of Curleo and Liliat". Xenophon of Ephesus, the Cyropaedia and the Birth of the "Anti-Tragic" Novel*, «Ancient Narrative» 7 (2009), 29-50.
- Capra (2010) = A. Capra, *Plato's Hesiod and the Will of Zeus: Philosophical Rhapsody in the Timaeus and the Critias*, in G.R. Boys-Stones, J.H. Haubold (ed.), *Plato and Hesiod*, Oxford 2010, 200-218.
- Capra (2014) = A. Capra, *Plato's Four Muses. The Phaedrus and the Poetics of Philosophy*, Cambridge-London 2014.

- Capra (2016) = A. Capra, *Transcoding the Silenus. Aristophanes, Plato and the Invention of Socratic Iconography*, in M. Tulli, M. Erler (ed.), *Plato in Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2016, 437-442.
- Capra (2018) = A. Capra, *Eveno di Paro fra Protagora, Gorgia e Platone*, «Méthexis» 30.1 (2018), 25-35.
- Capra (2020) = A. Capra, "Total Reception": *Stesichorus as Revenant in Plato's Phaedrus (with a New Stesichorean Fragment?)*, in B. Currie, I. Rutherford (ed.), *The Reception of Greek Lyric Poetry in the Ancient World. Transmission, Canonization and Paratext*, Leiden-Boston 2020, 239-256.
- Capra, Martinelli Tempesta (2011) = A. Capra, S. Martinelli Tempesta, *Riding from Elea to Athens (via Syracuse). The Parmenides and the Early Reception of Eleatism: Epicharmus, Cratinus and Plato*, «Méthexis» 24 (2011), 135-175.
- Carlini (1972) = A. Carlini, *Studi sulla tradizione antica e medievale del Fedone*, Roma 1972.
- Carlini (1994) = A. Carlini, *Il commento anonimo del Teeteto e il testo di Platone, in Storia, poesia e pensiero nel mondo antico. Studi in onore di Marcello Gigante*, Napoli 1994, 83-91.
- Carlini (2000) = A. Carlini, *Una testimonianza dell'Alcibiade I nell'orazione A Capitone di Elio Aristide*, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata» 54 (2000), 53-65.
- Carlini (2006) = A. Carlini, *Marsilio Ficino e il testo di Platone*, in S. Gentile, S. Toussaint (ed.), *Marsilio Ficino. Fonti, testi, fortuna. Atti del convegno internazionale (Firenze, 1-3 ottobre 1999)*, Roma 2006, 25-64.
- Carlioni (2012) = M. Carlioni, *Una parafrasi di Omero nella Repubblica di Platone*, «Antiquorum Philosophia» 6 (2012), 101-128.
- Carvalho (2022) = S. Carvalho, *Mythical Narratives in Stesichorus. Greek Heroes on the Move*, Berlin-Boston 2022.
- Casanova (2010) = A. Casanova, *Ambienti e luoghi nei frammenti di Lolliano*, in G. Bastianini, A. Casanova (ed.), *I papiri del romanzo antico. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 11-12 giugno 2009*, Firenze 2010, 121-137.
- Casanova (2013) = A. Casanova, *La mimesis platonica e la fondazione della kallipolis: gioco e serietà, coerenza e contraddizione*, in L. Brisson, T. Calvo, N. Notomi (ed.), *Dialogues on Plato's Politeia (Republic). Selected Papers from the Ninth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2013, 330-335.
- Casanova (2014) = A. Casanova, *Un'interpretazione del nuovo frammento di Lolliano*, in M. Tulli, M. Magnani, A. Nicolosi (ed.), *ΦΙΛΙΑ. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, Bologna 2014, 115-132.
- Casertano (2002) = G. Casertano, *Le definizioni socratiche di episteme*, in G. Casertano (ed.), *Il Teeteto di Platone: struttura e problematiche*, Napoli 2002, 87-118.
- Castrucci (2017) = G. Castrucci, *Il "romanzo di Alcesti"*, «Ancient Narrative» 14 (2017), 69-102.
- Cataudella (1931) = Q. Cataudella, *Sopra alcuni concetti della poetica antica*. *Ἀπάτη*, «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» n.s. 9 (1931), 382-390.
- Cataudella (1958) = Q. Cataudella, *Il romanzo classico*, Roma-Firenze 1958.

- Cavallo (1996) = G. Cavallo, *Veicoli materiali della letteratura di consumo. Maniere di scrivere e maniere di leggere*, in O. Pecere, A. Stramaglia (ed.), *La letteratura di consumo nel mondo greco-latino. Atti del convegno internazionale. Cassino, 14-17 settembre 1994*, Cassino 1996, 11-46.
- Centrone (1997) = B. Centrone, *Il daimonion di Socrate nello pseudo-platonico Teage*, in G. Giannantoni, M. Narcy (ed.), *Lezioni socratiche*, Napoli 1997, 329-348.
- Centrone (2011) = B. Centrone, *Fedro 261e7-262c4, o l'inganno della buona retorica*, in G. Casertano (ed.), *Il Fedro di Platone: struttura e problematiche*, Napoli 2011, 39-56.
- Centrone (2020) = B. Centrone, *Fra poesia e storia: l'istruzione mitica dei metalli nella Repubblica (414b8-415d5)*, in M. Tulli (ed.), *Graziano Arrighetti e la produzione letteraria dei Greci. Atti del convegno. Pisa, 9-10 gennaio 2018*, Pisa-Roma 2020, 89-100.
- Centrone (2021) = B. Centrone, *La seconda polis. Introduzione alle Leggi di Platone*, Bologna 2021.
- Charalabopoulos (2012) = N.G. Charalabopoulos, *Platonic Drama and its Ancient Reception*, Cambridge 2012.
- Cherniss (1962<sup>2</sup>) = H. Cherniss, *The Riddle of the Early Academy*, New York 1962<sup>2</sup>.
- Cherubina (2001) = R. Cherubina, *Libro XI. Traduzione e commento*, in L. Canfora (ed.), *Ateneo. I Deipnosofisti*, II, Roma 2001, 1129-1265.
- Chew (2014) = K.S. Chew, *Achilles Tatius, Sophistic Master of Novelistic Conventions*, in E.P. Cueva, S.N. Byrne (ed.), *A Companion to the Ancient Novel*, Malden-Oxford-Chichester 2014, 62-75.
- Chroust (1962) = A.-H. Chroust, *Plato's Detractors in Antiquity*, «The Review of Metaphysics» 16.1 (1962), 98-118.
- Chroust (1965) = A.-H. Chroust, *The Organization of the Corpus Platonicum in Antiquity*, «Hermes» 93.1 (1965), 34-46.
- Cioffi, Trnka-Amrhein (2010) = R. Cioffi, Y. Trnka-Amrhein, *What's in a Name? Further Similarities between Lollianos' Phoinikika and Apuleius' Metamorphoses*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 173 (2010), 66-68.
- Cizek (1994) = A.N. Cizek, *Imitatio et tractatio. Die literarisch-rhetorischen Grundlagen der Nachahmung in Antike und Mittelalter*, Tübingen 1994.
- Classen (1959) = C.J. Classen, *Sprachliche Deutung als Triebkraft platonischen und sokratischen Philosophierens*, München 1959.
- Classen (1985) = C.J. Classen, *Gorgias in der antiken Tradition*, in L. Montoneri, F. Romano (ed.), *Gorgia e la sofistica. Atti del convegno internazionale. Lentini-Catania, 12-15 dicembre 1985* (= «Siculorum Gymnasium» n.s. 38 (1985), 17-43).
- Classen (1994) = C.J. Classen, *Rhetorik und Literaturkritik*, in F. Montanari (ed.), *La philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine. Vandœuvres-Genève, 16-21 août 1993* (= «Entretiens Hardt» 40 (1994), 307-352).
- Clay (1975) = D. Clay, *The Tragic and the Comic Poet of the Symposium*, «Arion» 2.2 (1975), 238-261.
- Clay (1979) = D. Clay, *Socrates' Prayer to Pan*, in G.W. Bowersock, W. Burkert, M.C.J. Putnam (ed.), *Arktouros. Hellenic Studies Presented to Bernard M.W. Knox on the Occasion of His 65<sup>th</sup> Birthday*, Berlin-New York 1979, 345-353.

- Clay (1992) = D. Clay, *Plato's First Words*, in F.M. Dunn, T. Cole (ed.), *Beginnings in Classical Literature*, Cambridge 1992, 113-130.
- Clay (2012) = D. Clay, *In the Wake of Atlantis: the Continuator of Plato's Atlantikos Logos from Theopompos to Plutarch*, in G. Bastianini, W. Lapini, M. Tulli (ed.), *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, Firenze 2012, 233-248.
- Clayman (2007) = D.L. Clayman, *Philosophers and Philosophy in Greek Epigram*, in P. Bing, J.S. Bruss (ed.), *Brill's Companion to Hellenistic Epigram. Down to Philip*, Leiden-Boston 2017, 497-517.
- Clayman (2009) = D.L. Clayman, *Timon of Phlius. Pyrrhonism into Poetry*, Berlin-New York 2009.
- Colonna (1938) = A. Colonna, *Heliodori Aethiopica*, Roma 1938.
- Conacher (1980) = D.J. Conacher, *Aeschylus' Prometheus Bound. A Literary Commentary*, Toronto-Buffalo-London 1980.
- Conca (1985) = F. Conca, *Le peripezie della coppia nel romanzo antico e bizantino*, in R. Copioli (ed.), *Narrare*, Roma 1985, 81-91 = *Atene e Bisanzio*, Milano 2019, 25-34.
- Conca (1994) = F. Conca, *Il romanzo bizantino del XII secolo. Teodoro Prodromo, Niceta Eugenio, Eustazio Macrembolita, Costantino Manasse*, Torino 1994.
- Conca (2008) = F. Conca, *Λ'ἀφήγησις nel IX libro dell'Anthologia Palatina*, in P.F. Moretti, C. Torre, G. Zanetto (ed.), *Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri*, Napoli 2008, 179-194.
- Conca (2010) = F. Conca, *Il Codex Thebanus e i papiri: suggestioni sul testo di Caritone*, in G. Bastianini, A. Casanova (ed.), *I papiri del romanzo greco. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 11-12 giugno 2009*, Firenze 2010, 140-150 = *Atene e Bisanzio*, Milano 2019, 181-196.
- Conca (2015) = F. Conca, *La narrativa d'amore e la censura a Bisanzio*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche» 149 (2015), 15-24.
- Conca, Marzi (2009) = F. Conca, M. Marzi, *Anthologia Palatina*, II, Torino 2009.
- Concolino Mancini (1976) = A. Concolino Mancini, *Sulle opere polemiche di Colote*, «Cronache Ercolanesi» 6 (1976), 61-67.
- Condello (2020) = F. Condello, *Plat. Men. 95d-96e e la tradizione antica dei Theognidea*, «Eikasmós» 31 (2020), 69-100.
- Conte (1981) = G.B. Conte, *A proposito dei modelli in letteratura*, «Materiali e Discussioni» 6 (1981), 147-160 = *Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo, Virgilio, Ovidio, Lucano*, Torino 1985<sup>2</sup>, 109-122.
- Conte (2007<sup>2</sup>) = G.B. Conte, *L'autore nascosto. Un'interpretazione del Satyricon*, Pisa 2007<sup>2</sup>.
- Corradi (2013) = M. Corradi, *Dal Protagora alla Repubblica: Platone e la riflessione di Protagora su letteratura e paideia*, in N. Notomi, L. Brisson (ed.), *Dialogues on Plato's Politeia (Republic). Selected Papers from the Ninth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2013, 82-86.

- Corradi (2014) = M. Corradi, *Retrouvailles platoniciennes: le discours d'Aristophane dans le Banquet et son héritage*, in S. D'Amico, M. Maigrone (ed.), *Les retrouvailles des époux dans la littérature et les arts. Quelques exemples de l'Antiquité à nos jours*, Chambéry 2014, 53-71.
- Corradi (2015) = M. Corradi, *Il περί ιστορίας di Prassifane*, in M. Loubet, D. Pralon (ed.), *Ποικίλοι καρποί. Exégèses païennes, juives et chrétiennes. Études réunies en hommage à Gilles Dorival*, Aix-en-Provence 2015, 421-434.
- Corti (2014) = A. Corti, *L'Adversus Colotem di Plutarco. Storia di una polemica filosofica*, Leuven 2014.
- Costa (2018) = I. Costa, *La ficción en Platón*, «Síntesis» 1.2 (2018), 12-30.
- Cresci (1981) = L.R. Cresci, *Il romanzo di Longo Sofista e la tradizione bucolica*, «Atene&Roma» 26 (1981), 1-25.
- Crismani (1997) = D. Crismani, *Il teatro nel romanzo ellenistico d'amore e di avventura*, Alessandria 1997.
- Crönert (1906) = W. Crönert, *Kolotes und Menedemos. Texte und Untersuchungen zur Philosophen- und Literaturgeschichte*, Amsterdam 1906.
- Cucchiarelli (1996) = A. Cucchiarelli, *L'entrata di Abinna nella Cena Trimalchionis (Petron. Satyr. 65)*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia» 1.2 (1996), 737-753.
- Cucinotta (2014) = E. Cucinotta, *Produzione poetica e storia nella prassi e nella teoria greca di età classica*, Firenze 2014.
- Cueva (1998) = E.P. Cueva, *Longus and Thucydides: A New Interpretation*, «Greek, Roman, and Byzantine Studies» 39.4 (1998), 429-440.
- Cueva (2004) = E.P. Cueva, *The Myths of Fiction. Studies in the Canonical Greek Novels*, Ann Arbor 2004.
- Cueva (2006) = E.P. Cueva, *Who's the Woman on the Bull?: Achilles Tatius 1, 4, 3*, in S.N. Byrne, E.P. Cueva, J. Alvares (ed.), *Authors, Authority, and Interpreters in the Ancient Novel. Essays in Honor of Gareth L. Schmeling*, Groningen 2006, 131-146.
- Cupane (1978) = C. Cupane, *Filagato da Cerami φιλόσοφος e διδάσκαλος. Contributo alla storia della cultura bizantina in età normanna*, in *Studi in onore di Matteo Gaudioso* (= «Sicilorum Gymnasium» n.s. 31.1 (1978), 1-28).
- Cupane (2004) = C. Cupane, *Il romanzo*, in G. Cavallo (ed.), *Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti*, I, Roma 2004, 407-453.
- D'Alconzo (2015) = N. D'Alconzo, *Works of Art in Ancient Greek Novels*, Diss. Swansea 2015.
- D'Alessandro (2022) = G. D'Alessandro, *Un rappresentante dell'antiplatonismo a Pergamo: il caso di Erodico di Babilonia*, «Maia» 74.2 (2022), 283-298.
- D'Alfonso (1995-1998) = F. D'Alfonso, *Anassimene e Ibico alla corte di Policrate*, «Helikon» 35-38 (1995-1998), 55-76.
- Dal Chiele (2016) = E. Dal Chiele, *De Platone et eius dogmate. Vita e pensiero di Platone. Testo, traduzione, introduzione e commento*, Bologna 2016.
- Dalfen (1974) = J. Dalfen, *Polis und Poiesis. Die Auseinandersetzung mit der Dichtung bei Platon und seinen Zeitgenossen*, München 1974.

- Danek, Wallisch (1993) = G. Danek, R. Wallisch, *Notizen zu Longos, Daphnis und Chloe*, «Wiener Studien» 106 (1993), 45-60.
- Davies, Finglass (2014) = M. Davies, P.J. Finglass, *Stesichorus. The Poems. Edited with Introduction, Translation, and Commentary*, Cambridge 2014.
- De Jonge (2008) = C.C. De Jonge, *Between Grammar and Rhetoric. Dionysius of Halicarnassus on Language, Linguistics and Literature*, Leiden-Boston 2008.
- De Lacy (1974) = P. De Lacy, *Plato and the Intellectual Life of the Second Century A.D.*, in G.W. Bowersock (ed.), *Approaches to the Second Sophistic. Papers Presented at the 105th Annual Meeting of The American Philological Association*, University Park (Pennsylvania) 1974, 4-10.
- De Sanctis (2003) = D. De Sanctis, *I nomi delle Sirene nel Catalogo di Esiodo*, «Studi Italiani di Filologia Classica» 1 (2003), 81-104.
- De Sanctis (2006) = D. De Sanctis, *Omero e la sua esegesi nel De bono rege di Filodemo*, «Cronache Ercolanesi» 36 (2006), 47-64.
- De Sanctis (2016) = D. De Sanctis, *The Meeting Scenes in the Incipit of Plato's Dialogues*, in G. Cornelli (ed.), *Plato's Styles and Characters. Between Literature and Philosophy*, Berlin-Boston 2016, 119-135.
- De Sanctis (2018) = D. De Sanctis, *Il canto e la tela. Le voci di Elena in Omero*, Pisa-Roma 2018.
- De Temmerman (2007) = K. De Temmerman, *Where Philosophy and Rhetoric Meet: Character Typification in the Greek Novel*, in J.R. Morgan, M. Jones (ed.), *Philosophical Presences in the Ancient Novel*, Groningen 2007, 85-110.
- De Temmerman (2012) = K. De Temmerman, *Achilles Tatiuss*, in I.J.F. de Jong (ed.), *Space in Ancient Greek Literature. Studies in Ancient Greek Narrative*, III, Leiden-Boston 2012, 517-535.
- De Temmerman (2014) = K. De Temmerman, *Crafting Characters. Heroes and Heroines in the Ancient Greek Novel*, Oxford 2014.
- De Vita (2022) = M.C. De Vita, *Giuliano Imperatore. Lettere e discorsi*, Milano 2022.
- Del Corso (2010) = L. Del Corso, *Il romanzo greco a Ossirinco e i suoi lettori. Osservazioni paleografiche, bibliologiche, storico-culturali*, in G. Bastianini, A. Casanova (ed.), *I papiri del romanzo antico. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 11-12 giugno 2009*, Firenze 2010, 247-277.
- Delcomminette, d'Hoine, Gavray (2020) = S. Delcomminette, P. d'Hoine, M.-A. Gavray (ed.), *The Reception of Plato's Phaedrus from Antiquity to the Renaissance*, Berlin-Boston 2020.
- Deligiorgis (1974) = S. Deligiorgis, *Longus' Art in Brief Lives*, «Philological Quarterly» 53.1 (1974), 1-9.
- Des Places (1935) = É. Des Places, *Citations et paraphrases de poètes chez Démosthène et Platon*, in *Mélanges offerts à m. Octave Navarre par ses élèves et ses amis*, Toulouse 1935, 129-137 = *Études platoniciennes*. 1929-1979, Leiden 1981, 24-32.
- Desideri (1978) = P. Desideri, *Dione di Prusa. Un intellettuale greco nell'impero romano*, Messina-Firenze 1978.
- Desideri (2018) = P. Desideri, *Platonismo di Dione*, «Antiquorum Philosophia» 12 (2018), 51-68.

