

# Inhalt

---

Danksagung .....	9
------------------	---

## Teil I – Einführungen: Forschungsthema, Methodik, Kontexte

<b>1. Einleitung .....</b>	13
1.1 Stone Butch Blues und Real Dykes: Ein persönlicher Einstieg .....	13
1.2 Forschungsvorhaben: Fragestellungen, Kontexte und Begriffsbestimmungen .....	19
1.3 Aufbau des Buches und Vorgehen .....	23
1.4 Forschungsstand .....	24
1.5 Eigene Positionierung als Forschende*r und Zusammenfassung .....	28
<b>2. Doing Queer History – theoretische Zugänge, Methodologie und Methodik .....</b>	31
2.1 Theoretisches Fundament .....	31
2.2 Historische Diskursanalyse .....	38
2.3 Queer History – Queertheoretische Geschichtswissenschaft .....	42
2.4 Doing Queer History? Queerhistorische Diskursanalyse .....	47
<b>3. Historischer Kontext und Quellenkorpus .....</b>	51
3.1 Die Bedeutung von Zeitschriften für die feministische lesbisch_queere Historiografie .....	53
3.2 Vorstellung der Quellen und Einordnung in den historischen Kontext .....	57
3.2.1 Westdeutsche Lesbenbewegungskontexte .....	57
3.2.2 Österreichische Lesbenbewegungskontexte .....	69
3.2.3 Ostdeutsche Lesbenbewegungskontexte .....	75

## Teil II – Empirischer Teil: Quellenarbeit

<b>4. Themen und Schwerpunkte der Sexualitätsdiskussionen – eine zweite Einleitung .....</b>	93
4.1 Blick in die Literatur: Sexualität in (radikal)feministischen Klassikerinnen .....	93
4.2 Sexualität in den Publikationen der Lesbenbewegungskontexte .....	103

<b>5. SM-Frauen und Vanillelesben: Konflikte um (lesbisch-queere) BDSM-Praktiken .....</b>	109
5.1 BDSM in den Sex Wars: Sexpositiver Feminismus und Diskussionen um BDSM in lesbisch-queeren Kontexten .....	111
5.1.1 Die feministischen Sex Wars: Sexualitätsdiskussionen in anglo-amerikanischen Lesbenbewegungen .....	111
5.1.2 BDSM in deutschen lesbisch-feministischen Diskursen – ein Ausblick .....	119
5.2 Quellenanalyse: BDSM in den deutschsprachigen Quellen .....	120
5.2.1 <i>Lesbenstich</i> – BDSM in der westdeutschen Lesbenbewegung der frühen 1980er .....	121
5.2.2 SM-Lesben auf den Lesbenpfingsttreffen und Berliner Lesbenwochen .....	129
5.2.3 BDSM im österreichischen <i>Lesbenrundbrief</i> : Diskussionen, Kunst und SM-Lesben-Kultur seit Mitte 1980er Jahre .....	137
5.2.4 Die SM-Diskussion in der ostdeutschen Lesbenzeitschrift <i>frau anders</i> .....	144
5.2.5 BDSM als Orga-Punkt und Distinktionsmerkmal auf den LFT seit 1993 .....	164
5.3 Fazit.....	170
<b>6. Von Mythen, Gummischwänzen und Dildo-Wellen: Penetration und Dildo-Diskussionen... </b>	175
6.1 Geficktwerden neu besetzen – affirmativ Zugänge zu Penetration, Rezeptivität und Dildos in Fem(me)/Butch-Kultur und Queer Theory .....	178
6.1.1 Die Lust an Rezeptivität .....	178
6.1.2 Fem(me)/Butch-Sexualität und Penetration .....	181
6.1.3 Der lesbische Phallus in der Queer Theory .....	184
6.2 Dildos und Penetration in den Quellen der Lesbenbewegungskontexte .....	188
6.2.1 Dildos auf Deutsch: Das Erscheinen des Dildos in den Lesbenzeitschriften .....	188
6.2.2 Die Diskussion um die Kurzgeschichte <i>Für meine Papafrau</i> in der UKZ 1988 bis 1990 .....	197
6.2.3 Penetration und Dildos im ostdeutschen Info-Heft für Lesben – <i>frau anders</i> .....	214
6.2.4 Die Verhandlung von Dildos in der österreichischen AUF .....	219
6.2.5 Dildo-Fans, Ketzerinnen und Sexclusives – sexpositive Kontexte der 1990er Jahre und radikalfeministische Gegenpositionen .....	220
6.2.6 Dildos auf den Lesbenfrühlingstreffen und Lesbenwochen der 1990er Jahre.....	234
6.3 Fazit .....	239
<b>7. Papafrauen, Kesse Väter und Ladys: Fem(me)/Butch auf Deutsch .....</b>	243
7.1 Fem(me)/Butch: Begriffsklärungen, historischer Kontext, theoretische Beschäftigung .....	244
7.1.1 Begriffsklärungen und Definitionsversuche in der Sekundärliteratur .....	244
7.1.2 Historische Einordnung – Fem(me)/Butch-Geschichte .....	249
7.1.3 Fem(me)/Butch-Diskurs: Theorie und Debatte .....	255
7.2 Fem(me)/Butch in den Quellen deutschsprachiger Lesbenbewegungen .....	258
7.2.1 Annoncen, Ablehnung, Abgrenzung – Fem(me)/Butch und die 1970er Jahre .....	258
7.2.2 Kesse Väter und femmes – →Fem(me)/Butch← in den 1980er Jahren .....	269
7.2.3 Die Papafrau-Diskussion in der UKZ 1988–1990 – Die Fem(me)/Butch-Aspekte .....	278
7.2.4 Butch/Fem(me)-Renaissance und radikalfeministische Kritik – Die 1990er Jahre .....	284
7.2.5 Interferenzen von Lesben- und trans Geschichte in Fem(me)/Butch-Diskursen .....	301
7.3 Fazit.....	307

## **Teil III – Schlussbetrachtungen**

<b>8. Schlussbetrachtungen: Resümee und Reflexionen – Auswertung und Ausblick .....</b>	313
8.1 Zusammenfassung .....	315
8.2 Erkenntnisse und Ergebnisse .....	316
8.2.1 Wandel und Kontinuität – Zeitraum, Kontext, Zugehörigkeit .....	317
8.2.2 Die Themen der Sex-Diskussionen .....	320
8.2.3 Grundsatzfragen, zentrale Paradigmen .....	324
8.3 Synthesen und Reflexionen .....	327
8.4 Ausblick und weiterführende Forschung .....	328
8.5 Schlussworte .....	330

## **Quellen- und Literaturverzeichnis**

<b>1. Quellen.....</b>	335
Zeitschriften .....	335
Programmhefte und Dokumentationen .....	336
<b>2. Literatur .....</b>	337

