

Inhalt

Moderner Tanz – revisited

Netzwerke, Figuren, Theorien neu betrachten

Miriam Althammer, Anja K. Arend, Eike Wittrock 9

Positionings

Standortbestimmungen

Revisoning and Exhibiting Modern Dance Histories

Susan Manning 31

Where Is She?

Post-Ottoman Dance Modernity, or How to Speak From a Place That is Not

Anna Leon..... 43

Facets of Good News

Perspectives on the UNESCO Intangible Cultural Heritage of Humanity

Aline Braun..... 53

Tracing Fertile Ground

The Dancer Tile Rössler

Thomas Kampe..... 61

Connecting the Dots

Netzwerke

Oral History, Notations, and a Report from Belgrade

Anarchiving Transnational Dance Modernities Across Geographies
in Southeast Europe

Miriam Althammer 75

The Basement Dances of Hilde Holger

Past/Present/Future

Thomas Kampe, Claudia Kappenberg 87

Transnational Dimension of Modern Dance

Traces of Ausdruckstanz in Latvia

Valda Vidzemiece 99

Broken Plans

The Project for a Science of Movement and Dance of the Choreological Laboratory
of the State Academy of Artistic Sciences in Moscow (1922–1930)

Anastasia Nabokina 111

Das Projekt *Tanz-Souvenirs und Zeit-Geister des Netzwerks Moderner Tanz*

Claudia Fleischle-Braun, Christiana Rosenberg-Ahlhaus 125

Bodies and Desires

Körper und Begehren

Cannibal Choreographies

Anthropology, Anthropophagy, and Modernist Dance in the Americas

Lindsey Drury 137

Das Unsichtbare sichtbar machen – Underwear in Modern Dance

Ein Essay

Jutta Krauß 151

Naked or Shoed

The Foot as Pivotal Point in Dance Around 1900

Susanne Foellmer 161

Ambivalente Gesten

Carmen Tórtola Valencia zwischen Exotismus und sapphischem Begehren

Friederike Hartge, Alina Saggerer 177

Every Little Movement

Dieter Heitkamp 189

Change of Perspectives

Perspektivwechsel

Deconstructing the Ottoman-Turkish Desire for Modern Ways of Dancing

A Transnational Journey

Arzu Öztürkmen 215

Invisible Narratives of Isolde Klietmann

Marcela Mariana López Morales 231

Peripheralisation Within the Periphery

Visual Traces of Transnational Modern Dance Histories in Chile

Sofía Muñoz Carneiro, Andrés Grumann Sölter 239

Helba Huara

One of Many Forgotten Dancers in Dance History

Anna Menslin 251

Artistic Dance Research on Soviet *Choreology* and Its Relevance in the Periphery and Isolation

Sasha Partyannikova 259

Learning Scenarios

Szenarien des Lernens

The After-Hours

Movement Patterns in a Wayward Body

Ellen Jeffrey 273

Chladomatics

Das Chladek-System als somatische Methode

Simeon Ohlsen 281

#Me minutes after a meltdown

Verkörperte Memes auf TikTok als postdigitaler Ausdruckstanz?

Sebastian Matthias, Eva Blaschke 289

Irmgard Bartenieff's Expansion of Modern Dance in Laban's Tradition

Antja Kennedy 299

»Die Ausübung von Bewegung ohne Liebe – ohne Licht – ist tragisch.«

Die Gymnastikschule Loheland: Wechselspiel zwischen künstlerischem Tanz, Körperbildung und anthroposophischen Grundsätzen

Anna Wiczorek 307

»Tante Isadora tanzen gesehen! Sprachlos!«

Zu Wertesystemen des Erfolgs im frühen modernen Tanz(training)

Katja Schneider 321

Anhang

Biografien 337