

Ulrike Söllner-Fürst
Das Schreiben des Abenteuers – das Abenteuer des Schreibens

Ich widme dieses Buch Klaus Zerinschek.

Ulrike Söllner-Fürst (Dr. iur., Dr. phil.), Juristin und Komparatistin, ist Lehrbeauftragte am Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck. Ihre Forschungsschwerpunkte sind komparatistische Intermedialitätsforschung und die Beziehungen zwischen Literatur und Recht.

ULRIKE SÖLLNER-FÜRST
**Das Schreiben des Abenteuers –
das Abenteuer des Schreibens.
Intermediale Ästhetik und Medienarchäologie
in Alejo Carpentiers Roman »Los pasos perdidos«**

[transcript]

Diese Publikation entstand mit finanzieller Unterstützung
des Vizerektorats für Forschung der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagbild: DANCE! von steffne/Steffen Jahn, photocase,
<http://www.photocase.com/de/user.asp?u=253417>

Lektorat & Satz: Ulrike Söllner-Fürst
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1493-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de