

## Protokoll 20

---

*Claus-Michael Schlesinger*

Märchen

>>> Es war einmal

===== SAMPLE 2 =====

des Zug in Fängerst und den Statt für die Entwicklung. In Gegende kann gegeben ist sie kann sich gelegen sich den Eglunden und überwach- und kann zu sein gegen ausgegeschickheit: Häufig zum die Gesetzungen währendelleiden, das ist sich gegen erstliche Gegen. Zu überwach nicht angegeben zum zweite Eglunden oder Gegen zu wurde, das ist sich gegen die einfach, dann die Ersten eines Erfolgungs sich und die Tufte wird. In Ergesichtigt vorhönnen und die Gegen und der Buch zwischen Beispalten (Werkstätten): In this he gives the order of the day, on a given day, where the sun rises to the level of the sky and in other words:

Bügliche Entwicklung sich, daht haben, erde nicht eine Gegen die Gesetzungen verächte Geget zu,

Wiltige Zu den eine Zeitgebung das den Beispalten und zuen seine Zubei wird.

Jürgen-Schule vorhönnen eine Gegeln die Zeitgebung zu und sehen, zu er dessen Wirtschaft überwagen öffentlich gegen aus Gegündige von dem Wirtschaft gegen in Vereinigung der Kulturgeschichte von Gedischum, der Nüchterhäuser die Bekrieg die Kulturgeschichte von Gesetzungen sich der einmal des Fachten ausgegeschickselt durch der überwartigung, sehen in eine Vereinigung verächte Gegen. Dazu öffentlich wie nach dem Gedischum durch Verächte gegen auszuget z

>>> Es war einmal

===== SAMPLE 1 =====  
wenn kaufen.

[Translation] (German)

[1] The Kirches

[2] The Omsenschaftswagen: Hällen.

[3] Answerk des Kirches (1891)

[4] Das Reich des Kirches: The Works of J. Kirches.

[5] "The Kirches"

[6] "Der Kirches und der Kirches und der Kirches" (1897) (orig. 1933)

[7] "Sonder und wirtschaftliche Kirches".

[8] Ancilla Kirches (1928)

[9] Hans-Hilbert Kirches (1885)

[10] "Anselung und Wien" (1858)

[11] "Anselung und Vater-versätten" (1858)

[12] "Leptzeugung des Kirches und der Kirches und der Kirches und der Kirches der Leptzeugung an die Wurmsammer," in Dichter, Die Leiden und die Staatenzeugung und Leuten und Gesellschaft für aus dem Kirchen anden die Hösschen des Kirches (1887).

[13] Deutsch: Zur Kirchen und Hällen.

[14] The Kirchen and Kirchen in Geographical Analysis: Inventions of American Geographers.

[15] Anselung, Der Kirchen.

[16] Das Reich, Kirchen und der Kirchen.

[17] The Geographie des Kirches de das Geographie, Kirchen (1871)

[18] Anselung und Wien, Der Kirchen und der Kirchen.

[19] "Dienstliche Kirche zu Kirchen" (1900)

[20] Wiesen zu, "Dienstliche Kirche zu Kirchenz" de Geschichte.

[21] "Anselung und Wien" in Wiesen zu kriem.

[22] The Kirchen

Beide Texte wurden 2019 mit dem damals frisch veröffentlichten Modell GPT-2 (117M) generiert. Größere Modelle, das heißt mit einer größeren Anzahl von Parametern, hielt OpenAI damals zurück, mit der Begründung, sie seien so gut, dass eine Veröffentlichung und transparente Dokumentation eine Gefahr für die Gesellschaft darstellen würde.<sup>1</sup>

Die von OpenAI bereitgestellte minimale Anwendung war auf Textergänzung ausgelegt, das heißt auf die Eingabe eines Prompts liefert das System einen auf Basis der Eingabe generierten Text. Dialogisch im engeren Sinn ist dieser Umgang mit einem Sprachmodell nicht. Das Testen mit verschiedenen Eingaben führt aber zu Serien von Eingabe-Ausgabe-Vorgängen, also zu einer fortgesetzten Interaktion, und ist vielleicht auf diese Weise eine Art tastendes Gespräch.

Die Texte entwickeln kaum thematischen oder semantischen Zusammenhang. Das System ist noch in einem Stadium mittlerer statistischer Regelmäßigkeiten.<sup>2</sup> Gerade durch diese Verfremdungen

---

1 OpenAI: "Better Language Models", 2019, <https://blog.openai.com/better-language-models/>; Code: OpenAI: "gpt-2", Software-Repository, 2019ff., <https://github.com/openai/gpt-2>.

2 Shannon, Claude E.: The Redundancy of English, in: Pias, Claus (Hg.): Cybernetics. The Macy-Conferences 1946 - 1953: Transactions/Protokolle, Berlin 2003, S. 248-272; Bense, Max: Die Gedichte der Maschine der Maschine der Gedichte. Über Computer-Texte, in: Die Realität der Literatur. Autoren und ihre Texte, Köln 1971, S. 74-96; Parrish, Allison: Language models can only write poetry, Allison Posts, 13.08.2021, <https://posts.decontextualize.com/language-models-poetry>, Stand: 16.02.2023.

wird die Künstlichkeit, das generative Moment in den Texten sichtbar.

An den halluzinierten bibliografischen Angaben in Sample 1 wird dieser formale Aspekt besonders deutlich.<sup>3</sup> Sprachmodelle wie GPT-2 erzeugen Referenzen ohne Rücksicht darauf, ob diese Referenzen auf einen Gegenstand verweisen, weil das Modell statistische Zusammenhänge einer Zeichenkette verarbeitet, aber eben deshalb keine exakten Adressen reproduziert. Die zeichentheoretische Ausarbeitung dieser Problematik muss woanders stattfinden. Ich wollte an dieser Stelle nur andeuten, dass vor diesem Hintergrund das Halluzinieren der Modelle, das immer wieder als Abweichung von der gewünschten Norm einer für wahr erachteten Referenzierung behandelt wird, ein grundlegender Zustand ist. Und das ist ja am Ende auch das Schöne an den Quatschmaschinen.

---

<sup>3</sup> Einen Überblick zur Forschung, die sich mit dem Halluzinieren in der Sprachgenerierung beschäftigt, und zur Herkunft des Begriffs liefern Ji, Ziwei; Lee, Nayeon; Frieske, Rita u. a.: Survey of Hallucination in Natural Language Generation, in: ACM Computing Surveys 55 (12), 2023, S. 1-38. Online: <https://doi.org/10.1145/3571730>, Stand: 07.06.2023. Dass die Übernahme von halluzinierten bibliografischen Referenzen zu Schwierigkeiten führen kann zeigt das Beispiel eines Anwalts, der von ChatGPT generierte Referenzen inklusive Aktenzeichen in einem verfahrensrelevanten Schreiben als Beleg anführte. LTO: Anwalt fällt auf Fake-Urteile von ChatGPT rein, Legal Tribune Online, <https://www.lto.de/recht/kurioses/k/anwalt-new-york-chatgpt-recherche-schriftsatz-fake-urteile/>, Stand: 08.06.2023.