

Karsten Michael Drohsel
DAS ERBE DES FLANiERENS

URBAN STUDiES

Karsten Michael Drohsel (Dipl.-Ing. der Stadt- und Regionalplanung)
**ARBEITET ALS PROJEKTENTWICKLER UND BETREIBT EIN
BÜRO FÜR STADTFORSCHUNG, EXPERIMENTELLE RAUM-
PRAXIS UND URBANE BILDUNG. ER IST GRÜNDER DER
MOBILen UNIVERSITÄT IN BERLIN UND DES JOSEPH SÜSS
OPPENHEIMER-ARCHIVS IN STUTTGART. SEINE FOR-
SCHUNGSSCHWERPUNKTE SIND SENSUELLER STÄDTE-
BAU, URBAN GAMING UND ERINNERUNGSKULTUR.**

Karsten Michael Drosel

Das Erbe des Flanierens

DER SOUVENEUR – EIN HANDLUNGSBEZOGENES KONZEPT FÜR URBANE ERINNERUNGSDISKURSE

[transcript]

Umschlagabbildung:
**UNTER VERWENDUNG
DES BILDES »LA CONDITi-
ON HUMAINE« VON RENÉ
MAGRiTTE. MiT FREUNDLi-
CHER GENEHMiGUNG VON
VG BiLD BONN**

Layout & Satz:
FiNE HEiNiNGER, BERLiN

Lektorat:
**RALF SONNENBERG,
BERLiN**

Gesetzt in der
**SCALA LF VON MARTiN
MAJOOR UND iN DER
MYRAD PRO VON ROBERT
SLiMBACH & CAROL
TWOMBLY**

Printed in Germany

Print-ISBN
978-3-8376-3030-5

PDF-ISBN
978-3-8394-3030-9

Gedruckt auf
**ALTERUNGSBESTÄNDiGEM
PAPiER MiT CHLORFREi
GEBLEiCHTEM ZELLSTOFF.**

Bibliografische Information
der Deutschen Nationalbibliothek
**DiE DEUTSCHE NATIONAL-
BiBLiOTHEK VERZEiCH-
NET DiESE PUBLiKATiON iN
DER DEUTSCHEN NATiO-
NALBiBLiOGRAFiE; DETAiL-
LiERTE BiBLiOGRAFiSCHE
DATEN SiND iM INTERNET
ÜBER HTTP://DNB.D-NB.DE
ABRUFBAR.**

© 2016 transcript Verlag,
Bielefeld
**DiE VERWERTUNG DER
TEXTE UND BiLDER IST
OHNE ZUSTIMMUNG
DES VERLAGES URHE-
BERRECHTSWiDRiG UND
STRAFBAR. DAS GiLT
AUCH FÜR VERViELFÄL-
TiGUNGEN, ÜBERSET-
ZUNGEN, MiKROVERFiL-
MUNGEN UND FÜR DiE
VERARBEiTUNG MIT ELEK-
TRONiSCHEN SYSTEMEN.**

Besuchen Sie uns im Internet:
WWW.TRANSCRIPT-VERLAG.DE

Bitte fordern Sie unser Gesamt-
verzeichnis und andere Broschü-
ren an unter:
iNFO@TRANSCRIPT-VERLAG.DE

ERKLÄRUNG ZUR SPRACHLICHEN GLEICHBEHANDLUNG:

In dieser Studie wird bei allgemeinen Personenbezeichnungen aus Gründen der Lesbarkeit durchgehend das grammatisch maskuline Genus verwendet. Personen anderen Geschlechts sind, falls nicht explizit anders dargestellt, immer eingeschlossen.

*Diese Arbeit ist all denen gewidmet, die
an mich geglaubt haben.*

*Vor allem ist sie aber einem gewidmet,
ohne den es diese Arbeit nicht gäbe.*

Danke!