- Destrée (2012) = P. Destrée, *The Speech of Alcibiades (212c4-222b7)*, in C. Horn (ed.), *Platon. Symposion*, Berlin 2012, 191-205.
- Destrée (2015) = P. Destrée, "The Allegedly Best Speaker": A Note on Plato on Aristophanes (*Symp. 189A7*), «Classical Philology» 110.4 (2015), 360-366.
- Di Febo (2017) = M. Di Febo, *Dione di Prusa. Boristenitico (Or. XXXVI). Introduzione, traduzione e commento. Con un saggio introduttivo di Giulio A. Lucchetta*, Lanciano 2017.
- Di Gregorio (1964) = L. Di Gregorio, *Sulla biografia di Giamblico e la fortuna del suo romanzo attraverso i secoli*, «Aevum» 38.1-2 (1964), 1-13.
- Di Gregorio (1968) = L. Di Gregorio, *Sugli «ΑΠΙΣΤΑ ΥΠΕΡ ΘΥΛΗΝ» di Antonio Diogene*, «Aevum» 42.3 (1968), 199-211.
- Di Marco (1989) = M. Di Marco, *Silli. Timone di Fliunte. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento*, Roma 1989.
- Di Marco (2002) = M. Di Marco, *Fileta praeceptor amoris: Longo Sofista e la correzione del modello bucolico*, «Studi Classici e Orientali» 47.2 (2002), 9-35.
- Diels (2003<sup>2</sup>) = H. Diels, *Parmenides Lehrgedicht*, Sankt Augustin 2003<sup>2</sup>.
- Dillon (2012) = J. Dillon, *Aristoxenus' Life of Plato*, in C.A. Huffman (ed.), *Aristoxenus of Tarentum. Discussion*, New Brunswick-London 2012, 283-296.
- Dittadi (2008) = A. Dittadi, *Difesa della retorica e "riscrittura" di Platone nei Discorsi Platonic di Elio Aristide*, «Rhetorica» 26.2 (2008), 113-137.
- Dittadi (2017) = A. Dittadi, *Platone in tribunale: difesa della retorica e finzione processuale nei Discorsi Platonic di Elio Aristide*, «Studi Classici e Orientali» 63 (2017), 267-291.
- Donato (2022) = M. Donato, *Il testo dell'Erissia: storia della tradizione*, Baden-Baden 2022.
- Donini (1994) = P. Donini, *Testi e commenti, manuali e insegnamento: la forma sistematica e i metodi della filosofia in età postellenistica*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 36.7, Berlin-New York 1994, 5027-5100 = *Commentary and Tradition. Aristotelianism, Platonism, and Post-Hellenistic Philosophy*, Berlin-New York 2011, 211-281.
- Donini (2004) = P. Donini, *La tragedia e la vita. Saggi sulla Poetica di Aristotele*, Alessandria 2004.
- Dorandi (1991) = T. Dorandi, *Storia dei filosofi. Platone e l'Accademia (PHerc. 1021 e 164). Edizione, traduzione e commento*, Napoli 1991.
- Dorandi (2013) = T. Dorandi, *Diogenes Laertius. Lives of Eminent Philosophers*, Cambridge 2013.
- Döring (1979) = K. Döring, *Exemplum Socratis. Studien zur Sokratesnachwirkung in der kynisch-stoischen Popularphilosophie der frühern Kaiserzeit und im frühen Christentum*, Wiesbaden 1979.
- Dörrie (1973) = H. Dörrie, *Ein Epigramm auf Platons Werke: Anthologia Palatina 9, 188*, «Grazer Beiträge» 1 (1973), 89-109.
- Dörrie (1976) = H. Dörrie, *Von Platon zum Platonismus. Ein Bruch in der Überlieferung und seine Überwindung*, Opladen 1976.

- Dörrie, Baltes (1990) = H. Dörrie, M. Baltes, *Der Platonismus in der Antike*, II, Stuttgart-Bad Cannstatt 1990.
- Douglas Olson (2018) = S. Douglas Olson, *Athenaeus' "Fragments" of Non-Fragmentary Prose Authors and Their Implications*, «American Journal of Philology» 139.3 (2018), 423-450.
- Dover (1965) = K.J. Dover, *The Date of Plato's Symposium*, «Phronesis» 10.1 (1965), 2-20.
- Dover (1966) = K.J. Dover, *Aristophanes' Speech in Plato's Symposium*, «The Journal of Hellenic Studies» 86 (1966), 41-50.
- Dowden (1996) = K. Dowden, *Heliodoros: Serious Intentions*, «The Classical Quarterly» 46.1 (1996), 267-285.
- Duluş (2021) = M.G. Duluş, *From Rhetorical Appropriation to Spiritual Transposition: the Homilies of Philagathos of Cerami and the Ancient Novels*, «Byzantion» 91 (2021), 111-154.
- Duncan (2001) = A. Duncan, *Spellbinding Performance: Poet as Witch in Theocritus' Second Idyll and Apollonius' Argonautica*, «Helios» 28.1 (2001), 43-56.
- Düring (1941) = I. Düring, *Herodicus the Cratetean. A Study in anti-Platonic Tradition*, Göteborg 1941.
- Dyck (1986) = A.R. Dyck, *The Essays on Euripides and George of Pisidia and on Heliodorus and Achilles Tatius. Michael Psellus*, Wien 1986.
- Ebrey, Kraut (2022) = D. Ebrey, R. Kraut, *Introduction to the Study of Plato*, in D. Ebrey, R. Kraut (ed.), *The Cambridge Companion to Plato. Second Edition*, Cambridge 2022, 1-38.
- Effe (1975) = B. Effe, *Entstehung und Funktion "personaler" Erzählweisen in der Erzählliteratur der Antike*, «Poetica» 7.2 (1975), 135-157.
- Egger (1988) = B. Egger, *Zu den Frauenrollen im griechischen Roman: Die Frau als Heldin und Leserin*, «Groninger Colloquia on the Novel» 1 (1988), 33-66.
- Elliger (1975) = W. Elliger, *Die Darstellung der Landschaft in der griechischen Dichtung*, Berlin-New York 1975.
- Elmer (2008) = D.F. Elmer, *Heliodoros's "Sources": Intertextuality, Paternity, and the Nile River in the Aithiopia*, «Transactions of the American Philological Association» 138.2 (2008), 411-450.
- Emlyn-Jones (2004) = C. Emlyn-Jones, *The Dramatic Poet and his Audience: Agathon and Socrates in Plato's Symposium*, «Hermes» 132.4 (2004), 389-405.
- Engler (2017) = M.R. Engler, *Zu Platons künstlerischer Bestimmung der Philosophie: die Dialoge als höchste Form von Dichtung*, «Archai» 19 (2017), 93-128.
- Erbì (2020) = M. Erbì, *Epicuro. Lettere, frammenti, testimonianze*, Pisa-Roma 2020.
- Erbì (2024) = M. Erbì, *Lettori antichi del Protagora*, in M. Corradi, L. Ferroni (ed.), *Περὶ ἐπῶν δεινὸν εἶναι. Prospettive filologico-letterarie sul Protagora di Platone*, Baden-Baden 2024, 17-34.
- Erbse (1977) = H. Erbse, *Aristoteles über Tragödie und Geschichtsschreibung (zum 9. Kapitel der "Poetik")*, in A. Lippold, N. Himmelmann (ed.), *Bonner Festgabe Johannes Straub. Zum 65. Geburtstag am 18. Oktober 1977*, Bonn 1977, 127-136.

- Erler (1987) = M. Erler, *Der Sinn der Aporien in den Dialogen Platons. Übungsstücke zur Anleitung im philosophischen Denken*, Berlin-New York 1987 = *Il senso delle aporie nei dialoghi di Platone. Esercizi di avviamento al pensiero filosofico*, trad. it. C. Mazzarelli, Milano 1991.
- Erler (1997) = M. Erler, *Ideal und Geschichte. Die Rahmengespräche des Timaios und Kritias und Aristoteles' Poetik*, in T. Calvo, L. Brisson (ed.), *Interpreting the Timaeus-Critias. Proceedings of the Fourth Symposium Platonicum. Selected Papers*, Sankt Augustin 1997, 83-98 = *Idealità e storia. La cornice dialogica del Timeo e del Crizia e la Poetica di Aristotele*, «Elenchos» 19 (1998), 5-28.
- Erler (1999) = M. Erler, *Kolotes 2*, in DNP, VI, 671.
- Erler (2003) = M. Erler, *To Hear the Right Thing and to Miss the Point: Plato's Implicit Poetics*, in A.N. Michelini (ed.), *Plato as Author. The Rhetoric of Philosophy*, Leiden-Boston 2003, 153-174.
- Erler (2006) = M. Erler, *Interpretatio medicans. Zur epikureischen Rückgewinnung der Literatur im philosophischen Kontext*, in M. van Ackeren, J. Müller (ed.), *Antike Philosophie Verstehen*, Darmstadt 2006, 243-256.
- Erler (2007) = M. Erler, *Platon*, in H. Flashar (ed.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike*, II.2, Basel 2007.
- Erler (2009) = M. Erler, "The Fox Knoweth Many Things, the Hedgehog One Great Thing": the Relation of Philosophical Concepts and Historical Contexts in Plato's Dialogues, «Hermatena» 187 (2009), 5-26.
- Erler (2013) = M. Erler, *Plasma und Historie. Platon über die Poetizität seiner Dialoge*, in M. Erler, J. Heßler (ed.), *Argument und literarische Form in antiker Philosophie*, Berlin-Boston 2013, 59-83.
- Erler (2016) = M. Erler, *Detailed Completeness and the Pleasure of the Narrative. Some Remarks on the Narrative Tradition and Plato*, in G. Cornelli (ed.), *Plato's Styles and Characters. Between Literature and Philosophy*, Berlin-München-Boston 2016, 103-117.
- Erler (2020) = M. Erler, *Poesin poiein. Selbstbezug und immanente Poetik in frühgriechischer Dichtung*, in D. Klein (ed.), *Formen der Selbstthematizierung in der vormodernen Lyrik*, Hildesheim 2020, 21-34.
- Fauquier (2016) = F. Fauquier, *Maxime, interprète de Platon?*, in F. Fauquier, B. Pérez-Jean (ed.), *Maxime de Tyr, entre rhétorique et philosophie au II<sup>e</sup> siècle de notre ère*, Montpellier 2016, 137-147.
- Fauth (1978) = W. Fauth, *Zur kompositorischen Anlage und zur Typik der Apista des Antonios Diogenes*, «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft» 4 (1978), 57-68.
- Feddern (2018) = S. Feddern, *Der antike Fiktionalitätsdiskurs*, Berlin-Boston 2018.
- Feddern (2021) = S. Feddern, *Elemente der antiken Erzähltheorie*, Berlin-Boston 2021.
- Fernández-Delgado, Pordomingo (2016) = J-A. Fernández-Delgado, F. Pordomingo, *Musical Ekphrasis and Diegema in Longus' Daphnis and Chloe*, «Greek, Roman, and Byzantine Studies» 56 (2016), 696-708.
- Ferrari F. (2004a) = F. Ferrari, *Platone. Parmenide*, Milano 2004.

- Ferrari F. (2004b) = F. Ferrari, *Platone in Plutarco*, in I. Gallo (ed.), *La biblioteca di Plutarco. Atti del IX Convegno plutarco, Pavia, 13-15 giugno 2002*, Napoli 2004, 225-235.
- Ferrari F. (2010a) = F. Ferrari, *Il migliore dei mondi impossibili. Parmenide e il cosmo dei Presocratici*, Roma 2010.
- Ferrari F. (2010b) = F. Ferrari, *Der entmythologisierte Demiurg*, in D. Koch, I. Männlein-Robert, N. Weidtmann (ed.), *Platon und das Göttliche*, Tübingen 2010, 62-81.
- Ferrari F. (2011) = F. Ferrari, *Platone. Teeteto*, Milano 2011.
- Ferrari F. (2012) = F. Ferrari, *Il passato come pharmakon in Platone: la kallipolis e l'Atene al tempo di Atlantide*, in F.L. Lisi (ed.), *Utopia, Ancient and Modern. Contributions to the History of a Political Dream*, Sankt Augustin 2012, 99-112.
- Ferrari F., Petrucci (2022) = F. Ferrari, F.M. Petrucci, *Platone. Timeo. Introduzione di Franco Ferrari. Testo, traduzione e commento a cura di Federico M. Petrucci*, Milano 2022.
- Ferrari G.R.F. (1987) = G.R.F. Ferrari, *Listening to the Cicadas. A Study of Plato's Phaedrus*, Cambridge-New York-New Rochelle-Melbourne-Sydney 1987.
- Ferrero (1963) = L. Ferrero, *Tra poetica ed istorica: Duride di Samo*, in *Miscellanea di studi alessandrini in memoria di Augusto Rostagni*, Torino 1963, 68-100.
- Feuillâtre (1966) = E. Feuillâtre, *Études sur les Éthiopiennes d'Héliodore. Contribution à la connaissance du roman grec*, Paris 1966.
- Finglass (2011) = P.J. Finglass, *Sophocles. Ajax*, Cambridge 2011.
- Finglass (2015) = P.J. Finglass, *Stesichorus, Master of Narrative*, in P.J. Finglass, A. Kelly (ed.), *Stesichorus in Context*, Cambridge 2015, 83-97.
- Fink (2012) = J.L. Fink, *Introduction*, in J.L. Fink (ed.), *The Development of Dialectic from Plato to Aristotle*, Cambridge 2012, 1-23.
- Finkelberg (1998) = M. Finkelberg, *The Birth of Literary Fiction in Ancient Greece*, Oxford 1998.
- Finkelberg (2019) = M. Finkelberg, *The Gatekeeper. Narrative Voice in Plato's Dialogues*, Leiden-Boston 2019.
- Finkelberg (2021) = M. Finkelberg, *Frame and Frame-Breaking in Plato's Dialogues*, in E. Kaklamanou, M. Pavlou, A. Tsakmakis (ed.), *Framing the Dialogues. How to Read Openings and Closures in Plato*, Leiden-Boston 2021, 27-39.
- Flashar (1979) = H. Flashar, *Die klassizistische Theorie der Mimesis*, in H. Flashar (ed.), *Le classicisme a Rome aux I<sup>ers</sup> siècles avant et après J.-C.*, *Vandœuvres-Genève* 21-26 août 1978 (= «Entretiens Hardt» 25 (1979), 79-97).
- Flinterman (2002) = J.J. Flinterman, "...largely fictions...": *Aelius Aristides on Plato's Dialogues*, «Ancient Narrative» 1 (2002), 32-54.
- Flower (1994) = M.A. Flower, *Theopompus of Chios. History and Rhetoric in the Fourth Century BC*, Oxford 1994.
- Fogagnolo (2020) = M. Fogagnolo, *Antimachus Colophonius*, Leiden-Boston 2020.

- Fogagnolo (2021) = M. Fogagnolo, *Il dibattito sul πλάσμα nella critica letteraria di IV secolo a. C.: Aristotele e Megaclide*, in A. Casadei, M. Foschi Albert, M. Tulli (ed.), *Menzogna e falsificazione*, Pisa 2021, 253-266.
- Foley (2010) = R. Foley, *The Order Question: Climbing the Ladder of Love in Plato's Symposium*, «Ancient Philosophy» 30 (2010), 57-72.
- Ford (2002) = A.L. Ford, *The Origins of Criticism. Literary Culture and Poetic Theory in Classical Greece*, Princeton-Oxford 2002.
- Ford (2010) = A.L. Ford, ΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ in *Aristotle and Fourth-Century Theories of Genre*, «Classical Philology» 105.3 (2010), 221-235.
- Ford (2017) = A.L. Ford, *Alcibiades' Eikôn of Socrates and the Platonic Text: Symp. 215a-222d*, in P. Destrée, R.G. Edmonds III (ed.), *Plato and the Power of Images*, Leiden-Boston 2017, 11-28.
- Fornaro (2000) = S. Fornaro, *Accuse e difese d'Omero: Platone nell'orazione undicesima di Dione Crisostomo*, «Eikasmós» 11 (2000), 249-265.
- Fornaro (2019) = S. Fornaro, *Un uomo senza volto. Introduzione alla lettura di Luciano di Samosata*, Bologna 2019.
- Fowler (2008) = R.C. Fowler, *The Platonic Rhetor in the Second Sophistic*, Diss. New Brunswick-New Jersey 2008.
- Fowler (2018) = R.C. Fowler, *Variations of Receptions of Plato during the Second Sophistic*, in H. Tarrant, D.A. Layne, D. Baltzly, F. Renaud (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Plato in Antiquity*, Leiden-Boston 2018, 223-249.
- Franchini (2017) = E. Franchini, *Nota sui Αἴτιοι di Ferecrate*, «Eikasmós» 28 (2017), 111-113.
- Fränkel (1962<sup>2</sup>) = H. Fränkel, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums. Eine Geschichte der griechischen Literatur von Homer bis Pindar*, Frankfurt am Main 1962<sup>2</sup>.
- Friedländer (1960<sup>2</sup>) = P. Friedländer, *Platon*, III, Berlin-New York 1960<sup>2</sup>.
- von Fritz (1937) = K. von Fritz, *Philipp von Opus und Philipp der Philosoph*, «Philologus» 92 (1937), 243-247.
- von Fritz (1958) = K. von Fritz, *Die Bedeutung des Aristoteles für die Geschichtsschreibung*, in *Histoire et historiens dans l'antiquité. Vandœuvres-Genève, 2-8 août 1956*, (= «Entretiens Hardt» 4 (1958), 83-128) = *Schriften zur griechischen und römischen Verfassungsgeschichte und Verfassungstheorie*, Berlin-New York 1976, 256-287.
- von Fritz (1967) = K. von Fritz, *Xenophanes*, in *RE IX-A2*, 1541-1564.
- Fronterotta (2003) = F. Fronterotta, *Platone. Timeo*, Milano 2003.
- Fuhrer (1993) = T. Fuhrer, *Der Begriff veri simile bei Cicero und Augustin*, «Museum Helveticum» 50.2 (1993), 107-125.
- Fuhrer (1996) = T. Fuhrer, *Hellenistische Dichtung und Geschichtsschreibung. Zur peripatetischen und kallimacheischen Literaturtheorie*, «Museum Helveticum» 53.2 (1996), 116-122.
- Fuhrmann (1973) = M. Fuhrmann, *Einführung in die antike Dichtungstheorie*, Darmstadt 1973.

