

Wolfgang Wildgen
Visuelle Semiotik

Image | Band 57

Gewidmet meiner Mutter, Luzie Wildgen, gest. am 21. Juni 2013

Wolfgang Wildgen (Prof. Dr.) ist Germanist und Allgemeiner Sprachwissenschaftler an der Universität Bremen (Emeritus). Seine Forschungsgebiete sind u.a. Semiotik und dynamische Sprach- und Medientheorie (siehe <http://www.fbio.uni-bremen.de/lehrpersonal/wildgen.aspx>).

WOLFGANG WILDGEN

Visuelle Semiotik

Die Entfaltung des Sichtbaren.

Vom Höhlenbild bis zur modernen Stadt

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Anni K. (Freygeist) / Photocase.com

Lektorat & Satz: Wolfgang Wildgen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2440-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de