

# Inhalt

---

Danksagung .....	9
------------------	---

## Teil I – Einführungen: Forschungsthema, Methodik, Kontexte

1. Einleitung .....	13
1.1 Stone Butch Blues und Real Dykes: Ein persönlicher Einstieg .....	13
1.2 Forschungsvorhaben: Fragestellungen, Kontexte und Begriffsbestimmungen .....	19
1.3 Aufbau des Buches und Vorgehen .....	23
1.4 Forschungsstand .....	24
1.5 Eigene Positionierung als Forschende*r und Zusammenfassung .....	28
2. Doing Queer History – theoretische Zugänge, Methodologie und Methodik .....	31
2.1 Theoretisches Fundament .....	31
2.2 Historische Diskursanalyse .....	38
2.3 Queer History – Queertheoretische Geschichtswissenschaft .....	42
2.4 Doing Queer History? Queerhistorische Diskursanalyse .....	47
3. Historischer Kontext und Quellenkorpus .....	51
3.1 Die Bedeutung von Zeitschriften für die feministische lesbisch_queere Historiografie .....	53
3.2 Vorstellung der Quellen und Einordnung in den historischen Kontext .....	57
3.2.1 Westdeutsche Lesbenbewegungskontexte .....	57
3.2.2 Österreichische Lesbenbewegungskontexte .....	69
3.2.3 Ostdeutsche Lesbenbewegungskontexte .....	75

## Teil II – Empirischer Teil: Quellenarbeit

4. Themen und Schwerpunkte der Sexualitätsdiskussionen – eine zweite Einleitung .....	93
4.1 Blick in die Literatur: Sexualität in (radikal)feministischen Klassikerinnen .....	93
4.2 Sexualität in den Publikationen der Lesbenbewegungskontexte .....	103

<b>5. SM-Frauen und Vanillelesben: Konflikte um (lesbisch_queere) BDSM-Praktiken</b>	109
5.1 BDSM in den <i>Sex Wars</i> : Sexpositiver Feminismus und Diskussionen um BDSM in lesbisch_queeren Kontexten	111
5.1.1 Die feministischen <i>Sex Wars</i> : Sexualitätsdiskussionen in anglo-amerikanischen Lesbenbewegungen	111
5.1.2 BDSM in deutschen lesbisch-feministischen Diskursen – ein Ausblick	119
5.2 Quellenanalyse: BDSM in den deutschsprachigen Quellen	120
5.2.1 <i>Lesbenstich</i> – BDSM in der westdeutschen Lesbenbewegung der frühen 1980er	121
5.2.2 SM-Lesben auf den Lesbenpfingsttreffen und Berliner Lesbenwochen	129
5.2.3 BDSM im österreichischen <i>Lesbenrundbrief</i> : Diskussionen, Kunst und SM-Lesben-Kultur seit Mitte 1980er Jahre	137
5.2.4 Die SM-Diskussion in der ostdeutschen Lesbenzeitschrift <i>frau anders</i>	144
5.2.5 BDSM als Orga-Punkt und Distinktionsmerkmal auf den LFT seit 1993	164
5.3 Fazit	170
<b>6. Von Mythen, Gummischwänzen und Dildo-Wellen: Penetration und Dildo-Diskussionen</b>	175
6.1 <i>Geficktwerden neu besetzen</i> – affirmativ Zugänge zu Penetration, Rezeptivität und Dildos in Fem(me)/Butch-Kultur und Queer Theory	178
6.1.1 Die Lust an Rezeptivität	178
6.1.2 Fem(me)/Butch-Sexualität und Penetration	181
6.1.3 Der lesbische Phallus in der Queer Theory	184
6.2 Dildos und Penetration in den Quellen der Lesbenbewegungskontexte	188
6.2.1 Dildos auf Deutsch: Das Erscheinen des Dildos in den Lesbenzeitschriften	188
6.2.2 Die Diskussion um die Kurzgeschichte <i>Für meine Papafrau</i> in der UKZ 1988 bis 1990	197
6.2.3 Penetration und Dildos im ostdeutschen Info-Heft für Lesben – <i>frau anders</i>	214
6.2.4 Die Verhandlung von Dildos in der österreichischen <i>AUF</i>	219
6.2.5 Dildo-Fans, Ketzerinnen und Sexclusives – sexpositive Kontexte der 1990er Jahre und radikalfeministische Gegenpositionen	220
6.2.6 Dildos auf den Lesbenfrühlingstreffen und Lesbenwochen der 1990er Jahre	234
6.3 Fazit	239
<b>7. Papafrauen, Kesse Väter und Ladys: Fem(me)/Butch auf Deutsch</b>	243
7.1 Fem(me)/Butch: Begriffsklärungen, historischer Kontext, theoretische Beschäftigung	244
7.1.1 Begriffsklärungen und Definitionsversuche in der Sekundärliteratur	244
7.1.2 Historische Einordnung – Fem(me)/Butch-Geschichte	249
7.1.3 Fem(me)/Butch-Diskurs: Theorie und Debatte	255
7.2 Fem(me)/Butch in den Quellen deutschsprachiger Lesbenbewegungen	258
7.2.1 Annoncen, Ablehnung, Abgrenzung – Fem(me)/Butch und die 1970er Jahre	258
7.2.2 Kesse Väter und femmes – >Fem(me)/Butch< in den 1980er Jahren	269
7.2.3 Die Papafrau-Diskussion in der UKZ 1988–1990 – Die Fem(me)/Butch-Aspekte	278
7.2.4 Butch/Fem(me)-Renaissance und radikalfeministische Kritik – Die 1990er Jahre	284
7.2.5 Interferenzen von Lesben- und trans Geschichte in Fem(me)/Butch-Diskursen	301
7.3 Fazit	307

## Teil III – Schlussbetrachtungen

<b>8. Schlussbetrachtungen: Resümee und Reflexionen – Auswertung und Ausblick</b>	<b>313</b>
8.1 Zusammenfassung	315
8.2 Erkenntnisse und Ergebnisse	316
8.2.1 Wandel und Kontinuität – Zeitraum, Kontext, Zugehörigkeit	317
8.2.2 Die Themen der Sex-Diskussionen	320
8.2.3 Grundsatzfragen, zentrale Paradigmen	324
8.3 Synthesen und Reflexionen	327
8.4 Ausblick und weiterführende Forschung	328
8.5 Schlussworte	330

## Quellen- und Literaturverzeichnis

<b>1. Quellen</b>	<b>335</b>
Zeitschriften	335
Programmhefte und Dokumentationen	336
<b>2. Literatur</b>	<b>337</b>

