

Dietmar Elflein
Schwermetallanalysen

texte zur populären musik 6

Herausgegeben von Winfried Pape und Mechthild von Schoenebeck

Dietmar Elflein ist Musikwissenschaftler an der TU Braunschweig. Seine Forschungsschwerpunkte sind die Geschichte, Ethnografie, Soziologie und Analyse populärer Musik und urbaner Musikkulturen.

DIETMAR ELFLEIN
Schwermetallanalysen.
Die musikalische Sprache des Heavy Metal

[transcript]

Diese Publikation wurde gefördert durch Unterstützung der DFG.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ekilic. / photocase.com

Satz: Dietmar Elflein

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1576-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de