

# Inhalt

---

<b>Vorwort und Danksagung</b> .....	7
<b>1. Der verschimmelte Rest. Einleitung</b> .....	11
<b>2. Untersuchungsdesign</b> .....	27
2.1 Explorative Phase und Multi-Sited Research .....	28
2.2 Material-Semiotik und <i>Grounded Theory Method</i> .....	42
2.3 „Plotting“: Vernetztes Schreiben .....	47
<b>3. Etablierte professionelle Underdogs</b> .....	53
3.1 Architekturbienalen und professionell brache Orte besetzen .....	56
3.2 Material Stories 1 .....	75
3.3 Partizipation: Alle aktivieren .....	88
<b>4. Die große Vision</b> .....	99
4.1 „Black box“ – Beauftragung und Pressekonferenz .....	102
4.2 Die große Vision: Strukturwandel .....	111
4.3 Auto-Dérive .....	134
4.4 Symposium: Theater baut Stadt .....	148
4.5 Material Stories 2 .....	154
<b>5. Bauen-Wow</b> .....	171
5.1 Das erste Programm und seine Ad-Hoc-Routinen .....	173
5.2 Partizipation als zweites Programm .....	187
5.3 Versprechungen des Partizipativen .....	210
5.4 Jugendarbeit en passant .....	220
5.5 Premiere: VIPs mit jugendlichen Zaungästen .....	230

<b>6. Fazit</b> .....	235
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	241
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	257