

## **INHALT**

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| <b>Negativität und Unbestimmtheit. Eine Einleitung</b> | <b>7</b> |
|--------------------------------------------------------|----------|

ANDREAS HETZEL

## **I. Gesichter des Negativen**

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Negativistische Hermeneutik.<br/>Zur Dialektik von Sinn und Nichtsinn</b> | <b>21</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|

EMIL ANGEHRN

|                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Unbestimmtheit und Bestimmtheit der Interpretation.<br/>Zum Primat der Intersubjektivität bei Davidson</b> | <b>41</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

JENS KERTSCHER

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <b>Die Positivierung des Negativen</b> | <b>63</b> |
|----------------------------------------|-----------|

GERNOT BÖHME

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Negativität der Rede – Unmöglichkeit der Kommunikation</b> | <b>75</b> |
|---------------------------------------------------------------|-----------|

ANDREAS HETZEL

## **II. Negativität als Unbestimmtheit in Kunst und Wissenschaften**

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Ding, Gabe und die Praxis der Künste</b> | <b>91</b> |
|---------------------------------------------|-----------|

DIETER MERSCH

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Zur Unbestimmtheitssemantik der Einbildungskraft<br/>in der Moderne</b> | <b>105</b> |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|

MARC ZIEGLER

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Die Positivierung des Unbestimmten in den<br/><i>nach</i>modernen Naturwissenschaften</b> | <b>119</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

JAN C. SCHMIDT

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Das »Ich deute nicht« am Grund des Urteilens: Michael Frayns<br/><i>Copenhagen</i> als Beitrag zur Gewissheitsthematik</b> | 139 |
| <hr/>                                                                                                                         |     |
| DORIS VERA HOFMANN                                                                                                            |     |

### III. Negative Anthropologie

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Mensch ohne Bild.<br/>Grenzen der Bestimmung des Unbestimmten</b>                                          | 155 |
| <hr/>                                                                                                         |     |
| GEORG ZENKERT                                                                                                 |     |
| <b>Der unbestimmte Mensch und der Übermensch</b>                                                              | 169 |
| <hr/>                                                                                                         |     |
| JUTTA GEORG-LAUER                                                                                             |     |
| <b>Homo absconditus.<br/>Das Subjekt als Projekt und offene Frage</b>                                         | 181 |
| <hr/>                                                                                                         |     |
| REINHARD HEIL                                                                                                 |     |
| <b>»Wie ein Bogenstrich, der aus zwei Saiten <i>eine</i> Stimme zieht...«.<br/>Was im Tier blickt uns an?</b> | 195 |
| <hr/>                                                                                                         |     |
| MECHTHILD HETZEL                                                                                              |     |

### IV. Entzugsfiguren der Normativität

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Kant über den Wert des Glücks</b>                                                              | 203 |
| <hr/>                                                                                             |     |
| PETER NIESEN                                                                                      |     |
| <b>Die produktive Unbestimmtheit der pädagogischen Praxis</b>                                     | 221 |
| <hr/>                                                                                             |     |
| ALFRED SCHÄFER                                                                                    |     |
| <b>Das Machbare und das Hinzunehmende. Über Unentscheidbares,<br/>das entschieden werden muss</b> | 239 |
| <hr/>                                                                                             |     |
| EVA SCHÜRMANN                                                                                     |     |
| <b>Dekonstruktive Sozialtheorie als Ethik jenseits des Sozialen</b>                               | 255 |
| <hr/>                                                                                             |     |
| PETER WIECHENS                                                                                    |     |
| <b>Autorinnen und Autoren</b>                                                                     | 273 |
| <hr/>                                                                                             |     |