

Fotos zum Mosaik

Alle Fotografien außerhalb der Aufsätze und des Umschlags stammen von Johannes Eber.

Nachweise zu den Fotografien

- S. 5: Fragmentarisches Mosaik, möglicherweise eine Mänade darstellend, aus dem ›Haus der Mänade‹ in Zeugma, Gaziantep, Zeugma Mozaik Müzesi
- S. 9: Mosaik mit Okeanos aus Sidi El Héni, Tunis, Bardo-Nationalmuseum
- S. 25: Opus sectile im Triclinium 14 der ›Maison de la Cascade‹ in Utica
- S. 57: Mosaikemblem mit Zebra aus Edessa, Şanlıurfa, Haleplibahçe Mozaik Müzesi
- S. 73: Mosaikfragment aus der ›Maison au Grand Oecus‹ in Tunis
- S. 83: Moderne Wand mit Skulpturfragmenten auf der Byrsa von Karthago
- S. 103: Moderne Wand mit Gebälkfragmenten auf der Byrsa von Karthago
- S. 117: Mosaik aus dem ›Haus der Mänade‹ in Zeugma, Gaziantep, Zeugma Mozaik Müzesi
- S. 131: Kieselmosaik mit Krieger aus dem Königsviertel von Alexandria, Alexandria, Griechisch-Römisches Museum Inv. 11125
- S. 147: Umayyadisches Mosaikfragment, Qasr al-Hallabat, Museum
- S. 163: Zeitgenössisches Mosaik im Bezirk Zamalek in Kairo
- S. 169: Moderne Wand mit Mosaikfragmenten auf der Byrsa von Karthago
- S. 191: Aus einer zeitgenössischen Mosaikwerkstatt in Madaba
- S. 201: Mosaik mit Muster aus Delfinen und Schwänen aus der Nähe der ›Maison du Paon‹ in Thysdrus, El Djem, Archäologisches Museum
- S. 215: Mosaik aus Edessa, Şanlıurfa, Haleplibahçe Mozaik Müzesi

Ausführliche Nachweise: <https://www.klassischearchaeologie.phil.fau.de/zaa-nachweise/>