- Furiani (1985) = P.L. Furiani, *Achille Tazio VIII 9.9 sgg. e Platone, Leggi XIII 961 a-b: un esempio di imitazione e deformazione*, «Prometheus» 11.2 (1985), 179-182.
- Fusillo (1989) = M. Fusillo, *Il romanzo greco. Polifonia e eros*, Venezia 1989.
- Fusillo (1990a) = M. Fusillo, *Il testo nel testo: la citazione nel romanzo greco*, «Materiali e Discussioni» 25 (1990), 27-48.
- Fusillo (1990b) = M. Fusillo, *Antonio Diogene. Le incredibili avventure al di là di Tule*, Palermo 1990.
- Fusillo (1997) = M. Fusillo, *How Novels End. Some Patterns of Closure in Ancient Narrative*, in D.H. Roberts, F.M. Dunn, D. Fowler (ed.), *Classical Closure. Reading the End in Greek and Latin Literature*, Princeton 1997, 209-227.
- Futre Pinheiro (1991) = M.P. Futre Pinheiro, *Calasiris' Story and its Narrative Significance in Heliodorus' "Aethiopia"*, «Groningen Colloquia on the Novel» 4 (1991), 69-83.
- Futre Pinheiro (1998) = M.P. Futre Pinheiro, *Time and Narrative Technique in Heliodorus' "Aethiopia"*, in W. Hasse, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 34.4, Berlin-New York 1998, 3148-3173.
- Futre Pinheiro (2014) = M.P. Futre Pinheiro, *The Genre of the Novel. A Theoretical Approach*, in E.P. Cueva, S.N. Bryne (ed.), *A Companion to the Ancient Novel*, Malden-Oxford-Chichester 2014, 201-216.
- Gagarin (1994) = M. Gagarin, *Probability and Persuasion: Plato and Early Greek Rhetoric*, in I. Worthington (ed.), *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*, London-New York 1994, 46-68.
- Gaiser (1974) = K. Gaiser, *Name und Sache in Platons "Kratylos"*, Heidelberg 1974.
- Gaiser (1984) = K. Gaiser, *Platone come scrittore filosofico. Saggi sull'ermeneutica dei dialoghi platonici*, Napoli 1984 = *Tre studi platonici*, ed. B. Centrone, Napoli 2021, 55-186 (ed. ted. in *Gesammelte Schriften*, ed. T.A. Szlezák, Sankt Augustin 2004, 3-72).
- Gaiser (1988) = K. Gaiser, *Philodems Academica. Die Berichte über Platon und die Alte Akademie in zwei herkulanensischen Papyri*, Stuttgart-Bad Cannstatt 1988.
- Gallavotti (1931) = G. Gallavotti, *Frammento di Antonio Diogene?*, «Studi Italiani di Filologia Classica» n.s. 8 (1931), 247-275.
- Gallo (1987) = I. Gallo, *Il giudizio di Timone di Fliunte su Socrate (Diog. Laert. II 19)*, in *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco Della Corte*, I, Urbino 1987, 327-333.
- Gangloff (2002) = A. Gangloff, *Mythes, fables et rhétorique à l'époque impériale*, «Rhetorica» 20.1 (2002), 25-56.
- Garin (1986) = E. Garin, *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone*, in G.C. Garfagnini (ed.), *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone*, I, Firenze 1986, 3-13.
- Gärtner (1969) = H. Gärtner, *Charikleia in Byzanz*, «Antike und Abendland» 15.1 (1969), 47-69.
- Gastaldi (1973) = S. Gastaldi, *Poesia e historia nella Poetica di Aristotele*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche» 107 (1973), 202-242.
- Gastaldi (2005) = S. Gastaldi, *L'immagine dell'anima e la felicità del giusto*, in M. Vegetti (ed.), *Platone. La Repubblica. Traduzione e commento*, VI, Napoli 2005, 593-633.

- Gastaldi (2013) = S. Gastaldi, *Poetry: Paideia and Mimesis*, in M. Vegetti, F. Ferrari, T. Lynch (ed.), *The Painter of Constitutions. Selected Essays on Plato's Republic*, Sankt Augustin 2013, 25-72.
- Geffcken (1928) = J. Geffcken, *Antiipatonika*, «Hermes» 64.1 (1928), 87-109.
- Gelzer (1979) = T. Gelzer, *Klassizismus, Attizismus und Asianismus*, in H. Flashar (ed.), *Le classicisme a Rome aux I<sup>ers</sup> siècles avant et après J. C., Vandœuvres-Genève 21-26 août 1978* (= «Entretiens Hardt» 25 (1979), 1-41).
- Giannantoni (1990) = G. Giannantoni, *Socratis et Socraticorum Reliquiae*, IV, Napoli 1990.
- Giannantoni (1994) = G. Giannantoni, *Epicurei e stoici sul linguaggio*, in *Storia, poesia e pensiero nel mondo antico. Studi in onore di Marcello Gigante*, Napoli 1994, 249-272.
- Giavatto (2010) = A. Giavatto, *Le dialogue des sources dans les Questions Platoniciennes de Plutarque*, in X. Brouillette, A. Giavatto (ed.), *Les dialogues platoniciens chez Plutarque. Stratégies et méthodes exégétiques*, Leuven 2010, 117-129.
- Gigante (1981) = M. Gigante, *Scetticismo e epicureismo: per l'avviamento di un discorso storiografico*, Napoli 1981.
- Gigante (1990) = M. Gigante, *Socrate nei Discorsi Sacri di Elio Aristide*, «Elenchos» 11.1 (1990), 77-78.
- Gigon (1986) = O. Gigon, *Das dritte Buch des Diogenes Laertios*, «Elenchos» 7.1 (1986), 133-182.
- Gill (1979) = C. Gill, *Plato's Atlantis Story and the Birth of Fiction*, «Philosophy&Literature» 3.1 (1979), 64-78.
- Gill (2007) = C. Gill, *Form and Outcome of Arguments in Plato's Gorgias*, in L. Brisson, M. Erler (ed.), *Gorgias-Menon. Selected Papers from the Seventh Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2007, 62-65.
- Gill (2017) = C. Gill, *Plato's Atlantis Story. Text, Translation and Commentary*, Liverpool 2017.
- Gill (2018) = C. Gill, *Style and Ethos in Longus' Daphnis and Chloe*, in K. Chew, J.R. Morgan, S.M. Trzaskoma (ed.), *Literary Currents and Romantic Forms. Essays in Memory of Bryan Reardon*, Groningen 2018, 113-135.
- Giovannelli (2008) = M. Giovannelli, *Echi euripidei nel romanzo di Senofonte Efesio*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano» 61.2 (2008), 273-290.
- Giuliano (2005) = F.M. Giuliano, *Platone e la poesia. Teoria della composizione e prassi della ricezione*, Sankt Augustin 2005.
- Glucker (1978) = J. Glucker, *Antiochus and the Late Academy*, Göttingen 1978.
- Goebel (1989) = G.H. Goebel, *Probability in the Earliest Rhetorical Theory*, «Mnemosyne» 42.1-2 (1989), 41-53.
- Goldhill (1991) = S. Goldhill, *The Poet's Voice. Essays on Poetics and Greek Literature*, Cambridge 1991.
- Gonzalez (2020) = F.J. Gonzalez, *Thinking as Conversation in Plato's Theaetetus*, in B. Bossi, T.M. Robinson (ed.), *Plato's Theaetetus Revisited*, Berlin-Boston 2020, 173-192.

- Görgemanns (1993) = H. Görgemanns, *Zur Deutung der Szene am Ilissos in Platons Phaidros*, in G.W. Most, H. Petersmann, A.M. Ritter (ed.), *Philanthropia kai Eusebeia. Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburtstag*, Göttingen 1993, 122-147.
- Görgemanns (2000) = H. Görgemanns, *Wahrheit und Fiktion in Platons Atlantis-Erzählung*, «Hermes» 128.4 (2000), 405-419.
- Granger (2007) = H. Granger, *Poetry and Prose: Xenophanes of Colophon*, «Transactions of the American Philological Association» 137.2 (2007), 403-433.
- Graverini (2006) = L. Graverini, *La scena raccontata: teatro e narrativa antica*, in F. Mosetti Casaretto (ed.), *La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo*, Alessandria 2006, 1-24.
- Graverini, Nicolini (2019) = L. Graverini, L. Nicolini, *Apuleio. Metamorfosi*, I, Milano 2019.
- Gray (1987) = V. Gray, *Mimesis in Greek Historical Theory*, «The American Journal of Philology» 108.3 (1987), 467-486.
- Graziosi (2002) = B. Graziosi, *Inventing Homer. The Early Reception of Epic*, Cambridge 2002.
- Grenfell, Hunt (1915) = B.P. Grenfell, A.S. Hunt, *The Oxyrynchus Papyri*, IX, London 1915.
- Grenfell, Hunt, Hogart (1900) = B.P. Grenfell, A.S. Hunt, D.G. Hogart, *Fayûm Towns and their Papyri*, London 1900.
- Grethlein (2021) = J. Grethlein, *The Ancient Aesthetics of Deception. The Ethics of Enchantment from Gorgias to Heliodorus*, Cambridge 2021.
- Griffin (2019) = M. Griffin, “Language Converts ψυχῆ”: Reflections on Commentary in Late Ancient Philosophical Research and Education, in B. Strobel (ed.), *Die Kunst der philosophischen Exegese bei den spätantiken Platon- und Aristoteles-Kommentatoren. Akten der 15. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 4. bis 6. Oktober 2012 in Trier*, Berlin-Boston 2018, 127-157.
- Griffith (1983) = M. Griffith, *Aeschylus. Prometheus Bound*, Cambridge 1983.
- Grimaldi (1980) = W.M.A. Grimaldi, *Aristotle. Rhetoric I. A Commentary*, New York 1980.
- Gronewald (1977) = M. Gronewald, *Ein neues Fragment aus dem Metiochos-Parthenope-Roman (Ostrakon Bodl.2175 = Pack<sup>2</sup> 2782)*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 24 (1977), 21-22.
- van Groningen (1966) = B.A. van Groningen, *Théognis. Le premier livre*, Amsterdam 1966.
- Guida (2004) = A. Guida, *L'imperatore e il vescovo. Testimonianze sulla fortuna del romanzo nel IV secolo*, in A. Marcone (ed.), *Società e cultura in età tardoantica. Atti dell'incontro di studi, Udine 29-30 maggio 2003*, Firenze 2004, 23-37.
- Guido (1991) = R. Guido, *Μύθους πλαττειν, un'eco platonica in Jul. Or. 7?*, «Rudiae» 3 (1991), 87-104.
- Gundert (1935) = H. Gundert, *Pindar und sein Dichterberuf*, Frankfurt am Main 1935.
- Guthrie (1971) = W.K.C. Guthrie, *The Sophists*, Cambridge 1971.
- Habrigh (1960) = E. Habrigh, *Iamblichi Babyloniacorum reliquiae*, Leipzig 1960.

- Hadot (1983) = P. Hadot, *Physique et poésie dans le Timée de Platon*, «Revue de Théologie et de Philosophie» 115.2 (1983), 113-133.
- Hägg (1966) = T. Hägg, *Die Ephesiaka des Xenophon Ephesios-Original oder Epitome?*, «Classica et Mediaevalia» 27 (1966), 118-161.
- Hägg (1971) = T. Hägg, *Narrative Technique in Ancient Greek Romances. Studies of Chariton, Xenophon Ephesios and Achilles Tatius*, Stockholm 1971.
- Hägg (1975) = T. Hägg, *Photios als Vermittler antiker Literatur. Untersuchungen zur Technik des Referierens und Exzerpieren in der Bibliothek*, Uppsala 1975.
- Hägg (1985) = T. Hägg, *Metiochus at Polycrates' Court*, «Eranos» 83 (1985), 92-102 = *Parthenope. Selected Studies in Ancient Greek Fiction (1969-2004)*, Copenhagen 2004, 264-272.
- Hägg (1987) = T. Hägg, *Callirhoe and Parthenope: The Beginnings of the Historical Novel*, «Classical Antiquity» 6.2 (1987), 184-204 = *Parthenope. Selected Studies in Ancient Greek Fiction (1969-2004)*, Copenhagen 2004, 73-98.
- Hägg (1994) = T. Hägg, *Orality, Literacy, and the "Readership" of the Early Greek Novel*, in R. Eriksen (ed.), *Contexts of Pre-Novel Narrative. The European Tradition*, Berlin-New York 1994, 47-81 = *Parthenope. Selected Studies in Ancient Greek Fiction (1969-2004)*, Copenhagen 2004, 109-140.
- Hägg, Utas (2003) = T. Hägg, B. Utas, *The Virgin and Her Lover. Fragments of an Ancient Greek Novel and a Persian Epic Poem*, Leiden-Boston 2003.
- Halliwell (1998<sup>2</sup>) = S. Halliwell, *Aristotle's Poetics*, Chicago 1998<sup>2</sup>.
- Halliwell (2002) = S. Halliwell, *The Aesthetics of Mimesis. Ancient Texts and Modern Problems*, Princeton 2002.
- Halliwell (2008) = S. Halliwell, *Greek Laughter. A Study of Cultural Psychology from Homer to Early Christianity*, Cambridge 2008.
- Halliwell (2021) = S. Halliwell, *Sul Sublime. Con un saggio di Massimo Fusillo. Traduzione di Laura Lulli*, Milano 2021.
- Hansen (2003) = W. Hansen, *Strategies of Authentication in Ancient Popular Literature*, in S. Panayotakis, M. Zimmerman, W. Keulen (ed.), *The Ancient Novel and Beyond*, Leiden-Boston 2003, 301-314.
- Hartmann (2003) = V. Hartmann, *Personifikation*, in G. Ueding (ed.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, VI, Tübingen 2003, 810-813.
- Haslam (1972) = M.W. Haslam, *Plato, Sophron, and the Dramatic Dialogue*, «Bulletin of the Institute of Classical Studies» 19.1 (1972), 17-38.
- Hasubek (1996) = P. Hasubek, *Fabel*, in G. Ueding (ed.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, III, Tübingen 1996, 185-196.
- Heath (1989) = M. Heath, *The Unity of Plato's Phaedrus*, «Oxford Studies in Ancient Philosophy» 7 (1989), 151-173.
- Heath (2001) = M. Heath, *Aristotle and the Pleasures of Tragedy*, in Ø. Andersen, J. Haarberg (ed.), *Making Sense of Aristotle. Essays in Poetics*, London 2001, 7-23.
- Hefti (1950) = V. Hefti, *Zur Erzählungstechnik in Heliodors Aethiopica*, Diss. Wien 1950.
- Heitsch (1993) = E. Heitsch, *Platon. Phaidros. Übersetzung und Kommentar*, Göttingen 1993.

- Henrichs (1969) = A. Henrichs, *Lollianos. Phoinikika. Fragmente eines neuen griechischen Romans*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 4 (1969), 205-215.
- Henrichs (1970) = A. Henrichs, *Lollianos und P.Oxy. 1368*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 6 (1970), 42-43.
- Henrichs (1972) = A. Henrichs, *Die Phoinikika des Lollianos. Fragmente eines neuen griechischen Romans*, Bonn 1972.
- Henrichs (2011) = A. Henrichs, *Missing Pages: Papyrology, Genre, and the Greek Novel*, in D. Obbink, R. Rutherford (ed.), *Culture in Pieces. Essays on Ancient Texts in Honour of Peter Parsons*, Oxford 2011, 302-322.
- Herrmann (2007) = F.-G. Herrmann, *Longus' Imitation: Mimēsis in the Education of Daphnis and Chloe*, in J.R. Morgan, M. Jones (ed.), *Philosophical Presences in the Ancient Novel*, Groningen 2007, 205-229.
- Heubeck, Hoekstra (1989) = A. Heubeck, A. Hoekstra, *A Commentary on Homer's Odyssey*, II, Oxford 1989.
- Hilton (2024) = J.L. Hilton, *A Commentary on Books 3 and 4 of Achilles Tatius' Leucippe and Clitophon*, Leiden-Boston 2024.
- Hindermann (2013) = J. Hindermann, *Eros und die Wissensvermittlung im Garten. Zum Exkurs im griechischen Roman (Achilles Tatius: Leucippe und Cleitophon, Longus: Daphnis und Chloe) und in der "Buntschriftstellerei" (Aelian: De natura animalium; Varia historia)*, «Gymnasium» 120.4 (2013), 343-360.
- Hirschberger (2001) = M. Hirschberger, *Epos und Tragödie in Charitons Kallirhoe. Ein Beitrag zur Intertextualität des griechischen Romans*, «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft» 25 (2001), 157-186.
- Hordern (2004) = J.H. Hordern, *Sophon's Mimes. Text, Translation, and Commentary*, Oxford 2004.
- Horky (2018) = P.S. Horky, *Speusippus and Xenocrates on the Pursuit and Ends of Philosophy*, in H. Tarrant, D.A. Layne, D. Baltzly, F. Renaud (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Plato in Antiquity*, Leiden-Boston 2018, 29-45.
- Horn (1988) = H.-J. Horn, *Zum neunten Kapitel der aristotelischen Poetik*, «Rheinisches Museum für Philologie» 131.2 (1988), 113-136.
- Horn (2000) = H.-J. Horn, *Denn die Dichtung ist philosophischer als die Geschichtsschreibung. Zu Aristoteles, Poetik 9, 1451 b5/7*, «Grazer Beiträge» 23 (2000), 75-82.
- Hose (1996) = M. Hose, *Fiktionalität und Lüge. Über einen Unterschied zwischen römischer und griechischer Terminologie*, «Poetica» 28.3-4 (1996), 257-274.
- Houston (2014) = G.W. Houston, *Inside Roman Libraries. Book Collections and Their Management in Antiquity*, Chapel Hill 2014.
- Hubbard (2006) = T.K. Hubbard, *The Pipe That can imitate All Pipes: Longus' Daphnis and Chloe and the Intertextual Polyphony of Pastoral Music*, in M. Skoie, S. Bjørnstad Velázquez (ed.), *Pastoral and the Humanities: Arcadia Re-inscribed*, Bristol 2006, 101-106.

