

Inhalt

Moderner Tanz – revisited
Netzwerke, Figuren, Theorien neu betrachten
Miriam Althammer, Anja K. Arend, Eike Wittrock9

Positionings Standortbestimmungen

Revisioning and Exhibiting Modern Dance Histories
Susan Manning 31

Where Is She?
Post-Ottoman Dance Modernity, or How to Speak From a Place That is Not
Anna Leon..... 43

Facets of Good News
Perspectives on the UNESCO Intangible Cultural Heritage of Humanity
Aline Braun..... 53

Tracing Fertile Ground
The Dancer Tile Rössler
Thomas Kampe..... 61

Connecting the Dots Netzwerke

Oral History, Notations, and a Report from Belgrade

Anarchiving Transnational Dance Modernities Across Geographies
in Southeast Europe

Miriam Althammer 75

The Basement Dances of Hilde Holger

Past/Present/Future

Thomas Kampe, Claudia Kappenberg 87

Transnational Dimension of Modern Dance

Traces of Ausdruckstanz in Latvia

Valda Vidzemniece 99

Broken Plans

The Project for a Science of Movement and Dance of the Choreological Laboratory
of the State Academy of Artistic Sciences in Moscow (1922–1930)

Anastasia Nabokina 111

Das Projekt *Tanz-Souvenirs und Zeit-Geister* des Netzwerks Moderner Tanz

Claudia Fleischle-Braun, Christiana Rosenberg-Ahlhaus 125

Bodies and Desires Körper und Begehren

Cannibal Choreographies

Anthropology, Anthropophagy, and Modernist Dance in the Americas

Lindsey Drury 137

Das Unsichtbare sichtbar machen – Underwear in Modern Dance

Ein Essay

Jutta Krauß 151

Naked or Shoed
The Foot as Pivotal Point in Dance Around 1900
Susanne Foellmer 161

Ambivalente Gesten
Carmen Tórtola Valencia zwischen Exotismus und sapphischem Begehren
Friederike Hartge, Alina Saggerer 177

Every Little Movement
Dieter Heitkamp 189

Change of Perspectives
Perspektivwechsel

Deconstructing the Ottoman-Turkish Desire for Modern Ways of Dancing
A Transnational Journey
Arzu Öztürkmen 215

Invisible Narratives of Isolde Klietmann
Marcela Mariana López Morales 231

Peripheralisation Within the Periphery
Visual Traces of Transnational Modern Dance Histories in Chile
Sofía Muñoz Carneiro, Andrés Grumann Sölter 239

Helba Huara
One of Many Forgotten Dancers in Dance History
Anna Menslin 251

**Artistic Dance Research on Soviet *Choreology* and Its Relevance
in the Periphery and Isolation**
Sasha Partyannikova 259

Learning Scenarios
Szenarien des Lernens

The After-Hours
Movement Patterns in a Wayward Body
Ellen Jeffrey 273

Chladomatics
Das Chladek-System als somatische Methode
Simeon Ohlsen 281

#Me minutes after a meltdown
Verkörperte Memes auf TikTok als postdigitaler Ausdruckstanz?
Sebastian Matthias, Eva Blaschke 289

Irmgard Bartenieff's Expansion of Modern Dance in Laban's Tradition
Antja Kennedy 299

»Die Ausübung von Bewegung ohne Liebe – ohne Licht – ist tragisch.«
Die Gymnastischule Loheland: Wechselspiel zwischen künstlerischem Tanz,
Körperbildung und anthroposophischen Grundsätzen
Anna Wieczorek 307

»Tante Isadora tanzen gesehen! Sprachlos!«
Zu Wertesystemen des Erfolgs im frühen modernen Tanz(training)
Katja Schneider 321

Anhang

Biografien 337