

Inhalt

Prolog: Schmerzgrenzen der europäischen Erinnerungskulturen | 11

1 EINLEITUNG | 21

2 DER ITALIENISCHE NACHKRIEGSFASCHISMUS | 33

2.1 Faschistische Identität nach 1945 in Rom | 33

2.1.1 Enge Grenzen: politisches Territorium des Nachkriegsfaschismus | 33

2.1.2 Die Generationen des Nachkriegsfaschismus | 46

2.1.3 Zugehörigkeiten und Selbstbilder | 49

Faschistisches Ethos und der 8. September 1943 | 50

Heldenmythos der Kriegsverlierer | 55

Netzwerke der RSI-Veteranen | 58

Faschisten oder Soldaten? | 61

II. und III. Generation: Lebensstil und Provokation | 69

2.1.4 Praktiken des Erinnerns und Vergessens | 75

Über den Krieg sprechen | 75

Schriftliches Erinnern | 80

2.2 Identitätskonstruktion am Rande der Legalität | 85

2.2.1 Grenzen innerhalb des Staates seit 1945 | 85

2.2.2 Exkurs: Grenzen der Forschung | 94

2.3 Nachkriegsfaschismus: soziale Außenseiterposition als Herausforderung und Potenzial | 100

2.3.1 Politisches Machtsystem und Klientelismus | 100

2.3.2 Eintritt in die Regierung 1994 und Fragmentierung | 105

2.4 Politik und Alltagspraxis in der faschistischen Kultur | 111

2.4.1 Politisches Territorium: zur Bedeutung von Räumen | 111

2.4.2 Politik an der Grenze zur Gewalt und das Erbe der anni di piombo | 116

2.4.3 Faschistische Erinnerungskultur als politische Praxis | 120

Das faschistische Erinnerungsjahr | 120

Il presente: Gedenken als körperliche und politische Praxis | 125

Gedenken an die Toten der I. Generation: Campo della Memoria | 129
Gedenken an die Toten der II. Generation: Acca Larentia | 133
Totenkult als Ritual im Angesicht von Tod und Krise | 136

2.5 Antifaschismus und Faschismus | 139

2.5.1 Ordnung und Unordnung in einer Gesellschaft | 139
2.5.2 Emotionale Dimensionen von Ordnung und Unordnung | 142
 Antisemitismus | 143

2.6 Räume und Grenzen des Nachkriegsfaschismus | 144

3 DER ZWEITE WELTKRIEG IM SPIEGEL DER GENERATIONEN | 147

3.1 (Bürger-)Krieg, Traumatisierung, Täterschaft | 147

3.1.1 Bürgerkrieg und faschistische Täterschaft | 147
3.1.2 Kriegsneurosen | 152
3.1.3 Täterschaft im nationalen Diskurs | 156

3.2 Dimensionen im Umgang mit Täterschaft | 159

3.2.1 An den Grenzen des Sagbaren: wo Schuld beginnt | 159
 Michele: Wir haben geschossen | 161
 Ich bin schuldig | 164
 Alessandro: Der Mensch ist ein Tier | 165
 Manfredo: Es gab keine Unschuldigen mehr | 174
3.2.2 Täterschaft als Erfolgsgeschichte | 178
 Fabio: Mit dem Rücken zur Wand | 178
3.2.3 Exkurs: Grenzgänge des Forschens, Gegenübertragung | 182
 Träume: der Krieg | 182

3.3 Lange Schatten von Täterschaft | 184

3.4 Familiengeschichten des Nachkriegsfaschismus | 187

3.4.1 Familiäre Räume | 188
3.4.2 Familiendynamik I:
 Konfliktreiche Beziehungen und heimliche Loyalitäten | 193
 RSI-Veteranen und ihre Kinder | 193

- Eine Enkelin im Dienste des Vaters und des Großvaters | 201
- Das familiäre Erbe der politischen Loyalität | 203
- 3.4.3 Familiendynamik II:
 - Ein Familienportrait, die geheime Schuld | 205
 - Alessia: Geschichte einer Exekution | 205
 - Unschuld um jeden Preis | 208
 - Auch ich war beschmutzt | 210
 - Eine Pilgerfahrt: geheime Sühne | 212
 - Antonio: Papa, wie viele hast du umgebracht? | 217
 - Francesco: Er trug keine Waffen | 220
 - Die Last einer Entscheidung | 222
 - Gewalt | 225
 - Die Gewalt meiner Fragen | 227
 - Dilemmata der Enkel | 231
 - Familiengedächtnis und transgenerationale Weitergabe | 234
- 3.4.4 Familiendynamik III:
 - Gefahr der Psychotherapie, wenn das Trauma ans Licht kommt | 241
 - Isabella: stille Rebellion | 242
- 3.4.5 Exkurs: Sohn eines Partisanen | 246
- 3.5 Verflechtung von familiärem und politischem Raum | 248**

4 DIE TOTEN DES FASCHISMUS | 251

- 4.1 Topografie der Toten | 251**
 - 4.1.1 Die Toten als kulturelle Reserve | 251
 - 4.1.2 Rom, das Latium und die Toten des Zweiten Weltkriegs | 259
 - Die Fosse Ardeatine | 260
 - Die Krypten der Faschisten | 261
 - Exkurs: Cimitero Maggiore di Milano | 263
 - Soldatenfriedhöfe | 265
 - Notbestattung in einem Familiengrab | 267
 - Der Campo della Memoria | 270
- 4.2 Die Kraft der Erde | 274**
- 4.3 Die Macht der Toten | 279**
 - 4.3.1 Manifestation im Ritual | 281

4.3.2 Verschiebung auf den Narren | 286

4.3.3 Der geträumte Blick | 288

4.4 Im Namen der Toten | 293

5 ELEMENTE DES RELIGIÖSEN IM NACHKRIEGSFASCHISMUS | 295

5.1 Faschismus als Politische Religion | 295

5.2 Religiöse Praktiken im Nachkriegsfaschismus | 301

5.2.1 Faschistischer Märtyrerkult | 303

Predappio: Kultstätte und Heiligtum | 303

Der Duce als Märtyrer | 307

5.2.2 Madonna del Fascio | 316

5.3 Die sakrale Dimension im Nachkriegsfaschismus | 320

6 FAZIT | 323

**6.1 Dimensionen des Nachkriegsfaschismus als politische
Subkultur | 323**

6.2 Faschismus als politische Bewegung der Krise | 329

6.3 Das Ende der Wut | 331

7 ANHANG | 333

7.1 Glossar | 333

7.2 Abbildungsverzeichnis | 341

7.3 Literaturverzeichnis | 343