- Hunter (1977) = R. Hunter, *Longus and Plato*, in M. Picone, B. Zimmermann (ed.), *Der antike Roman und seine mittelalterliche Rezeption*, Basel 1977, 15-28 = *On Coming After. Studies in Post-Classical Greek Literature and its Reception*, Berlin-New York 2008, 775-789.
- Hunter (1983) = R. Hunter, *A Study of Daphnis & Chloe*, Cambridge 1983.
- Hunter (1994) = R. Hunter, *History and Historicity in the Romance of Chariton*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 34.2, Berlin-New York 1994, 1055-1086 = *On Coming After. Studies in Post-Classical Greek Literature and its Reception*, Berlin-New York 2008, 737-774.
- Hunter (1998) = R. Hunter, *The Aithiopika of Heliodorus: beyond Interpretation?*, in R. Hunter (ed.), *Studies in Heliodorus*, Cambridge 1998, 40-59 = *On Coming After. Studies in Post-Classical Greek Literature and its Reception*, Berlin-New York 2008, 804-828.
- Hunter (2004) = R. Hunter, *Plato's Symposium*, Oxford 2004.
- Hunter (2005) = R. Hunter, "Philip the Philosopher" on the *Aithiopika of Heliodorus*, in S. Harrison, M. Paschalis, S. Frangoulidis (ed.), *Metaphor and the Ancient Novel*, Groningen 2005, 123-138 = *On Coming After. Studies in Post-Classical Greek Literature and its Reception*, Berlin-New York 2008, 829-844.
- Hunter (2008) = R. Hunter, *Ancient Readers*, in T. Whitmarsh (ed.), *The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel*, Cambridge 2008, 261-271.
- Hunter (2009) = R. Hunter, *The Trojan Oration of Dio Chrysostom and Ancient Homeric Criticism*, in J. Grethlein, A. Rengakos (ed.), *Narratology and Interpretation. The Content of Narrative Form in Ancient Literature*, Berlin-New York 2009, 43-61 = *The Layers of the Text. Collected Papers on Classical Literature 2008-2021*, Berlin-Boston 2021, 487-505.
- Hunter (2012) = R. Hunter, *Plato and the Traditions of Ancient Literature. The Silent Stream*, Cambridge 2012.
- Hunter (2014) = R. Hunter, *Hesiodic Voices. Studies in the Ancient Reception of Hesiod's Works and Days*, Cambridge 2014.
- Hunter (2022) = R. Hunter, *Epic into Drama (7.6-8)*, in I. Repath, T. Whitmarsh (ed.), *Reading Heliodorus' Aethiopica*, Oxford 2022, 174-185.
- Iakovou (2020) = E. Iakovou, *Tragödie im Roman: Euripides-Rezeption in Heliodors Aithiopika*, in M. Schramm (ed.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Berlin-Boston 2020, 205-224.
- Ieranò (2023) = G. Ieranò, «Domani appariremo giusti». *Appunti per una rilettura del personaggio di Odisseo nella tragedia greca*, in G. Ieranò, A. Comboni, S. La Barbera (ed.), «...e tutto prezioso è ciò che offrono gli amici». *Miscellanea di studi per Luigi Belloni*, Trento 2023, 237-250.
- Indelli (2000) = G. Indelli, *Colote di Lampsaco, il bersaglio polemico di Plutarco, e Polistrato, il terzo capo del Giardino*, «Cronache Ercolanesi» 30 (2000), 45-52.
- Ioli (2018) = R. Ioli, *Il felice inganno. Poesia, finzione e verità nel mondo antico*, Milano 2018.
- Irwin (2005) = E. Irwin, *Solon and Early Greek Poetry. The Politics of Exhortation*, Cambridge 2005.

- Isnardi Parente (1988) = M. Isnardi Parente, *Plutarco contro Colote*, in I. Gallo (ed.), *Aspetti dello stoicismo e dell'epicureismo in Plutarco. Atti del II convegno di studi su Plutarco. Ferrara, 2-3 aprile 1987*, Ferrara 1988, 65-88.
- Isnardi Parente (2004<sup>3</sup>) = M. Isnardi Parente, *Speusippo. Frammenti e testimonianze. Edizione riveduta e corretta*, Roma 2004<sup>3</sup> (<http://rmcisadu.let.uniroma1.it/isnardi/fro nte.htm>).
- Jackson (2021) = C.R. Jackson, *Believable Lies and Implausible Truths: Negotiating Late Antique Concepts of Fiction in Heliodorus's Aithiopia*, «Transactions of the American Philological Association» 151.1 (2021), 203-235.
- Jacobs (1803) = F. Jacobs, *Animadversiones in epigrammata Anthologiae Graecae secundum ordinem analectorum Brunckii*, III.2, Leipzig 1803.
- Jacobs (1817) = F. Jacobs, *Anthologia Graeca*, III, Leipzig 1817.
- Jacoby (1962) = F. Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker*, II, Leiden 1962.
- Jaeger (1973<sup>4</sup>) = W. Jaeger, *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*, III, Berlin-New York 1973<sup>4</sup>.
- Janko (2000) = R. Janko, *Philodemus. On Poems. Book One*, Oxford 2000.
- Jajdzewska (2011) = K.A. Jajdzewska, *Platonic Receptions in the Second Sophistic*, Diss. Ohio 2011.
- Jajdzewska (2022) = K.A. Jajdzewska, *Greek Dialogue in Antiquity. Post-Platonic Transformations*, Oxford 2022.
- Johansen (2004) = T.K. Johansen, *Plato's Natural Philosophy. A Study of the Timaeus-Critias*, Cambridge 2004.
- de Jong (2001) = I.J.F. de Jong, *A Narratological Commentary on the Odyssey*, Cambridge 2001.
- de Jong (2014) = I.J.F. de Jong, *Narratology and Classics. A Practical Guide*, Oxford 2014.
- Jouanno (1996) = C. Jouanno, *Sur un topos romanesque oublié: les scènes de banquets*, «Revue des Études Grecques» 109.1 (1996), 157-184.
- Jouët-Pastré (2006) = E. Jouët-Pastré, *Le jeu et le sérieux dans les Lois de Platon*, Sankt Augustin 2006.
- Jouët-Pastré (2018) = E. Jouët-Pastré, *Le plaisir à l'épreuve de la pensée. Lecture du Protagoras, du Gorgias et du Philèbe de Platon*, Leiden-Boston 2018.
- Kahn (1996) = C. Kahn, *Plato and the Socratic Dialogue. The Philosophical Use of a Literary Form*, Cambridge 1996.
- Kaibel (1898) = G. Kaibel, *Die Prolegomena περι κωμωδίας*, Berlin 1898.
- Kaibel (1992<sup>2</sup>) = G. Kaibel, *Athenaei Naucraticae Dipnosophistarum libri XV*, III, Stuttgart 1992<sup>2</sup>.
- Kaiser (2013) = C. Kaiser, *Leben und Lieben des "göttlichen Platon" zwischen Byzanz und Italien im Quattrocento*, in C. Märkl, C. Kaiser, T. Ricklin (ed.), "Inter graecos latinissimus, inter latinos graecissimus". *Bessarion zwischen den Kulturen*, Berlin-Boston 2013, 391-437.
- Kaltsas (2021) = D. Kaltsas, *Textual Remarks on two Papyri of the Greek Novel*, «Bulletin of the American Society of Papyrologists» 58 (2021), 249-265.

- Kambylis (1965) = A. Kambylis, *Die Dichterweihe und ihre Symbolik. Untersuchungen zu Hesiodos, Kallimachos, Properz und Ennius*, Heidelberg 1965.
- Kauffman (2015) = N. Kauffman, *Beauty as Fiction in Leucippe and Clitophon*, «Ancient Narrative» 12 (2015), 43-69.
- Kechagia (2011) = E. Kechagia, *Plutarch Against Colotes. A Lesson in History of Philosophy*, Oxford 2011.
- Keime (2016) = C. Keime, *Lector in dialogo: Implied Readers and Interpretive Strategies in Plato's Symposium*, in M. Tulli, M. Erler (ed.), *Plato in Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2016, 52-58.
- Kestner (1973-1974) = J. Kestner, *Ekphrasis as Frame in Longus' Daphnis and Cloe*, «The Classical World» 67.3 (1973-1974), 166-171.
- Keyes (1922) = C.W. Keyes, *The Structure of Heliodorus' Aethiopica*, «Studies in Philology» 19.1 (1922), 42-51.
- Kidd (2014) = S.E. Kidd, *Nonsense and Meaning in Ancient Greek Comedy*, Cambridge 2014.
- Kim (2010) = L. Kim, *The Literary Heritage as Language: Atticism and the Second Sophistic*, in E.J. Bakker (ed.), *A Companion to the Ancient Greek Language*, Malden-Oxford-Chichester 2010, 468-482.
- Kim (2019) = L. Kim, *The Trouble with Calasiris. Duplicity and Autobiographical Narrative in Heliodorus and Galen*, «Mnemosyne» 72.2 (2019), 229-249.
- Kindstrand (1973) = J.F. Kindstrand, *Homer in der Zweiten Sophistik. Studien zu der Homerlektüre und dem Homerbild bei Dion von Prusa, Maximus von Tyros und Ailius Aristeides*, Uppsala 1973.
- Kleve (1983) = K. Kleve, *Scurra Atticus. The Epicurean View of Socrates*, in ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ. *Studi sull'Epicureismo greco e romano offerti a Marcello Gigante*, Napoli 1983, 227-253.
- Kloss (2001) = G. Kloss, *Erscheinungsformen komischen Sprechens bei Aristophanes*, Berlin-New York 2001.
- Kloss (2003) = G. Kloss, *Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit im 9. Kapitel der aristotelischen Poetik*, «Rheinisches Museum für Philologie» 146.2 (2003), 160-183.
- Klotz (2011) = F. Klotz, *Imagining the Past: Plutarch's Play with Time*, in F. Klotz, K. Okoinomopoulou (ed.), *The Philosopher's Banquet. Plutarch's Table Talk in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, Oxford 2011, 160-178.
- Köhnken (1971) = A. Köhnken, *Die Funktion des Mythos bei Pindar. Interpretationen zu sechs Pindargedichten*, Berlin-New York 1971.
- Köhnken (1990) = A. Köhnken, *Terminologische Probleme in der "Poetik" des Aristoteles*, «Hermes» 118.2 (1990), 129-149.
- Koller (1954) = H. Koller, *Die Mimesis in der Antike. Nachahmung, Darstellung, Ausdruck*, Berne 1954.
- Koniaris (1983) = G.L. Koniaris, *On Maximus of Tyre: Zetemata (II)*, «Classical Antiquity» 2.2 (1983), 212-250.
- Kraus (2006) = M. Kraus, *Nothing to Do with Truth? Εἰκός in Early Greek Rhetoric and Philosophy*, «Papers on Rhetoric» 7 (2006), 129-150.

- Krischer (1965) = T. Krischer, *Ἔτυμος und ἀληθής*, «Philologus» 109.3-4 (1965), 161-174.
- Krischer (1984) = T. Krischer, *Diotima und Alkibiades. Zur Struktur des platonischen Symposion*, «Grazer Beiträge» 11 (1984), 51-65.
- Kroll (1978<sup>3</sup>) = W. Kroll, *Studien zum Verständnis der römischen Literatur*, New York-London 1978<sup>3</sup>.
- Kuch (1985) = H. Kuch, *Gattungstheoretische Überlegungen zum antiken Roman*, «Philologus» 129.1 (1985), 3-19.
- Kuch (1992) = H. Kuch, *Zur Gattungsgeschichte und Gattungstheorie des antiken Romans*, «Eikasmós» 3 (1992), 223-233.
- Kuhn (2017) = M. Kuhn, *Platon. Timaios*, Hamburg 2017.
- Kussl (1991) = R. Kussl, *Papyrusfragmente griechischer Romane. Ausgewählte Untersuchungen*, Tübingen 1991.
- Labarbe (1949) = J. Labarbe, *L'Homère de Platon*, Paris 1949.
- Lanata (2020<sup>2</sup>) = G. Lanata, *Poetica pre-platonica. Testimonianze e frammenti. Testo, traduzione e commento*, Roma 2020<sup>2</sup>.
- Lane (2013) = M. Lane, *Founding as Legislating: the Figure of Lawgiver in Plato's Republic*, in N. Notomi, L. Brisson (ed.), *Dialogues on Plato's Politeia (Republic). Selected Papers from the Ninth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2013, 104-114.
- Lanza (1979) = D. Lanza, *Lingua e discorso nell'Atene delle professioni*, Napoli 1979.
- Lanza (1997<sup>3</sup>) = D. Lanza, *Aristotele. Poetica*, Milano 1997<sup>3</sup>.
- Lapini (2003) = W. Lapini, *Studi di filologia filosofica greca*, Firenze 2003.
- Laplace (1992) = M. Laplace, *Les Éthiopiennes d'Héliodore, ou la genèse d'un panégyrique de l'amour*, «Revue des Études Anciennes» 94 (1992), 199-230.
- Laplace (1994) = M. Laplace, *Récit d'une éducation amoureuse et discours panégyrique dans les Éphésiaques de Xénophon d'Éphèse: le romanesque antitragique et l'art de l'amour*, «Revue des Études Grecques» 107 (1994), 440-479.
- Laplace (2007) = M. Laplace, *Le roman d'Achille Tatios. «Discours panégyrique» et imaginaire romanesque*, Berne 2007.
- Lauxtermann (1998) = M.D. Lauxtermann, *What is an Epideictic Epigram?*, «Mnemosyne» 51.5 (1998), 525-537.
- Lavagnini (1922) = B. Lavagnini, *Eroticorum Graecorum Fragmenta Papyracea*, Leipzig 1922.
- Lavagnini (1950) = B. Lavagnini, *Studi sul romanzo greco*, Messina-Firenze 1950.
- Lavagnini (1974) = B. Lavagnini, *Filippo-Filagato promotore degli studi di greco in Calabria*, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata» 28 (1974), 3-12 = *ATAKTA. Scritti minori di filologia classica, bizantina e neogreca*, Palermo 1978, 760-769.
- Lech (2012) = M.L. Lech, *Eupolis and the λῆρος of the Poets: a Note on Eupolis 205 K-A*, «The Classical Journal» 107.3 (2012), 283-289.
- Lefteratou (2013) = A. Lefteratou, *Iphigenia Revisited: Heliodorus' Aethiopica and the "Der Tod und das Mädchen" Pattern*, in M.P. Futre Pinheiro, A. Bierl, R. Beck (ed.), *Intende, Lector – Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, Berlin-Boston 2013, 200-222.

- Leo (1901) = F. Leo, *Die griechisch-römische Biographie nach ihrer litterarischen Form*, Leipzig 1901.
- Leszl (1985) = W. Leszl, *Il potere della parola in Gorgia e in Platone*, in L. Montoneri, F. Romano (ed.), *Gorgia e la sofistica. Atti del convegno internazionale. Lentini-Catania, 12-15 dic. 1985* (= «Siculorum Gymnasium» n.s. 38 (1985), 65-80).
- Leven (2021) = P.A. Leven, *Music and Metamorphosis in Graeco-Roman Thought*, Cambridge 2021.
- Lévy (2012) = C. Lévy, *Scepticisme et rhétorique, de Pyrrhon à Sextus Empiricus*, «Comptes Rendus de Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres» 156.3 (2012), 1285-1301.
- Lisi (2004) = F.L. Lisi, *Arte, legge e dialogo nelle Leggi di Platone*, «Studi Italiani di Filologia Classica» 2.1 (2004), 42-61.
- Lohse (2009) = G. Lohse, *Der locus amoenus bei Homer, Platon, Cicero, Vergil, Goethe, Tieck, Stifter und Handke – Zur Transformation eines antiken Inszenierungsmusters*, in G. Lohse, M. Schierbaum (ed.), *Antike als Inszenierung. Drittes Bruno Snell-Symposium der Universität Hamburg am Europa-Kolleg*, Berlin-New York 2009, 151-208.
- Long (1971) = A.A. Long, *Aisthesis, Prolepsis and Linguistic Theory in Epicurus*, «Bulletin of the Institute of Classical Studies» 18 (1971), 114-133.
- Longo (1995) = F. Longo, *Echi del Gorgia nella Retorica di Filodemo*, «Cronache Ercolanesi» 25 (1995), 191-196.
- López Martínez (1998) = M.P. López Martínez, *Fragmentos papiráceos de novela griega*, Alicante 1998.
- López Martínez, Ruiz Montero (2016) = M.P. López Martínez, C. Ruiz Montero, *Parthenope's Novel: P.Oxy. 435 revisited*, in J.G. Montes Cala, R.J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluze, T. Silva Sánchez (ed.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana*, Bari 2016, 479-490.
- López Martínez, Ruiz Montero (2019) = M.P. López Martínez, C. Ruiz Montero, *Magia y erotismo en la novela griega: P.Oxy. 4945 de las Feniciacas de Loliano*, in J.F. Martos Montiel, C. Macías Villalobos, R. Caballero Sánchez (ed.), *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*, II, Zaragoza 2019, 1223-1249.
- López Martínez, Ruiz Montero (2021) = M.P. López Martínez, C. Ruiz Montero, *Parthenope's Novel: P. Berol. 7927+9588+21179, II Column Revisited*, «Ancient Narrative» 17 (2021), 1-23.
- López Martínez, Ruiz Montero (2023) = M.P. López Martínez, C. Ruiz Montero, *Warrior Women. Between Reality and Fiction in the Papyri of Greek Novels*, in M.P. López Martínez, C. Sánchez-Moreno Ellart, A.B. Zaera García (ed.), *The Reality of Women in the Universe of the Ancient Novel*, Amsterdam 2023, 127-148.
- Lucas (1968) = D.W. Lucas, *Aristotle. Poetics. Introduction, Commentary and Appendix*, Oxford 1968.
- Lucciano (2019) = M. Lucciano, *La métaphore de la cire: réutilisation d'un motif platonicien (Théétète, 191-195) à Rome*, in S. Aubert-Baillet, C. Guérin, S. Morlet (ed.), *La philosophie des non-philosophes dans l'empire romain du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle*, Paris 2019, 97-120.

- Lucke (1985) = C. Lucke, *Zum Charitontext auf Papyrus*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 58 (1985), 21-33.
- Luginbill (2002) = R.D. Luginbill, *A Delightful Possession: Longus' Prologue and Thucydides*, «The Classical Journal» 97.3 (2002), 233-247.
- Luther (1935) = W. Luther, «Wahrheit» und «Lüge» im ältesten Griechentum, Leipzig 1935.
- Maciver (2020) = C.A. Maciver, *Longus' Narrator: a Reassessment*, «The Classical Quarterly» 70.2 (2020), 827-845.
- Maehler (1963) = H. Maehler, *Die Auffassung des Dichterberufs im frühen Griechentum bis zur Zeit Pindars*, Göttingen 1963.
- Maehler (1976) = H. Maehler, *Der Metiochos-Parthenope-Roman*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 23 (1976), 1-20.
- Maehler (1990) = H. Maehler, *Symptome der Liebe im Roman und in der griechischen Anthologie*, «Groningen Colloquia on the Novel» 3 (1990), 1-12 = *Schrift, Text und Bild. Kleine Schriften von Herwig Maehler*, München-Leipzig 2006, 53-65.
- Malamou (2022) = M.-M. Malamou, *Echoes of Plato's Phaedrus in Aristides' Smyrna Corpus*, «Lexis» 40.1 (2022), 121-133.
- Maltomini (2011) = F. Maltomini, *Selezione e organizzazione della poesia epigrammatica fra IX e X secolo: la perduta antologia di Costantino Cefala e l'Antologia Palatina*, in P. van Deun, C. Macé (ed.), *Encyclopedic Trends in Byzantium? Proceedings of the International Conference held in Leuven, 6-8 May 2009*, Leuven-Paris-Walpole 2011, 109-124.
- Mangoni (1993) = C. Mangoni, *Filodemo. Il quinto libro della Poetica (PHerc. 1425 e 1538). Edizione, traduzione e commento*, Napoli 1993.
- Männlein-Robert (2007) = I. Männlein-Robert, *Stimme, Schrift und Bild. Zum Verhältnis der Künste in der hellenistischen Dichtung*, Heidelberg 2007.
- Männlein-Robert (2012) = I. Männlein-Robert, *Die Musenkunst des Philosophen oder Sokrates und die Zikaden in Platons Phaidros*, in D. Koch, I. Männlein-Robert, N. Weidtmann (ed.), *Platon und die Mousiké*, Tübingen 2012, 83-103.
- Männlein-Robert (2013) = I. Männlein-Robert, *Poetik: Komödie und Tragödie (VII 796e-817e)*, in C. Horn (ed.), *Platon. Gesetze-Nomoi*, Berlin 2013, 123-141.
- Männlein-Robert (2016) = I. Männlein-Robert, *Die Poetik des Philosophen: Sokrates und die Rede des Agathon*, in M. Tulli, M. Erler (ed.), *Plato in Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2016, 198-203.
- Männlein-Robert (2021) = I. Männlein-Robert, *Forget about Atlantis. Plato's Invention of Tradition or Symbolic Dimensions of Knowledge*, in T. Schade et alii (ed.), *Exploring Resources. On Cultural, Spatial and Temporal Dimensions of ResourceCultures*, Tübingen 2021, 113-123.
- Manuwald B. (2012) = B. Manuwald, *Die Rede des Aristophanes (189a1-193e2)*, in C. Horn (ed.), *Platon. Symposion*, Berlin 2012, 89-104.
- Manuwald G. (2000) = G. Manuwald, *Zitate als Mittel des Erzählens. Zur Darstellungstechnik Charitons in seinem Roman Kallirhoe*, «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft» 24 (2000), 97-122.

