

Judith Siegmund (Hg.)

Wie verändert sich Kunst, wenn man sie als Forschung versteht?



JUDITH SIEGMUND (Hg.)

# **Wie verändert sich Kunst, wenn man sie als Forschung versteht?**

**[transcript]**

Dank an die



Universität der Künste Berlin

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Katrin Gruber

Lektorat: Norbert Axel Richter

Satz: Sara Ehrentraut

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3216-3

PDF-ISBN 978-3-8394-3216-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)