

# Inhalt

---

Prolog: Schmerzgrenzen der europäischen Erinnerungskulturen | 11

## 1 EINLEITUNG | 21

## 2 DER ITALIENISCHE NACHKRIEGSFASCHISMUS | 33

### 2.1 Faschistische Identität nach 1945 in Rom | 33

- 2.1.1 Enge Grenzen: politisches Territorium des Nachkriegsfaschismus | 33
- 2.1.2 Die Generationen des Nachkriegsfaschismus | 46
- 2.1.3 Zugehörigkeiten und Selbstbilder | 49
  - Faschistisches Ethos und der 8. September 1943 | 50
  - Heldenmythos der Kriegsverlierer | 55
  - Netzwerke der RSI-Veteranen | 58
  - Faschisten oder Soldaten? | 61
  - II. und III. Generation: Lebensstil und Provokation | 69
- 2.1.4 Praktiken des Erinnerns und Vergessens | 75
  - Über den Krieg sprechen | 75
  - Schriftliches Erinnern | 80

### 2.2 Identitätskonstruktion am Rande der Legalität | 85

- 2.2.1 Grenzen innerhalb des Staates seit 1945 | 85
- 2.2.2 Exkurs: Grenzen der Forschung | 94

### 2.3 Nachkriegsfaschismus: soziale Außenseiterposition als Herausforderung und Potenzial | 100

- 2.3.1 Politisches Machtsystem und Klientelismus | 100
- 2.3.2 Eintritt in die Regierung 1994 und Fragmentierung | 105

### 2.4 Politik und Alltagspraxis in der faschistischen Kultur | 111

- 2.4.1 Politisches Territorium: zur Bedeutung von Räumen | 111
- 2.4.2 Politik an der Grenze zur Gewalt und das Erbe der anni di piombo | 116
- 2.4.3 Faschistische Erinnerungskultur als politische Praxis | 120
  - Das faschistische Erinnerungsjahr | 120
  - Il presente: Gedenken als körperliche und politische Praxis | 125

Gedenken an die Toten der I. Generation: Campo della Memoria | 129  
Gedenken an die Toten der II. Generation: Acca Larentia | 133  
Totenkult als Ritual im Angesicht von Tod und Krise | 136

## **2.5 Antifaschismus und Faschismus | 139**

2.5.1 Ordnung und Unordnung in einer Gesellschaft | 139  
2.5.2 Emotionale Dimensionen von Ordnung und Unordnung | 142  
    Antisemitismus | 143

## **2.6 Räume und Grenzen des Nachkriegsfaschismus | 144**

# **3 DER ZWEITE WELTKRIEG IM SPIEGEL DER GENERATIONEN | 147**

## **3.1 (Bürger-)Krieg, Traumatisierung, Täterschaft | 147**

3.1.1 Bürgerkrieg und faschistische Täterschaft | 147  
3.1.2 Kriegsneurosen | 152  
3.1.3 Täterschaft im nationalen Diskurs | 156

## **3.2 Dimensionen im Umgang mit Täterschaft | 159**

3.2.1 An den Grenzen des Sagbaren: wo Schuld beginnt | 159  
    Michele: Wir haben geschossen | 161  
        Ich bin schuldig | 164  
    Alessandro: Der Mensch ist ein Tier | 165  
    Manfredo: Es gab keine Unschuldigen mehr | 174  
3.2.2 Täterschaft als Erfolgsgeschichte | 178  
    Fabio: Mit dem Rücken zur Wand | 178  
3.2.3 Exkurs: Grenzgänge des Forschens, Gegenübertragung | 182  
    Träume: der Krieg | 182

## **3.3 Lange Schatten von Täterschaft | 184**

## **3.4 Familiengeschichten des Nachkriegsfaschismus | 187**

3.4.1 Familiäre Räume | 188  
3.4.2 Familiendynamik I:  
    Konfliktreiche Beziehungen und heimliche Loyalitäten | 193  
    RSI-Veteranen und ihre Kinder | 193

Eine Enkelin im Dienste des Vaters und des Großvaters   201
Das familiäre Erbe der politischen Loyalität   203
3.4.3 Familiendynamik II:
Ein Familienportrait, die geheime Schuld   205
Alessia: Geschichte einer Exekution   205
Unschuld um jeden Preis   208
Auch ich war beschmutzt   210
Eine Pilgerfahrt: geheime Sühne   212
Antonio: Papa, wie viele hast du umgebracht?   217
Francesco: Er trug keine Waffen   220
Die Last einer Entscheidung   222
Gewalt   225
Die Gewalt meiner Fragen   227
Dilemmata der Enkel   231
Familiengedächtnis und transgenerationale Weitergabe   234
3.4.4 Familiendynamik III:
Gefahr der Psychotherapie, wenn das Trauma ans Licht kommt   241
Isabella: stille Rebellion   242
3.4.5 Exkurs: Sohn eines Partisanen   246

## **3.5 Verflechtung von familiärem und politischem Raum | 248**

# **4 DIE TOTEN DES FASCHISMUS | 251**

<b>4.1 Topografie der Toten   251</b>
4.1.1 Die Toten als kulturelle Reserve   251
4.1.2 Rom, das Latium und die Toten des Zweiten Weltkriegs   259
Die Fosse Ardeatine   260
Die Krypten der Faschisten   261
Exkurs: Cimitero Maggiore di Milano   263
Soldatenfriedhöfe   265
Notbestattung in einem Familiengrab   267
Der Campo della Memoria   270

## **4.2 Die Kraft der Erde | 274**

<b>4.3 Die Macht der Toten   279</b>
4.3.1 Manifestation im Ritual   281

- 4.3.2 Verschiebung auf den Narren | 286  
4.3.3 Der geträumte Blick | 288

**4.4 Im Namen der Toten | 293**

**5 ELEMENTE DES RELIGIÖSEN  
IM NACHKRIEGSFASCHISMUS | 295**

**5.1 Faschismus als Politische Religion | 295**

**5.2 Religiöse Praktiken im Nachkriegsfaschismus | 301**

- 5.2.1 Faschistischer Märtyrerkult | 303  
    Predappio: Kultstätte und Heiligtum | 303  
    Der Duce als Märtyrer | 307  
5.2.2 Madonna del Fascio | 316

**5.3 Die sakrale Dimension im Nachkriegsfaschismus | 320**

**6 FAZIT | 323**

**6.1 Dimensionen des Nachkriegsfaschismus als politische  
Subkultur | 323**

**6.2 Faschismus als politische Bewegung der Krise | 329**

**6.3 Das Ende der Wut | 331**

**7 ANHANG | 333**

**7.1 Glossar | 333**

**7.2 Abbildungsverzeichnis | 341**

**7.3 Literaturverzeichnis | 343**