- Marinčič (2007) = M. Marinčič, *Advertising One's Own Story. Text and Speech in Achilles Tatius' Leucippe and Clitophon*, in V. Rimmell (ed.), *Seeing Tongues, Hearings Scripts: Orality and Representation in the Ancient Novel*, Groningen 2007, 168-200.
- Marini (1991) = N. Marini, *Δρᾶμα: possibile denominazione per il romanzo greco d'amore*, «Studi Italiani di Filologia Classica» 84 (1991), 232-243.
- Marino (1990) = E. Marino, *Il teatro nel romanzo: Eliodoro e il codice spettacolare*, «Materiali e Discussioni» 25 (1990), 203-218.
- Maritz (1991) = J. Maritz, *The Role of Music in "Daphnis and Chloe"*, «Groningen Colloquia on the Novel» 4 (1991), 57-67.
- Massimilla (2014) = G. Massimilla, *Risonanze della tragedia classica nelle Etiopiche di Eliodoro*, in A. De Vivo, R. Perrelli (ed.), *Il miglior fabbro: studi offerti a Giovanni Polara*, Amsterdam 2014, 251-260.
- Matelli (2012) = E. Matelli, *Prassifane. Testimonianze e frammenti. Filosofia e grammatica in età ellenistica*, Milano 2012.
- Mau (1961) = J. Mau, *Sexti Empirici Opera*, III, Leipzig 1961.
- Mazzara (1999) = G. Mazzara, *Gorgia. La retorica del verosimile*, Sankt Augustin 1999.
- McHugh (2020) = K. McHugh, *Euanthes and the World of Rhetoric in Achilles Tatius' Leucippe and Cleitophon*, «Ancient Narrative» 16 (2020), 1-14.
- Medda (2010<sup>7</sup>) = E. Medda, *Introduzione*, in E. Medda, M.P. Pattoni, *Sofocle. Aiace. Elettra*, Milano 2010<sup>7</sup>, 5-76.
- Meißner (1992) = B. Meißner, *Lo storiografo emarginato: osservazioni sulla storiografia del primo ellenismo*, «Rivista di Cultura Classica e Medievale» 34.2 (1992), 191-222.
- Menchelli (2016) = M. Menchelli, *Discorso, dialexis, dialogos. Variazioni sul tema e generi letterari in Dione di Prusa (e Dione lettore dell'Appendix Platonica)*, in E. Amato, C. Bost-Pouderon, T. Grandjean, L. Thénevet, G. Ventrella (ed.), *Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité. Actes du colloque international de Nantes (21-23 Mai 2015)*, Hildesheim-Zürich-New York 2016, 257-276.
- Messori (2010) = G. Messori, *I papiri di narrativa dal 1893 ad oggi*, in G. Bastianini, A. Casanova (ed.), *I papiri del romanzo antico. Atti del convegno internazionale di studi. Firenze, 11-12 giugno 2009*, Firenze 2010, 3-41.
- Micalella (2009) = D. Micalella, *Varietà e variazione. Poikilia nella poetica e nella retorica aristotelica*, in E. Berardi, F.L. Lisi, D. Micalella (ed.), *Poikilia. Variazioni sul tema*, Roma 2009, 239-272.
- Michel (1993) = A. Michel, *Rhétorique et philosophie au second siècle ap. J.-C.*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 34.1, Berlin-New York 1993, 3-78.
- Mignogna (1993) = E. Mignogna, *Europa o Selene? Achille Tazio e Mosco o il ritorno dell'«inversione»*, «Maia» 45.2 (1993), 177-183.
- Milazzo (2002) = A.M. Milazzo, *Un dialogo difficile. La retorica in conflitto nei Discorsi Platonici di Elio Aristide*, Hildesheim-Zürich-New York 2002.
- Miletti (2021) = L. Miletti, *Oltre le Muse. Lo spazio della retorica rinnovata di Elio Aristide*, in S. Cannavale, L. Miletti, M. Regali (ed.), *I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari*, Baden-Baden 2021, 177-198.

- Minuto (2018) = C. Minuto, *Modelli e lettori nelle Efesiache di Senofonte Efesio: l'influenza dell'aition callimacheo di Aconzio e Cidippe sul primo episodio del romanzo (Xen. Eph. I 1-9)*, «Atene&Roma» 12 (2018), 126-137.
- Mirhady (2001) = D.C. Mirhady, *Dicaearchus of Messana: The Sources, Text and Translation*, in W.W. Fortenbaugh, E. Schütrumpf (ed.), *Dicaearchus of Messana. Text, Translation, and Discussion*, New Brunswick 2001, 1-142.
- Moling (1959) = J. Moling, *Dion von Prusa und die klassischen Dichter*, Diss. Innsbruck 1959.
- Momigliano (1978) = A. Momigliano, *Gli storici del mondo classico e il loro pubblico: alcune indicazioni*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» 8.1 (1978), 59-75 = *La storiografia greca*, Torino 1982, 106-124.
- Momigliano (1993<sup>2</sup>) = A. Momigliano, *The Development of Greek Biography*, Harvard 1993<sup>2</sup>.
- Montes Cala (1992) = J.G. Montes Cala, *En torno a la "impostura dramática" en la novela griega. Comentario a una éfrasis de espectáculo en Heliodoro*, «Habis» 23 (1992), 217-235.
- Montiglio (2023) = S. Montiglio, *Eliodoro. Etiopiche. Libri I-IV*, I, Milano 2023.
- Montiglio (2024) = S. Montiglio, *Eliodoro. Etiopiche. Libri V-X*, II, Milano 2024.
- Moraitou (1994) = D. Moraitou, *Die Äußerungen des Aristoteles über Dichter und Dichtung außerhalb der Poetik*, Stuttgart-Leipzig 1994.
- Morales (2000) = H. Morales, *Sense and Sententiousness in the Greek Novels*, in A. Sharrock, H. Morales (ed.), *Intratextuality. Greek and Roman Textual Relations*, Oxford 2000, 67-88.
- Morales (2004) = H. Morales, *Vision and Narrative in Achilles Tatius' Leucippe and Clitophon*, Cambridge 2004.
- Morel, Verde (2013) = P.M. Morel, F. Verde, *Le Contre Colotès de Plutarque et son prologue*, «Aitia» 3 (2013), <https://doi.org/10.4000/aitia.602>.
- Moreschini (1966) = C. Moreschini, *Studi sul «De dogmate Platonis» di Apuleio*, Pisa 1966.
- Moreschini (1978) = C. Moreschini, *Apuleio e il platonismo*, Firenze 1978.
- Moreschini (1992) = C. Moreschini, *Elementi dell'esegesi del Fedro nella tarda antichità*, in L. Rossetti (ed.), *Understanding the Phaedrus. Proceedings of the II Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 1992, 191-208.
- Moreschini (1993) = C. Moreschini, *Elio Aristide tra retorica e filosofia*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 34.2, Berlin-New York 1993, 1234-1247.
- Moreschini (2007) = C. Moreschini, *Elio Aristide e il platonismo del secondo secolo*, in P. Volpe Cacciatore, F. Ferrari (ed.), *Plutarco e la cultura della sua età. Atti del X Convegno plutarco. Fisciano-Paestum, 27-29 ottobre 2005*, Napoli 2007, 85-102.
- Morgan J.R. (1989) = J.R. Morgan, *The Story of Knemon in Heliodoros' Aithiopia*, «The Journal of Hellenic Studies» 109 (1989), 99-113.
- Morgan J.R. (1993) = J.R. Morgan, *Make-believe and Make Believe: The Fictionality of the Greek Novels*, in C. Gill, T.P. Wiseman (ed.), *Lies and Fiction in the Ancient World*, Exeter 1993, 175-229.

- Morgan J.R. (1996) = J.R. Morgan, *Erotika Mathemata: Greek Romance as Sentimental Education*, in A.H. Sommerstein, C. Atherton (ed.), *Education in Greek Fiction*, Bari 1996, 163-189.
- Morgan J.R. (1997) = J.R. Morgan, *Longus, "Daphnis and Chloe": a Bibliographical Survey, 1950-1995*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 34.3, Berlin-New York 1997, 2208-2276.
- Morgan J.R. (1998) = J.R. Morgan, *On the Fringes of the Canon: Work on the Fragments of Ancient Greek Fiction 1936-1994*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 34.4, Berlin-New York 1998, 3293-3390.
- Morgan J.R. (2003) = J.R. Morgan, *Nymphs, Neighbours and Narrators: a Narratological Approach to Longus*, in S. Panayotakis, M. Zimmerman, W.H. Keulen (ed.), *The Ancient Novel and Beyond*, Leiden-Boston 2003, 171-189.
- Morgan J.R. (2004) = J.R. Morgan, *Longus. Daphnis and Chloe. Translated with an Introduction and Commentary*, Oxford 2004.
- Morgan J.R. (2007a) = J.R. Morgan, *Kleitophon and Encolpius: Achilles Tatius as Hidden Author*, in M. Paschalis, S. Frangoulidis, S. Harrison, M. Zimmerman (ed.), *The Greek and the Roman Novel. Parallel Readings*, Groningen 2007, 105-120.
- Morgan J.R. (2007b) = J.R. Morgan, *The Representation of Philosophers in Greek Fiction*, in J.R. Morgan, M. Jones (ed.), *Philosophical Presences in the Ancient Novel*, Groningen 2007, 23-51.
- Morgan J.R. (2009) = J.R. Morgan, *Readers writing Readers, and Writers reading Readers: Reflections of Antonius Diogenes*, in M. Paschalis, S. Panayotakis, G.L. Schmeling (ed.), *Readers and Writers in Ancient Novel*, Groningen 2009, 127-141.
- Morgan J.R. (2011) = J.R. Morgan, *Poets and Shepherds: Philetas and Longus*, in K. Doulamis (ed.), *Echoing Narratives: Studies of Intertextuality in Greek and Roman Prose Fiction*, Groningen 2011, 139-160.
- Morgan J.R., Harrison (2008) = J.R. Morgan, S. Harrison, *Intertextuality*, in T. Whitmarsh (ed.), *The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel*, Cambridge 2008, 218-236.
- Morgan J.R., Repath (2019) = J.R. Morgan, I. Repath, *Mistresses and Servant-women, and the Slavery and Mastery of Love in Heliodoros*, in S. Panayotakis, M. Paschalis (ed.), *Slaves and Masters in the Ancient Novel*, Groningen 2019, 139-160.
- Morgan K.A. (1998) = K.A. Morgan, *Designer History: Plato's Atlantis Story and Fourth-Century Ideology*, «The Journal of Hellenic Studies» 118 (1998), 101-118.
- Morgan K.A. (2015) = K.A. Morgan, *Solon in Plato*, «Trends in Classics» 7.1 (2015), 129-150.
- Morocho Gayo (1997) = G.M. Morocho Gayo, *Hermenéutica y filología en el contexto de Dión de Prusa*, «Emerita» 65.2 (1997), 195-220.
- Morrison (2014) = W.S. Morrison, *Theopompos of Chios (115)*, in BNJ 2014.
- Most (2011) = G.W. Most, *What Ancient Quarrel between Philosophy and Poetry?*, in P. Destrée, F.-G. Hermann (ed.), *Plato and the Poets*, Leiden-Boston 2011, 1-20.
- Mourelatos (2008<sup>2</sup>) = A.P.D. Mourelatos, *The Route of Parmenides. Revised and Expanded Edition with a New Introduction, Three Supplemental Essays and an Essay by Gregory Vlastos*, Las Vegas-Zürich-Athens 2008<sup>2</sup>.

- Mugler (1970) = C. Mugler, *Πλάμσα chez Aristote*, in *Hommages à Marie Delcourt*, Bruxelles 1970, 162-167.
- Müller C.W. (1976) = C.W. Müller, *Chariton von Aphrodisias und die Theorie des Romans in der Antike*, «Antike und Abendland» 22 (1976), 115-136 = *Legende-Novelle-Roman. Dreizehn Kapitel zur erzählenden Prosaliteratur der Antike*, Göttingen 2006, 445-475.
- Müller C.W. (1981) = C.W. Müller, *Der griechische Roman*, in E. Vogt (ed.), *Griechische Literatur*, Wiesbaden 1981, 377-412 = *Legende-Novelle-Roman. Dreizehn Kapitel zur erzählenden Prosaliteratur der Antike*, Göttingen 2006, 391-444.
- Müller J. (2012) = J. Müller, *Der Wettstreit über die Weisheit zwischen Poesie und Philosophie: Agathons Rede und ihre Prüfung durch Sokrates (193e-201c)*, in C. Horn (ed.), *Platon. Symposium*, Berlin 2012, 105-123.
- Muller (2020) = R. Muller, *Platon et les poètes dans la République*, «Philosophie Antique» 20 (2020), 215-236.
- Murray (1988) = J.S. Murray, *Disputation, Deception, and Dialectic: Plato on the True Rhetoric (Phaedrus 261-266)*, «Philosophy&Rhetoric» 21.4 (1988), 279-289.
- Naddaff (2002) = R.M. Naddaff, *Exiling the Poets. The Production of Censorship in Plato's Republic*, Chicago-London 2002.
- Nails (2002) = D. Nails, *The People of Plato. A Prosopography of Plato and other Socratics*, Indianapolis-Cambridge 2002.
- Nakatani (2004) = S. Nakatani, *A Re-Examination of Some Structural Problems in Achilles Tatius' Leucippe and Clitophon*, «Ancient Narrative» 3 (2004), 63-81.
- Narcy (2013) = M. Narcy, *Pourquoi l'erreur?*, in D. El Murr (ed.), *La mesure du savoir. Études sur le Théétète de Platon*, Paris 2013, 95-128.
- Nardi (2020) = M.A. Nardi, *Il ritardo di Alcibiade nel Simposio di Platone. Prassi poetica e forma del racconto*, «Studi Classici e Orientali» 66 (2020), 89-104.
- Natoli (2004) = A.F. Natoli, *The Letter of Speusippus to Philip II. Introduction, Text, Translation and Commentary. With an Appendix on the Thirty-First Socratic Letter Attributed to Plato*, Stuttgart 2004.
- Neitzel (1980) = H. Neitzel, *Hesiod und die lügenden Musen. Zur Interpretation von Theogonie 27f.*, «Hermes» 108.3 (1980), 387-401.
- Neri (2007) = M. Neri, *Macrobio. Commento al sogno di Scipione. Saggio introduttivo di Iliaria Ramelli. Traduzione, bibliografia, note e apparati*, Milano 2007.
- Nesselrath (1990) = H.-G. Nesselrath, *Die attische Mittlere Komödie. Ihre Stellung in der antiken Literaturkritik und Literaturgeschichte*, Berlin-New York 1990.
- Nesselrath (2001) = H.-G. Nesselrath, *Atlantis auf ägyptischen Stelen? Der Philosoph Krantor als Epigraphiker*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 135 (2001), 33-35.
- Nesselrath (2003) = H.-G. Nesselrath, *Einführung in die Schrift*, in H.-G. Nesselrath, B. Bäbler, M. Forschner, A. de Jong (ed.), *Dion von Prusa. Menschliche Gemeinschaft und göttliche Ordnung. Die Borysthenes-Rede, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays*, Darmstadt 2003, 11-26.
- Ní Mheallaigh (2005) = K. Ní Mheallaigh, «Plato Alone Was Not There...»: *Platonic Presences in Lucian*, «Hermathena» 179 (2005), 89-103.

- Ní Mheallaigh (2007) = K. Ní Mheallaigh, *Philosophical Framing: the Phaedran Setting of Leucippe and Cleitophon*, in J.R. Morgan, M. Jones (ed.), *Philosophical Presences in the Ancient Novel*, Groningen 2007, 231-244.
- Ní Mheallaigh (2008) = K. Ní Mheallaigh, *Pseudo-Documentarism and the Limits of Ancient Fiction*, «The American Journal of Philology» 129.3 (2008), 403-431.
- Nickel (1991) = D. Nickel, *Isokrates und die Geschichtsschreibung des 4. Jahrhunderts v. Chr.*, «Philologus» 135.2 (1991), 233-239.
- Nicolai (2004) = R. Nicolai, *Studi su Isocrate. La comunicazione letteraria nel IV secolo a. C. e i nuovi generi della prosa*, Roma 2004.
- Nicolai (2005) = R. Nicolai, *Omero, Tucidide, Platone sulla preistoria dell'umanità e sulla fondazione di città*, «Seminari Romani» 8.2 (2005), 237-261.
- Nicolai (2014) = R. Nicolai, *Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura*, in M. Tulli, M. Magnani, A. Nicolosi (ed.), *ΦΙΛΙΑ. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, Bologna 2014, 11-32.
- Nicolai (2021) = R. Nicolai, *ἀλήθεια / ψεῦδος. Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca: riflessioni introduttive*, «Seminari Romani» 10 (2021), 1-18.
- Nicolardi (2018) = F. Nicolardi, *Filodemo. Il primo libro della Retorica*, Napoli 2018.
- Nieddu (2007) = G.F.F. Nieddu, *Aristofane a simposio: buffoneria o comicità urbana?*, «Lexis» 25 (2007), 243-266.
- Nietzsche (1886<sup>3</sup>) = F. Nietzsche, *Die Geburt der Tragödie. Oder: Griechentum und Pessimismus*, Leipzig 1886<sup>3</sup> = *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, I, Berlin-New York, 1988<sup>2</sup>, 9-156.
- Nightingale (1995) = A.W. Nightingale, *Genres in Dialogue. Plato and the Construct of Philosophy*, Cambridge 1995.
- Nimis (2004) = S. Nimis, *Egypt in Greco-Roman History and Fiction*, «Alif» 24 (2004), 34-67.
- Nobili, Saccenti (2023) = C. Nobili, R. Saccenti, *Introduzione. Il dialogo conviviale come modello filosofico dalla Grecia arcaica al Medioevo*, in C. Nobili, R. Saccenti (ed.), *Filosofia e convivialità. Dall'antichità al Medioevo*, Milano-Udine 2023, 13-28.
- Notomi (1999) = N. Notomi, *The Unity of Plato's Sophist. Between the Sophist and the Philosopher*, Cambridge 1999.
- Notopoulos (1939) = J.A. Notopoulos, *The Name of Plato*, «Classical Philology» 34.2 (1939), 135-145.
- Noussia-Fantuzzi (2010) = M. Noussia-Fantuzzi, *Solon the Athenian. The Poetic Fragments*, Leiden-Boston 2010.
- Nünlist (1998) = R. Nünlist, *Poetologische Bildersprache in der frühgriechischen Dichtung*, Stuttgart-Leipzig 1998.
- Nünlist (2009) = R. Nünlist, *The Ancient Critic at Work. Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia*, Cambridge 2009.
- Nussbaum (1979) = M. Nussbaum, *The Speech of Alcibiades: a Reading of Plato's Symposium*, «Philosophy & Literature» 3.2 (1979), 131-172.
- Nüsser (1991) = O. Nüsser, *Albins Prolog und die Dialogtheorie des Platonismus*, Stuttgart 1991.

