

INHALT

Negativität und Unbestimmtheit. Eine Einleitung	7
<hr/>	
ANDREAS HETZEL	

I. Gesichter des Negativen

Negativistische Hermeneutik. Zur Dialektik von Sinn und Nichtsinn	21
<hr/>	

EMIL ANGEHRN

Unbestimmtheit und Bestimmtheit der Interpretation. Zum Primat der Intersubjektivität bei Davidson	41
<hr/>	

JENS KERTSCHER

Die Positivierung des Negativen	63
<hr/>	

GERNOT BÖHME

Negativität der Rede – Unmöglichkeit der Kommunikation	75
<hr/>	

ANDREAS HETZEL

II. Negativität als Unbestimmtheit in Kunst und Wissenschaften

Ding, Gabe und die Praxis der Künste	91
<hr/>	

DIETER MERSCH

Zur Unbestimmtheitssemantik der Einbildungskraft in der Moderne	105
<hr/>	

MARC ZIEGLER

Die Positivierung des Unbestimmten in den <i>nach</i>modernen Naturwissenschaften	119
<hr/>	

JAN C. SCHMIDT

Das »Ich deute nicht« am Grund des Urteilens: Michael Frayns <i>Copenhagen</i> als Beitrag zur Gewissheitsthematik	139
<hr/>	
DORIS VERA HOFMANN	

III. Negative Anthropologie

Mensch ohne Bild. Grenzen der Bestimmung des Unbestimmten	155
<hr/>	
GEORG ZENKERT	
Der unbestimmte Mensch und der Übermensch	169
<hr/>	
JUTTA GEORG-LAUER	
Homo absconditus. Das Subjekt als Projekt und offene Frage	181
<hr/>	
REINHARD HEIL	
»Wie ein Bogenstrich, der aus zwei Saiten <i>eine</i> Stimme zieht...«. Was im Tier blickt uns an?	195
<hr/>	
MECHTHILD HETZEL	

IV. Entzugsfiguren der Normativität

Kant über den Wert des Glücks	203
<hr/>	
PETER NIESEN	
Die produktive Unbestimmtheit der pädagogischen Praxis	221
<hr/>	
ALFRED SCHÄFER	
Das Machbare und das Hinzunehmende. Über Unentscheidbares, das entschieden werden muss	239
<hr/>	
EVA SCHÜRMANN	
Dekonstruktive Sozialtheorie als Ethik jenseits des Sozialen	255
<hr/>	
PETER WIECHENS	
Autorinnen und Autoren	273
<hr/>	