- O'Sullivan (1995) = J.N. O'Sullivan, *Xenophon of Ephesus. His Compositional Technique and the Birth of the Novel*, Berlin-New York 1995.
- O'Sullivan (2005) = J.N. O'Sullivan, *Xenophon Ephesius. De Anthia et Habrocome Ephe-siacorum libri V*, München-Leipzig 2005.
- Obbink (2009) = D. Obbink, *POxy 4945*, in D. Obbink, N. Gonis (ed.), *The Oxyrynchus Papyri*, LXXIII, London 2009.
- Oldfather (1908) = W.A. Oldfather, *Lokrika. Sagengeschichtliche Untersuchungen*, «Philologus» 67 (1908), 411-472.
- Ottone (2010) = G. Ottone, *Scrivere la storia dopo Tucidide: Teopompo di fronte all'ateniese nella prospettiva di Polibio e di Dionigi di Alicarnasso*, in V. Fromentin, S. Gotteland, P. Payen (ed.), *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Pessac 2010, 307-326.
- Ottone (2014) = G. Ottone, *ΠΕΠΙΩΝ versus ΘΕΑΤΡΙΚΟΝ? Qualche osservazione sui parametri stilistici alla base della prosa "Isocrateo more" di Teopompo*, «Maia» 66.2 (2014), 277-295.
- Ottone (2017) = G. Ottone, *La philaltheia come expertise etica dello storico politicamente impegnato. Il caso di Teopompo*, «Dialogues d'Histoire Ancienne» n.s. 17 (2017), 101-124.
- Pagani (2006a) = L. Pagani, *Megaclides*, in *BLGGA 2006* (aggiornamento 2009).
- Pagani (2006b) = L. Pagani, *Asclepiades [2]*, in *BLGGA 2006* (aggiornamento 2009).
- Pagani (2006c) = L. Pagani, *Herodicus Crateteus*, in *BLGGA 2006* (aggiornamento 2009).
- Pagani (2007) = L. Pagani, *Asclepiade di Mirlea. I frammenti degli scritti omerici. Introduzione, edizione e commento*, Roma 2007.
- Pallantza (2005) = E. Pallantza, *Der Troische Krieg in der nachhomerischen Literatur bis zum 5. Jahrhundert v. Chr.*, Stuttgart 2005.
- Palumbo (1994) = L. Palumbo, *Il non essere e l'apparenza. Sul Sofista di Platone*, Napoli 1994.
- Palumbo (2016) = L. Palumbo, *Narrazioni e narratori nel Simposio di Platone*, in M. Tulli, M. Erler (ed.), *Plato in Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2016, 104-109.
- Palumbo (2020) = L. Palumbo, *La meravigliosa struttura dell'«altrimenti». Una lettura del Parmenide di Platone*, «Archivio di Storia della Cultura» 33 (2020), 7-36.
- Papademetriou (2009) = J.-T.A. Papademetriou, *Romance Without Eros*, in G.A. Karla (ed.), *Fiction on the Fringe. Novelistic Writing in the Post-Classical Age*, Leiden-Boston 2009, 49-80.
- Papadimitropoulos (2015) = L. Papadimitropoulos, *Erotic Transgression and Knowledge in Achilles Tatius' Leucippe and Clitophon*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 110.2 (2015), 153-173.
- Papadimitropoulos (2016) = L. Papadimitropoulos, *Eros' Paedetic Function in the Ephesiaca of Xenophon of Ephesus*, «Philologus» 160.2 (2016), 263-275.
- Papadopoulou (1999) = T. Papadopoulou, *Literary Theory and Terminology in the Greek Tragic Scholia: the Case of πλάσμα*, «Bulletin of the Institute of Classical Studies» 43 (1999), 203-210.

- Papanikolaou (1973) = A.D. Papanikolaou, *Chariton-Studien. Untersuchungen zur Sprache und Chronologie der griechischen Romane*, Göttingen 1973.
- Papillon (1998) = T. Papillon, *Isocrates and the Greek Poetic Tradition*, «Scholia» 7 (1998), 41-61.
- Parmeggiani (2016) = G. Parmeggiani, *Sulle critiche di Duride di Samo ad Omero (FGrHist 76 F 89) e a Eforo e Teopompo (FGrHist 76 F 1)*, «Eikasmós» 27 (2016), 105-119.
- Pasquali (1942) = G. Pasquali, *Arte allusiva*, «L'Italia che scrive» 25 (1942), 185-187 = *Pagine stravaganti*, II, Firenze 1968, 275-282.
- Passa (2009) = E. Passa, *Parmenide. Tradizione del testo e questioni di lingua*, Roma 2009.
- Patillon, Bolognesi (1997) = M. Patillon, G. Bolognesi, *Aelius Théon. Progymnasmata*, Paris 1997.
- Pattoni (2004) = M.P. Pattoni, *I Pastoralia di Longo e la contaminazione dei generi. Alcune proposte interpretative*, «Materiali e Discussioni» 53 (2004), 83-123.
- Pattoni (2005) = M.P. Pattoni, *Longo Sofista. Dafni e Cloe*, Milano 2005.
- Patzer (1980) = A. Patzer, *Platons Selbsterwähnungen*, «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft» 6b (1980), 21-27.
- Paulsen (1992) = T. Paulsen, *Inszenierung des Schicksals. Tragödie und Komödie im Roman des Heliodor*, Trier 1992.
- Pavlou (2018-2019) = M. Pavlou, *Poets, Sophists and Philosophers Ainittomenoi in Plato's Theaetetus*, «The Classical Journal» 114.2 (2018-2019), 129-161.
- Pédech (1989) = P. Pédech, *Trois historiens méconnus. Théopompe, Duris, Phylarque*, Paris 1989.
- Peixoto (2011) = M. Peixoto, *La psicagogia del Fedro*, in G. Casertano (ed.), *Il Fedro di Platone: struttura e problematiche*, Napoli 2011, 173-206.
- Pelucchi (2016) = M. Pelucchi, *Callimaco, il «Fedone» e la scuola filosofica Cirenaica nell'epigramma per Cleombroto (Call. 23 Wil.)*, «Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano» 69.2 (2016), 93-109.
- Pender (2003) = P.P. Pender, *Plato on Metaphors and Models*, in G.R. Boys-Stones (ed.), *Metaphor, Allegory, and the Classical Tradition. Ancient Thought and Modern Revisions*, Oxford 2003, 55-82.
- Pernot (1993) = L. Pernot, *Platon contre Platon: le problème de la rhétorique dans les Discours Platoniciens d'Aelius Aristide*, in M. Dixsaut (ed.), *Contre Platon*, I, Paris 1993, 315-338 = *Confluences de la philosophie et de la rhétorique grecques*, Paris 2022, 93-113.
- Perry (1967) = B.E. Perry, *The Ancient Romances. A Literary-Historical Account of Their Origins*, Berkeley-Los Angeles 1967.
- Petraki (2011) = Z. Petraki, *The Poetics of Philosophical Language. Plato, Poets and Presocratics in the Republic*, Berlin-Boston 2011.
- Petrovic (2004) = I. Petrovic, *ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΡΙΑ ohne ΦΑΡΜΑΚΟΝ. Überlegungen zur Komposition des zweiten Idylls von Theokrit*, «Mnemosyne» 57.4 (2004), 421-444.
- Pfeiffer (1949) = R. Pfeiffer, *Callimachus. Fragmenta*, I, Oxford 1949.

- Pfeiffer (1968) = R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968.
- Philippides (1980) = M. Philippides, *The "Digressive" Aitia in Longus*, «The Classical World» 74.4 (1980), 193-199.
- Piazza (2012) = F. Piazza, *L'eikos in teoria. Aristotele e la Rhetorica ad Alexandrum*, in F. Piazza, S. Di Piazza (ed.), *Verità verosimili. L'eikos nel pensiero greco*, Milano-Udine 2012, 103-137.
- Pinto (2018) = P.M. Pinto, *Sulla prefazione dell'Antidosis di Isocrate*, in P. Davoli, N. Pellé (ed.), *Πολυμάθεια. Studi classici offerti a Mario Capasso*, Lecce-Brescia 2018, 589-596.
- Plazenet (1995) = L. Plazenet, *Le Nil et son delta dans les romans grecs*, «Phoenix» 49.1 (1995), 5-22.
- Pohlenz (1920) = M. Pohlenz, *Die Anfänge der griechischen Poetik*, «Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, philologisch-historische Klasse» (1920), 142-178 = *Kleine Schriften*, II, Hildesheim 1965, 436-472.
- Pollard (1952) = J.R.T. Pollard, *Muses and Sirens*, «The Classical Review» 2.2 (1952), 60-63.
- Pontani (1980) = F.M. Pontani, *Antologia Palatina*, II, Torino 1980.
- Porubjak (2019) = M. Porubjak, *Theognis on Breeding and Learning: Why Socrates Should Have Quoted His Verses in Plato's Meno*, «Polis» 36.3 (2019), 488-510.
- Pownall (2016) = F. Pownall, *Alexander's Political Legacy in the West: Duris on Agathocles*, in C. Bearzot, F. Landucci (ed.), *Alexander's Legacy. Atti del Convegno. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano 2015*, Roma 2016, 181-201.
- Pownall (2022) = F. Pownall, *Douris of Samos (76)*, in *BNJ* 2022.
- Pozdnev (2016) = M. Pozdnev, *Homerstudien zur Zeit des Xenophanes*, «Wiener Studien» 129 (2016), 7-24.
- Pradeau (1997) = J.F. Pradeau, *Platon et la cité*, Paris 1997.
- Puelma (1989) = M. Puelma, *Der Dichter und die Wahrheit in der griechischen Poetik von Homer bis Aristoteles*, «Museum Helveticum» 46.2 (1989), 65-100.
- Puglisi (1985) = G. Puglisi, *Πλάσμα: num ψεύδος an ἀπάτη?*, «Philologus» 129 (1985), 39-53.
- Puiggali (1978) = J. Puiggali, *Étude sur les Dialexeis de Maxime de Tyr, conférencier platonicien du IIème siècle*, Diss. Lille 1978.
- Race (1983) = W.H. Race, *Negative Expressions and Pindaric ΠΟΙΚΙΛΙΑ*, «Transactions of the American Philological Association» 113 (1983), 95-112.
- Race (1987) = W.H. Race, *Pindaric Encomium and Isocrates' Evagoras*, «Transactions of the American Philological Association» 117 (1987), 131-155.
- Radt (1971) = S.L. Radt, *Aristoteles und die Tragödie*, «Mnemosyne» 24.2 (1971), 189-205.
- Ramelli (2000) = I. Ramelli, *Caritone e la storiografia antica. Il «Romanzo di Calliroe» come romanzo storico antico*, «Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano» 53.1 (2000), 43-62.
- Reardon (1971) = B.P. Reardon, *Courants littéraires grecs des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles après J.-C.*, Paris 1971.

- Reardon (1982) = B.P. Reardon, *Theme, Structure and Narrative in Chariton*, in J.J. Winkler, G. Williams (ed.), *Later Greek Literature*, Cambridge 1982, 1-28.
- Reardon (1991) = B.P. Reardon, *The Form of Greek Romance*, Princeton 1991.
- Reardon (1994) = B.P. Reardon, *Achilles Tatius and Ego-Narrative*, in J.R. Morgan, R. Stoneman (ed.), *Greek Fiction. The Greek Novel in Context*, London-New York 1994, 80-96.
- Reardon (2004) = B.P. Reardon, *Chariton Aphrodisiensis. De Callirhoe narrationes amatoriae*, München-Leipzig 2004.
- Reardon (2006) = B.P. Reardon, *The Ancient Novel at the Time of Perry*, in S.N. Byrne, E.P. Cueva, J. Alvares (ed.), *Authors, Authority, and Interpreters in the Ancient Novel. Essays in Honor of Gareth L. Schmeling*, Groningen 2006, 227-238.
- Reed (2013) = J.D. Reed, *Ovidio. Metamorfosi*, V, Milano 2013.
- Reeve C.D.C. (2006) = C.D.C. Reeve, *A Study in Violets: Alcibiades in the Symposium*, in J.H. Leshner, D. Nails, F.C.C. Sheffield (ed.), *Plato's Symposium. Issues in Interpretation and Reception*, Cambridge-London 2006, 124-146.
- Reeve M.D. (2001) = M.D. Reeve, *Longus. Daphnis et Chloe*, Leipzig 2001.
- Regali (2006) = M. Regali, *Crizia poeta doctus e Platone*, in G. Arrighetti, M. Tulli (ed.), *Esegesi letteraria e riflessione sulla lingua nella cultura greca*, Pisa 2006, 65-88.
- Regali (2012) = M. Regali, *Il poeta e il demiurgo. Teoria e prassi della produzione letteraria nel Timeo e nel Crizia di Platone*, Sankt Augustin 2012.
- Regali (2017) = M. Regali, *Forme e funzioni della parafrasi nei dialoghi di Platone (Resp. 3, 392c-394b; Crat. 402a-b; Parm. 136e-137c)*, in G. Matino, F. Ficca, R. Grisolia (ed.), *La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria fra antichità ed età moderna*, Napoli 2017, 285-310.
- Regali (2018) = M. Regali, *Dopo Aristofane: la mimesis di sé tra Platone, Teocrito e Filodemo*, «Prometheus» 44.1 (2018), 49-70.
- Regali (2021) = M. Regali, *Dalle cicale sull'Ilisso alla γράφή nel bosco delle Ninfe: la funzione del luogo per la poetica tra il Fedro di Platone e il Dafni e Cloe di Longo Sofista*, in S. Cannavale, L. Miletti, M. Regali (ed.), *I luoghi delle Muse. La funzione dello spazio nella fondazione e nel rinnovamento dei generi letterari greci*, Baden-Baden 2021, 121-154.
- Reid (2017) = J. Reid, *Unfamiliar Voices: Harmonizing the Non-Socratic Speeches and Plato's Psychology*, in P. Destrée, Z. Giannopoulou (ed.), *Plato's Symposium. A Critical Guide*, Cambridge 2017, 28-47.
- Reitzenstein (1893) = R. Reitzenstein, *Epigramm und Skolion. Ein Beitrag zur Geschichte der alexandrinischen Dichtung*, Giessen 1893.
- Renaud (2021) = F. Renaud, *Homère interlocuteur? La citation dialectique chez Platon*, in M.-L. Desclos (ed.), *Platon citateur. La réappropriation des savoirs antérieurs*, Paris 2021, 79-101.
- Renaud (2022) = F. Renaud, *Poésie et poétique dialogique dans le prologue du Parménide*, in L. Brisson, A. Macé, O. Renaud (ed.), *Plato's Parmenides. Selected Papers of the Twelfth Symposium Platonicum*, Baden-Baden 2022, 17-23.
- Repath (2001) = I. Repath, *Some Uses of Plato in Achilles Tatius' Leucippe and Cleitophon*, Diss. Warwick 2001.

- Repath (2011) = I. Repath, *Platonic Love and Erotic Education in Longus' Daphnis and Chloe*, in K. Doulami (ed.), *Echoing Narratives: Studies of Intertextuality in Greek and Roman Prose Fiction*, Groningen 2011, 99-122.
- Repath (2015) = I. Repath, *Cleitophon the Charlatan*, in S. Panayotakis, G.L. Schmeling, M. Paschalis (ed.), *Holy Men and Charlatans in the Ancient Novel*, Groningen 2015, 47-68.
- Ricciardelli Apicella (1994) = G. Ricciardelli Apicella, *La tragedia di Fedra. L'αἰδώς e il φάρμακον*, «Rivista di Cultura Classica e Medievale» 36.1-2 (1994), 141-159.
- Rispoli (1988) = G.M. Rispoli, *Lo spazio del verisimile. Il racconto, la storia, il mito*, Napoli 1988.
- Ritter (1910) = C. Ritter, *Platon*, I, München 1910.
- Riu (2013) = X. Riu, *La place du vraisemblable dans la littérature grecque*, «Pallas» 91 (2013), 49-60.
- Robbiano (2006) = C. Robbiano, *Becoming Being. On Parmenides' Transformative Philosophy*, Sankt Augustin 2006.
- Robiano (2000) = P. Robiano, *La citation poétique dans le roman érotique grec*, «Revue des Études Anciennes» 102 (2000), 509-529.
- Rohde (1974<sup>5</sup>) = E. Rohde, *Der griechische Roman und seine Vorläufer*, Hildesheim-New York 1974<sup>5</sup>.
- Romeri (2003) = I. Romeri, *À propos du Banquet de Platon: la polémique anti-platonicienne chez Athénée*, «Pallas» 61 (2003), 327-339.
- Roscalla (2006) = F. Roscalla, *Storie di plagi e di plagari*, in F. Roscalla (ed.), *L'autore e l'opera: attribuzioni, appropriazioni, apocrifi nella Grecia antica. Atti del Convegno internazionale (Pavia, 27-28 maggio 2005)*, Pisa 2006, 69-102.
- Roscalla (2017) = F. Roscalla, *Dalla tribuna al pulpito. La retorica del verosimile*, Pavia 2017.
- Roscalla (2021) = F. Roscalla, *Elio Aristide esegeta: procedure argomentative dei Discorsi Platonic*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 127.1 (2021), 125-161.
- Rosenmeyer (1955) = T.G. Rosenmeyer, *Gorgias, Aeschylus, and Apaté*, «The American Journal of Philology» 76.3 (1955), 225-260.
- Roskam (2015) = G. Roskam, *Plutarch's Reception of Plato's Phaedo*, in S. Delcomminette, P. d'Hoine, M.-A. Gavray (ed.), *Ancient Readings of Plato's Phaedo*, Leiden-Boston 2015, 107-133.
- Rösler (1980) = W. Rösler, *Die Entdeckung der Fiktionalität in der Antike*, «Poetica» 12 (1980), 283-319.
- Rossetti (2005) = L. Rossetti, *I Socratici della prima generazione: fare filosofia con i dialoghi anziché con trattati o testi paradossali*, in L. Rossetti, A. Stavru (ed.), *Socratica 2005. Studi sulla letteratura socratica antica presentati alle Giornate di studio di Senigallia*, Bari 2005, 39-77.
- Rossi L. (2002) = L. Rossi, *Composition and Reception in AP 9.1-583: Aphegeseis, Epideixeis and Progymnasmata*, in M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker (ed.), *Hellenistic Epigrams*, Leuven-Paris-Sterling 2002, 151-174.

- Rossi L.E. (2000) = L.E. Rossi, *L'autore e il controllo sul testo*, «Seminari Romani» 3 (2000), 165-181 = κηληθμῶ δ' ἔσχοιντο. *Scritti editi e inediti*, III, Berlin-Boston 2020, 122-140.
- Rostagni (1922) = A. Rostagni, *Un nuovo capitolo della Retorica e della Sofistica*, «Studi Italiani di Filologia Classica» 2 (1922), 148-201 = *Scritti Minori*, I, Torino 1955, 1-59.
- Rostagni (1963<sup>2</sup>) = A. Rostagni, *Poeti alessandrini*, Torino 1963<sup>2</sup>.
- Rowe (1989) = C. Rowe, *The Unity of Plato's Phaedrus: A Reply to Heath*, «Oxford Studies in Ancient Philosophy» 7 (1989), 175-188.
- Rowe (1997) = C. Rowe, *Why is the Ideal Athens of Timaeus-Critias not ruled by Philosophers?*, «Méthexis» 10 (1997), 51-57.
- Rowe (1998) = C. Rowe, *Il Simposio di Platone. Cinque lezioni sul dialogo con un ulteriore contributo sul Fedone e una breve discussione con Maurizio Migliori e Arianna Fermani*, Sankt Augustin 1998.
- Rowe (2007) = C. Rowe, *Plato and the Art of Philosophical Writing*, Cambridge 2007.
- Rowe (2011) = C. Rowe, *Plato. Phaedrus*, Cambridge 2011.
- Ruiz Montero (1994) = C. Ruiz Montero, *Xenophon von Ephesus: Ein Überblick*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 34.2, Berlin-New York 1994, 1088-1138.
- Runia (1997) = D. Runia, *The Text of the Platonic Citations in Philo of Alexandria*, in M. Joyal (ed.), *Studies in Plato and the Platonic Tradition. Essays Presented to John Whittaker*, Aldershot 1997, 261-291.
- Russell (1992) = D.A. Russell, *Dio Chrysostom. Orations VII, XII et XXXVI*, Cambridge 1992.
- Rutherford (1998) = I. Rutherford, *Canons of Style in the Antonine Age. Idea-Theory in its Literary Context*, Oxford 1998.
- Rutherford (2007) = R. Rutherford, *Tragedy and History*, in J. Marincola (ed.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*, II, Malden-Oxford-Carlton 2007, 504-514.
- Sandy (1982) = G.N. Sandy, *Characterization and Philosophical Decor in Heliodorus' Aethiopica*, «Transactions of the American Philological Association» 112 (1982), 141-167.
- Sandy (2001) = G.N. Sandy, *A Neo-Platonic Interpretation of Heliodorus*, in A. Billault (ed.), *Opōra. La belle saison de l'hellénisme. Études de littérature antique offertes au Recteur Jacques Bompaire*, Paris 2001, 169-178.
- Sanz Morales (2018) = M. Sanz Morales, *Copysts' Versions and the Readership of the Greek Novel*, in M.P. Futre Pinheiro, D. Konstan, B.D. MacQueen (ed.), *Cultural Crossroads in the Ancient Novel*, Berlin-Boston 2018, 183-193.
- Sanz Morales (2020) = M. Sanz Morales, *Chariton of Aphrodisias' Callirhoe. A Critical Edition*, Heidelberg 2020.
- Scarcella (1981) = A.M. Scarcella, *Metastasi narratologica del dato storico nel romanzo erotico greco*, in *Atti del Convegno Internazionale «Letterature classiche e narratologia»*, Selva di Fasano (Brindisi), 6-8 Ottobre 1980, Perugia 1981, 341-367 = *Romanzo e romanzi. Note di narratologia greca*, Napoli 1993, 77-102.

- Scarfoglio (2016) = G. Scarfoglio, *Il riuso del testo omerico e del ciclo epico nel Troiano di Dione. Osservazioni metodologiche ed esemplificazione*, in E. Amato, C. Bost-Pouderon, T. Grandjean, L. Thévenet, G. Ventrella (ed.), *Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité. Actes du colloque international de Nantes (21-23 mai 2015)*, Hildesheim 2016, 435-366.
- Schäfer (1996) = C. Schäfer, *Xenophanes von Kolophon. Ein Vorsokratiker zwischen Mythos und Philosophie*, Stuttgart-Leipzig 1996.
- Schironi (2005) = F. Schironi, *Plato at Alexandria: Aristophanes, Aristarchus, and the "Philological Tradition" of a Philosopher*, «The Classical Quarterly» 55.2 (2005), 423-434.
- Schissel von Fleschenberg (1909) = O. Schissel von Fleschenberg, *Die Rahmen-erzählung in den ephesischen Geschichten des Xenophon von Ephesus*, Innsbruck 1909.
- Schissel von Fleschenberg (1913a) = O. Schissel von Fleschenberg, *Die Einteilung der ΙΣΤΟΡΙΑ bei Asklepiades Myrleanos*, «Hermes» 48.4 (1913), 623-628.
- Schissel von Fleschenberg (1913b) = O. Schissel von Fleschenberg, *Die Technik des Bildeinsatzes*, «Philologus» 72 (1913), 83-114.
- Schlam (1970) = C. Schlam, *Platonica in the Methamorphoses of Apuleius*, «Transactions and Proceedings of the American Philological Association» 101 (1970), 477-487.
- Schleiermacher (1855<sup>3</sup>) = F. Schleiermacher, *Platons Werke*, I.I, Berlin 1855<sup>3</sup>.
- Schmedt (2020) = H. Schmedt, *Antonius Diogenes. Die unglaublichen Dinge jenseits von Thule. Edition, Übersetzung, Kommentar*, Berlin-Boston 2020.
- Schmeling (1980) = G.L. Schmeling, *Xenophon of Ephesus*, Boston 1980.
- Schmeling (2005) = G.L. Schmeling, *Callirhoe: God-like Beauty and the Making of a Celebrity*, in S. Harrison, M. Paschalis, S. Frangoulidis (ed.), *Metaphor and the Ancient Novel*, Groningen 2005, 36-49.
- Schmeling (2007) = G.L. Schmeling, *Narratives of Failure*, in M. Paschalis, S. Frangoulidis, S. Harrison, M. Zimmerman (ed.), *The Greek and the Roman Novel. Parallel Readings*, Groningen 2007, 23-37.
- Schmeling (2018) = G.L. Schmeling, *Narrative and the Ancient Novel: the Human Imagination is always a Form of Lying*, in K. Chew, J.R. Morgan, S.M. Trzaskoma (ed.), *Literary Currents and Romantic Forms. Essays in Memory of Bryan Reardon*, Groningen 2018, 3-18.
- Schmid (1894) = W. Schmid, *Zur antiken Stillehre aus Anlass von Proklos' Chrestomathie*, «Rheinisches Museum für Philologie» 49 (1894), 133-161.
- Schmitt (2004) = A. Schmitt, *Was macht Dichtung zur Dichtung? Zur Interpretation des neunten Kapitels der Aristotelischen Poetik (1451 a36-b11)*, in J. Schönert, U. Zeuch (ed.), *Mimesis-Repräsentation-Imagination. Literaturtheoretische Positionen von Aristoteles bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*, Berlin-New York 2004, 65-95.
- Schollmeyer (2021) = J. Schollmeyer, *Gorgias' Lobrede auf Helena. Literaturgeschichtliche Untersuchungen und Kommentar*, Berlin-Boston 2021.
- Schönbeck (1962) = G. Schönbeck, *Der locus amoenus von Homer bis Horaz*, Diss. Heidelberg 1962.
- Schöpsdau (2003) = K. Schöpsdau, *Platon. Nomoi (Gesetze)*, II, Göttingen 2003.

- Schorn (2018) = S. Schorn, *Studien zur hellenistischen Biographie und Historiographie*, Berlin-Boston 2018.
- Schwartz (1896) = E. Schwartz, *Fünf Vorträge über den griechischen Roman*, Berlin 1896.
- Schwartz (1905) = E. Schwartz, *Duris*, in *RE* V.2, 1853-1856.
- Schwartz (1907) = E. Schwartz, *Ephoros*, in *RE* VI.1, 1-16.
- Schwinge (1996) = E.R. Schwinge, *Aristoteles über Struktur und Sujet der Tragödie. Zum 9. Kapitel der Poetik*, «Rheinisches Museum für Philologie» 139.2 (1996), 111-126.
- Scolnicov (2003) = S. Scolnicov, *Plato's Parmenides. Translated with Introduction and Commentary*, Berkeley-Los Angeles 2003.
- Sedley (2007) = D. Sedley, *Philosophy, the Forms, and the Art of Ruling*, in G.R.F. Ferrari (ed.), *The Cambridge Companion to Plato's Republic*, Cambridge 2007, 256-283.
- Seeck (1990) = G.A. Seeck, *Dio Chrysostomos als Homerkritiker (Or. II)*, «Rheinisches Museum für Philologie» 133.2 (1990), 97-107.
- Segal (1968) = C. Segal, *Circean Temptations: Homer, Vergil, Ovid*, «Transactions and Proceedings of the American Philological Association» 99 (1968), 419-442.
- Segal (1981) = C. Segal, *Poetry and Myth in Ancient Pastoral. Essays on Theocritus and Virgil*, Princeton 1981.
- Serrao (1979) = G. Serrao, *La struttura della Lide di Antimaco e la critica callimachea*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 3 (1979), 91-98.
- Sheffield (2012) = F.C.C. Sheffield, *Symposium 201d1-204c6*, in C. Horn (ed.), *Platon. Symposion*, Berlin 2012, 125-141.
- Siebenborn (1976) = E. Siebenborn, *Die Lehre von der Sprachrichtigkeit und ihren Kriterien. Studien zur antiken normativen Grammatik*, Amsterdam 1976.
- Slater N.W. (2014) = N.W. Slater, *Inventing Everything: Comic and Performative Sources of Graeco-Roman Fiction*, in S. Douglas Olson (ed.), *Ancient Comedy and Reception. Essays in Honor of Jeffrey Henderson*, Berlin-Boston 2014, 309-321.
- Slater N.W. (2018) = N.W. Slater, *Speech Acts and Genre Games in the Protagoras Romance*, in E.P. Cueva, G.L. Schmeling, P. James, K. Ní Mheallaigh, S. Panayotakis, N. Scippacercola (ed.), *Re-Wiring the Ancient Novel*, II, Groningen 2018, 231-246.
- Slater W.J. (1972) = W.J. Slater, *Asklepiades and Historia*, «Greek, Roman, and Byzantine Studies» 13.3 (1972), 317-333.
- Slings (1994) = S.R. Slings, *Plato's Apology of Socrates. A Literary and Philosophical Study with a Running Commentary. Edited and Completed from the Papers of the late E. de Strycker, S.J.*, Leiden-New York-Köln 1994.
- Smith (2014) = S.D. Smith, *From Drama to Narrative: The Reception of Comedy in the Ancient Novel*, in S. Douglas Olson (ed.), *Ancient Comedy and Reception. Essays in Honor of Jeffrey Henderson*, Berlin-Boston 2014, 322-345.
- Snell (1975<sup>4</sup>) = B. Snell, *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*, Göttingen 1975<sup>4</sup>.
- Snell (1978) = B. Snell, *Der Weg zum Denken und zur Wahrheit. Studien zur frühgriechischen Sprache*, Göttingen 1978.
- Soares (2018) = L. Soares, *La proyección de Solón y de su poesía en la figura platónica del poeta legislador de Leyes*, «Revista de Filosofía» 43.2 (2018), 165-181.

- Solitario (2018) = M. Solitario, *La πολυφωνία filosofica nelle orazioni di Massimo di Tiro*, «Maia» 70.2 (2018), 362-375.
- Sorabji (1980) = R. Sorabji, *Necessity Cause and Blame. Perspectives on Aristotle's Theory*, London 1980.
- Speyer (1970) = W. Speyer, *Bücherfunde in der Glaubenswerbung der Antike*, Göttingen 1970.
- Spinelli (2015) = E. Spinelli, *Contre l'art du bien parler: pour une réflexion critique sur la rhétorique chez Sextus Empiricus*, in B. Cassin (ed.), *La rhétorique au miroir de la philosophie. Définitions philosophiques et définitions rhétoriques de la rhétorique*, Paris 2015, 235-260.
- von Staden (1999) = H. von Staden, *Metaphor and the Sublime: Longinus*, in J.A. López Férez (ed.), *Desde los poemas homéricos hasta la prosa griega del siglo IV d. C.*, Madrid 1999, 359-380.
- Stadtmüller (1906) = H. Stadtmüller, *Anthologia Graeca epigrammatum Palatina cum Planudea*, III.1, Leipzig 1906.
- Stark (1984) = I. Stark, *Zur Erzählperspektive im griechischen Liebesroman*, «Philologus» 128.2 (1984), 256-270.
- Stephens (1994) = S.A. Stephens, *Who Read Ancient Novels?*, in J. Tatum (ed.), *The Search for the Ancient Novel*, Baltimore-London 1994, 405-418.
- Stephens, Winkler (1995) = S.A. Stephens, J.J. Winkler, *Ancient Greek Novels. The Fragments. Introduction, Text, Translation, and Commentary*, Princeton 1995.
- Stramaglia (1996) = A. Stramaglia, *Fra "consumo" e "impegno": usi didattici della narrativa nel mondo antico*, in O. Pecere, A. Stramaglia (ed.), *La letteratura di consumo nel mondo greco-latino. Atti del convegno internazionale. Cassino, 14-17 settembre 1994*, Cassino 1996, 97-166.
- Stramaglia (1998) = A. Stramaglia, *Il soprannaturale nella narrativa greco-latina: testimonianze papirologiche*, «Groningen Colloquia on the Novel» 9 (1998), 29-60.
- Stramaglia (1999) = A. Stramaglia, *Res inauditae, incredulae. Storie di fantasmi nel mondo greco-latino*, Bari 1999.
- Strasburger (1966) = H. Strasburger, *Die Wesensbestimmung der Geschichte durch die antike Geschichtsschreibung*, Wiesbaden 1966.
- Strauss Clay (2003) = J. Strauss Clay, *Hesiod's Cosmos*, Cambridge 2003.
- Susanetti (2002) = D. Susanetti, *Il cigno antitragico. L'esperienza del teatro dall'«Alcesti» euripideo al «Fedone» platonico*, in L. Napolitano Valditaro (ed.), *Antichi e nuovi dialoghi di sapienti e di eroi. Etica, linguaggio, dialettica fra tragedia greca e filosofia*, Trieste 2002, 53-76.
- Swain (1996) = S. Swain, *Hellenism and Empire. Language, Classicism, and Power in the Greek World AD 50-250*, Oxford 1996.
- Swain (1997) = S. Swain, *Plutarch, Plato, Athens, and Rome*, in J. Barnes, M. Griffin (ed.), *Philosophia Togata II. Plato and Aristotle at Rome*, Oxford 1997, 165-187.
- Swift Riginos (1976) = A. Swift Riginos, *Platonica. The Anecdotes concerning the Life and Writings of Plato*, Leiden 1976.
- Szarmach (1985) = M. Szarmach, *Maximos von Tyros. Eine literarische Monographie*, Torún 1985.

- Szlezák (1985) = T.A. Szlezák, *Platon und die Schriftlichkeit der Philosophie*, I, Berlin-New York 1985.
- Szlezák (2003) = T.A. Szlezák, *La Repubblica di Platone. I libri centrali. Cinque lezioni con due ulteriori contributi sull'Allegoria della Caverna e sull'Idea del Bene*, Brescia 2003.
- Szlezák (2004) = T.A. Szlezák, *Platon und die Schriftlichkeit der Philosophie*, II, Berlin-New York 2004.
- Szlezák (2010) = T.A. Szlezák, *Review: Der Platonismus in der Antike, Band 1-6.2*, «Gnomon» 85.5 (2010), 389-404.
- Tagliabue (2011) = A. Tagliabue, *Le Efesiache di Senofonte Efesio come una "Penelopeide"*, in M.P. Bologna, M. Ornaghi (ed.), *Signa Antiquitatis. Atti dei seminari di Dipartimento 2010*, Milano 2011, 121-150.
- Tagliabue (2012) = A. Tagliabue, *The Ephesiaca as a Bildungsroman*, «Ancient Narratives» 10 (2012), 17-46.
- Tagliabue (2015) = A. Tagliabue, *Heliodorus' Aethiopica and the Odyssean Mnesterophonía: An Intermedial Reading*, «Transactions of the American Philological Association» 145.2 (2015), 445-468.
- Tagliabue (2017) = A. Tagliabue, *Xenophon's Ephesiaca. A Paraliterary Love-Story from the Ancient World*, Groningen 2017.
- Tarán (1981) = L. Tarán, *Speusippus of Athens. A Critical Study with a Collection of the Related Texts and Commentary*, Leiden 1981.
- Tarán (1984) = L. Tarán, *Plato's Alleged Epitaph*, «Greek, Roman, and Byzantine Studies» 25.1 (1984), 63-82.
- Tarán (1992) = L. Tarán, *The Authorship of an Allegorical Interpretation of Heliodorus' Aethiopica*, in M.-O. Goulet-Cazé, G. Madec, D. O'Brien (ed.), *ΣΟΦΙΗ ΜΑΙΗΤΟΡΕΣ. Hommage à Jean Pépin*, Paris 1992, 203-230 = *Collected Papers (1962-1999)*, Leiden-Boston-Köln 2001, 74-108.
- Tarrant (2000) = H. Tarrant, *Plato's First Interpreters*, Ithaca-New York 2000.
- Tarrant (2007) = H. Tarrant, *Proclus. Commentary on Plato's Timaeus*, I, Cambridge 2007.
- Tarrant, Layne, Baltzly, Renaud (2018) = H. Tarrant, D.A. Layne, D. Baltzly, F. Renaud, *Introduction: Early Imperial Reception of Plato*, in H. Tarrant, D.A. Layne, D. Baltzly, F. Renaud (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Plato in Antiquity*, Leiden-Boston 2018, 92-99.
- Telò (1999) = M. Telò, *Eliodoro e la critica omerica antica*, «Studi Italiani di Filologia Classica» 17.1 (1999), 71-87.
- Telò (2011) = M. Telò, *The Eagle's Gaze in the Opening of Heliodorus' Aethiopica*, «The American Journal of Philology» 132.4 (2011), 581-613.
- Teske (1991) = D. Teske, *Der Roman des Longos als Werk der Kunst. Untersuchungen zum Verhältnis von Physis und Techne in Daphnis und Chloe*, Münster 1991.
- Theys (1998) = E. Theys, *1009. Speusippus of Athens*, in G. Schepens (ed.), *Die Fragmente der griechischen Historiker Continued. IV A. Fascicle 1. The Pre-Hellenistic Period*, Leiden-Boston-Köln 1998, 212-243.

- Tilg (2010) = S. Tilg, *Mythos, Fiktion, Geschichte: Ein Beitrag zum "Realismus" der antiken Romane*, «Ancient Narrative» 9 (2010), 37-52.
- Tilg (2017) = S. Tilg, *Eine Gattung ohne Namen, Theorie und feste Form: Der griechische Roman als literaturgeschichtliche Herausforderung*, in J. Grethlein, A. Rengakos (ed.), *Griechische Literaturgeschichtsschreibung. Traditionen, Probleme und Konzepte*, Berlin-Boston 2017, 83-101.
- Tilg (2022) = S. Tilg, *On the Idea of Homer in the Ancient Novel: A Study of Direct References to the Father of Classical Literature*, in M.P. Futre Pinheiro, S.A. Nimis, M. Fusillo (ed.), *Modern Literary Theory and the Ancient Novel. Poetics and Rhetoric*, Groningen 2022, 63-85.
- Tordesillas (2016) = A. Tordesillas, *Le beau, une nature merveilleuse, une vision soudaine (Banquet 210e2-211d1)*, in M. Tulli, M. Erler (ed.), *Plato in Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2016, 315-320.
- Torraca (1988) = L. Torraca, *Duride di Samo. La maschera scenica nella storiografia ellenistica*, Salerno 1988.
- Trabattoni (2018) = F. Trabattoni, *Introduzione*, in F. Trabattoni, A. Capra, *Platone. Teeteto*, Torino 2018, VII-CXLVIII.
- Trapp (1990) = M. Trapp, *Plato's Phaedrus in Second-Century Greek Literature*, in D.A. Russell (ed.), *Antonine Literature*, Oxford 1990, 141-173.
- Trapp (2000a) = M. Trapp, *Plato in Dio*, in S. Swain (ed.), *Dio Chrysostom. Politics, Letters, and Philosophy*, Oxford 2000, 213-303.
- Trapp (2000b) = M. Trapp, *Plato in the Deipnosophistae*, in D. Braund, J. Wilkins (ed.), *Athenaeus and His World. Reading Greek Culture in the Roman Empire*, Exeter 2000, 353-363.
- Trapp (2018) = M. Trapp, *Socrates in Maximus of Tyre*, in A. Stavru, C. Moore (ed.), *Socrates and the Socratic Dialogue*, Leiden-Boston 2018, 772-786.
- Trapp (2020) = M. Trapp, *With All Due Respect for Plato: The Platonic Orations of Aelius Aristides*, «Transactions of the American Philological Association» 150.1 (2020), 85-113.
- Treu (1984) = K. Treu, *Roman und Geschichtsschreibung*, «Klio» 66.2 (1984), 456-459.
- Treu (1989) = K. Treu, *Der antike Roman und sein Publikum*, in H. Kuch (ed.), *Der antike Roman. Untersuchungen zur literarischen Kommunikation und Gattungsgeschichte*, Berlin 1989, 178-197.
- Tsakmakis (2021) = A. Tsakmakis, *The Necessity of the Writing. The Introduction of Plato's Theaetetus*, in E. Kaklamanou, M. Pavlou, A. Tsakmakis (ed.), *Framing the Dialogues. How to Read Openings and Closures in Plato*, Leiden-Boston 2021, 197-219.
- Tsouna (2013) = V. Tsouna, *Mimēsis and the Platonic Dialogue*, «Rhizomata» 1 (2013), 1-29.
- Tulli (1989) = M. Tulli, *Dialettica e scrittura nella VII Lettera di Platone*, Pisa 1989.
- Tulli (1995) = M. Tulli, *Il Crizia e la famiglia di Platone*, «Studi Classici e Orientali» 44 (1995), 95-107.
- Tulli (2010) = M. Tulli, *Weak Ignorance: the γελοῖον from the Scenes of Aristophanes to the Dialogue of Plato*, in J. Dillon, L. Brisson (ed.), *Plato's Philebus. Selected Papers from the Eighth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2010, 237-242.

- Tulli (2011) = M. Tulli, *Platone, il proemio del Teeteto e la poetica del dialogo*, in M. Tulli (ed.), *L'autore pensoso. Un seminario per Graziano Arrighetti*, Pisa-Roma 2011, 121-133.
- Tulli (2012) = M. Tulli, *Isocrate, la cecità di Stesicoro e il sogno di Omero*, in G. Bastianini, W. Lapini, M. Tulli (ed.), *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, Firenze 2012, 861-872.
- Tulli (2018) = M. Tulli, *Plato's κάλλιστον δρᾶμα in Greek Biography*, in S. Bigliuzzi, F. Lupi, G. Ugolini (ed.), *Συναγωνίζεσθαι. Studies in Honour of Guido Avezzi*, Verona 2018, 963-974.
- Tulli (2019) = M. Tulli, *La coscienza di sé nell'epica: Omero, Esiodo, Parmenide*, «Paideia» 74 (2019), 1231-1238.
- Ullman (1942) = B.L. Ullman, *History and Tragedy*, «Transactions and Proceedings of the American Philological Association» 73 (1942), 25-53.
- Untersteiner (1955) = M. Untersteiner, *Senofane. Testimonianze e frammenti*, Firenze 1955.
- Untersteiner (1961) = M. Untersteiner, *Sofisti. Testimonianze e frammenti*, II, Firenze 1961.
- Vagnone (2003) = G. Vagnone, *Dione di Prusa. Troiano. Or. IX*, Roma 2003.
- Valgimigli (1912) = M. Valgimigli, *Contributi alla storia della critica letteraria in Grecia. La critica letteraria di Dione Crisostomo*, I, Bologna 1912.
- Vallozza (1990) = M. Vallozza, *Alcuni motivi del discorso di lode tra Pindaro e Isocrate*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 35.2 (1990), 43-58.
- Vallozza (2011) = M. Vallozza, *Isocrate ospite di Platone nel dialogo sui poeti di Prassifane*, «Studi Classici e Orientali» 57 (2011), 119-136.
- Vasiliu (2001) = A. Vasiliu, *Dire l'image ou la parole visible chez Platon (sur le Sophiste, 216a-241e)*, «Dionysius» 19 (2001), 75-112.
- Vattuone (2014) = R. Vattuone, *Looking for the Invisible. Theopompus and the Roots of Historiography*, in G. Parmeggiani (ed.), *Between Thucydides and Polybius. The Golden Age of Greek Historiography*, Cambridge-London 2014, 7-38.
- Vegetti (1966) = M. Vegetti, *La medicina in Platone*, «Rivista Critica di Storia della Filosofia» 21.1 (1966), 3-39.
- Vegetti (1999) = M. Vegetti, *L'autocritica di Platone: il Timeo e le Leggi*, in M. Vegetti, M. Abbate (ed.), *La Repubblica di Platone nella tradizione antica*, Napoli 1999, 13-27.
- Vegetti (2013) = M. Vegetti, *Beltista eiper dynata. The Status of Utopia in the Republic*, in M. Vegetti, F. Ferrari, T. Lynch (ed.), *The Painter of Constitutions. Selected Essays on Plato's Republic*, Sankt Augustin 2013, 105-122.
- Vegetti (2018<sup>3</sup>) = M. Vegetti, *Platone. Repubblica*, Milano 2018<sup>3</sup>.
- Veloso (2016) = C.W. Veloso, *Mimèsis et historiographie chez Aristote et chez les historiens des époques hellénistique et impériale: quelques réflexions*, in V. Naas, M. Simon (ed.), *De Samos à Rome: personnalité et influence de Douris*, Paris 2016, 195-207.
- Verde (2022) = F. Verde, *La polemica sulla natura del saggio tra Epicuro e Stilpone e in Colote*, «Antiquorum Philosophia» 16 (2022), 73-92.

- Verhasselt (2018) = G. Verhasselt, *Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued. IV B. Fascicle 9. Dikaiarchos of Messene* [No. 1400], Leiden-Boston 2018.
- Vicaire (1960) = P. Vicaire, *Platon critique littéraire*, Paris 1960.
- Vilborg (1955) = E. Vilborg, *Achilles Tatius. Leucippe and Clitophon*, Stockholm 1955.
- Vilborg (1962) = E. Vilborg, *Achilles Tatius. Leucippe and Clitophon. A Commentary*, Goteborg 1962.
- Vix (2010) = J.L. Vix, *L'enseignement de la rhétorique au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. à travers les discours 30-34 d'Aelius Aristides*, Turnhout 2010.
- Vlastos (1965) = G. Vlastos, *Degrees of Reality in Plato*, in R. Bambrough (ed.), *New Essays on Plato and Aristotle*, London-New York 1965, 1-19 = *Platonic Studies*, Princeton 1981<sup>2</sup>, 58-75.
- Vox (1984) = O. Vox, *Solone. Autoritratto*, Padova 1984.
- Wachsmuth (1885) = C. Wachsmuth, *Corpusculum poesis epicae graecae ludibundae*, II, Leipzig 1885.
- Walden (1894) = J.W.H. Walden, *Stage-Terms in Heliodorus's Aethiopica*, «Harvard Studies in Classical Philology» 5 (1894), 1-43.
- Walsdorff (1927) = F. Walsdorff, *Die antiken Urteile über Platons Stil*, Leipzig 1927.
- Walsh (1984) = J. Walsh, *The Dramatic Dates of Plato's Protagoras and the Lesson of Arete*, «The Classical Quarterly» 34.1 (1984), 101-106.
- Waltz (1957) = P. Waltz, *Anthologie grecque*, VII, Paris 1957.
- Wareh (2012) = T. Wareh, *The Theory and Practice of Life. Isocrates and the Philosophers*, Cambridge-London 2012.
- Warren (2002) = J. Warren, *Socratic Scepticism in Plutarch's «Adversus Colotem», «Elenchos»* 23.2 (2002), 333-356.
- Webb (2009) = R. Webb, *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Farnham-Burlington 2009.
- Wehrli (1957) = F. Wehrli, *Die antike Kunsttheorie und das Schöpferische*, «Museum Helveticum» 14.1 (1957), 39-49.
- Wehrli (1967<sup>2</sup>) = F. Wehrli, *Die Schule des Aristoteles. Texte und Kommentar*, II, Basel-Stuttgart 1967<sup>2</sup>.
- Wehrli, Wöhrle, Zhmud (2004<sup>2</sup>) = F. Wehrli, G. Wöhrle, L.J. Zhmud, *Der Peripatos bis zum Beginn der römischen Kaiserzeit*, in H. Flashar (ed.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike*, III, Basel, 2004<sup>2</sup>, 493-666.
- Weicker (1902) = G. Weicker, *Der Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst. Eine mythologisch-archaeologische Untersuchung*, Leipzig 1902.
- Werner (2012) = D.S. Werner, *Myth and Philosophy in Plato's Phaedrus*, Cambridge-New York 2012.
- Wesseling (1988) = B. Wesseling, *The Audience of the Ancient Novels*, «Groningen Colloquia on the Novel» 1 (1988), 67-79.
- West (1966) = M.L. West, *Hesiod. Theogony. Edited with Prolegomena and Commentary*, Oxford 1966.
- West (2014) = M.L. West, *The Making of the Odyssey*, Oxford 2014.

- Westman (1955) = R. Westman, *Plutarch gegen Kolotes. Seine Schrift Adversus Colotem als philosophiegeschichtliche Quelle*, Helsinki 1955.
- White (1994) = S.A. White, *Callimachus on Plato and Cleombrotus*, «Transactions of the American Philological Association» 124 (1994), 135-161.
- Whitmarsh (2001) = T. Whitmarsh, *Greek Literature and the Roman Empire. The Politics of Imitation*, Oxford 2001.
- Whitmarsh (2005a) = T. Whitmarsh, *The Greek Novels: Titles and Genre*, «The American Journal of Philology» 126.4 (2005), 587-611.
- Whitmarsh (2005b) = T. Whitmarsh, *The Lexicon of Love: Longus and Philetas Grammatikos*, «The Journal of Hellenic Studies» 125 (2005), 145-148.
- Whitmarsh (2010a) = T. Whitmarsh, *Epitomes of Greek Novels*, in M. Horster, C. Reitz (ed.), *Condensing Texts, Condensed Texts*, Stuttgart 2010, 307-320.
- Whitmarsh (2010b) = T. Whitmarsh, *Domestic Poetics: Hippias' House in Achilles Tatius*, «Classical Antiquity» 29.2 (2010), 327-348.
- Whitmarsh (2011) = T. Whitmarsh, *Narrative and Identity in the Ancient Greek Novel. Returning Romance*, Cambridge 2011.
- Whitmarsh (2020) = T. Whitmarsh, *Achilles Tatius. Leucippe and Clitophon. Book I-II*, Cambridge 2020.
- Whittaker (1987) = T. Whittaker, *Platonic Philosophy in the Early Centuries of the Empire*, in W. Haase, H. Temporini (ed.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II, 36.1, Berlin-New York 1987, 81-123.
- von Wilamowitz-Moellendorf (1900) = U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Asianismus und Atticismus*, «Hermes» 35.1 (1900), 1-52.
- Wilcken (1893) = U. Wilcken, *Ein neuer griechischer Roman*, «Hermes» 28.2 (1893), 161-193.
- Wilcken (1901) = U. Wilcken, *Eine neue Roman-Handschrift*, «Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete» 1.2 (1901), 227-272.
- Wilson (1996<sup>2</sup>) = N.G. Wilson, *Scholars of Byzantium*, London 1996<sup>2</sup>.
- Winkler (1980) = J.J. Winkler, *Lollianos and the Desperadoes*, «The Journal of Hellenic Studies» 100 (1980), 155-181.
- Winkler (1982) = J.J. Winkler, *The Mendacity of Kalasiris and the Narrative Strategy of Heliodoros' Aithiopia*, in J.J. Winkler, G. Williams (ed.), *Later Greek Literature*, Cambridge 1982, 93-158.
- Young (1983) = D.C. Young, *Pindar, Aristotle, and Homer: A Study in Ancient Criticism*, in T. D'Evelyn, P.N. Psoinos, T.R. Walsh (ed.), *Studies in Classical Lyric: A Homage to Elroy Bundy* (= «Classical Antiquity» 2.1 (1983), 156-170).
- Yunis (2011) = H. Yunis, *Plato. Phaedrus*, Cambridge 2011.
- Zanetto (2008) = G. Zanetto, *Review: Xenophon Ephesius. De Anthia et Habrocome Ephesiacorum Libri V by James N. O'Sullivan*, «Gnomon» 80.4 (2008), 294-298.
- Zanetto (2009) = G. Zanetto (ed.), *Il romanzo antico*, Milano 2009.
- Zanetto (2012) = G. Zanetto, *I "discorsi d'amore" nel romanzo di Achille Tazio*, in U. Crisculo (ed.), *La retorica greca fra tardo antico ed età bizantina: idee e forme. Convegno internazionale, Napoli 27-29 ottobre 2011*, Napoli 2012, 113-122.

- Zanetto (2014) = G. Zanetto, *Greek Novel and Greek Archaic Literature*, in E.P. Cueva, S.N. Byrne (ed.), *A Companion to the Ancient Novel*, Malden-Oxford-Chichester 2014, 400-410.
- Zanetto (2018) = G. Zanetto, *Intertextuality and Intervisuality in Heliodorus*, «Prometheus» 44 (2018), 209-222.
- Zanetto (2020) = G. Zanetto, *Rappresentare la casa: lo spazio domestico in Achille Tazio*, in C. Lambrugo (ed.), *Στην υγείά μας. Studi in omaggio a Giorgio Bejor*, Sesto Fiorentino 2020, 276-281.
- Zanetto (2022) = G. Zanetto, *Lezioni di anatomia: il romanzo di Achille Tazio*, in V. Brugnatelli, L. Magini (ed.), «Suaditi?». *Scritti di amici e colleghi in onore di Francesco Aspesi*, Milano 2022, 355-365.
- Zanker G. (1981) = G. Zanker, *Enargeia in the Ancient Criticism of Poetry*, «Rheinisches Museum für Philologie» 124.3-4 (1981), 297-311.
- Zanker P. (1995) = P. Zanker, *The Mask of Socrates. The Image of the Intellectual in Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Oxford 1995.
- Zeitlin (1994) = F. Zeitlin, *Gardens of Desire in Longus' Daphnis and Chloe: Nature, Art, and Imitation*, in J. Tatum (ed.), *The Search for the Ancient Novel*, Baltimore-London 1994, 148-170.
- Zimmermann B. (1994) = B. Zimmermann, *Liebe und poetische Reflexion. Der Hirtenroman des Longos*, «Prometheus» 20.3 (1994), 193-210.
- Zimmermann B. (1999) = B. Zimmermann, *Poetische Bilder. Zur Funktion der Bildbeschreibungen im griechischen Roman*, «Poetica» 31.1-2 (1999), 61-79.
- Zimmermann B. (2002) = B. Zimmermann, *Der tragische Homer. Zum Aias des Sophokles*, in M. Reichel, A. Rengakos (ed.), *Epea pteroenta. Beiträge zur Homerforschung. Festschrift für W. Kullmann zum 75. Geburtstag*, Stuttgart 2002, 239-246.
- Zimmermann B. (2014) = B. Zimmermann, *Platons Theatertheater: Einige Gedanken zum Symposium*, «Internationales Jahrbuch für Hermeneutik» 13 (2014), 34-47.
- Zimmermann B. (2018) = B. Zimmermann, *Von der Gewaltherrschaft des Logos. Die Logos-Theorie des Sophisten Gorgias*, «Internationales Jahrbuch für Hermeneutik» 17 (2018), 15-27.
- Zimmermann F. (1961) = F. Zimmermann, *Chariton und die Geschichte*, in H.-J. Diesner, R. Günther, G. Schrot (ed.), *Sozialökonomische Verhältnisse im Alten Orient und im klassischen Altertum*, Berlin 1961, 329-345.