

INHALT

Vorwort

9

Einleitung

PETRA LEUTNER UND HANS-PETER NIEBUHR

10

I. Bilder umschreiben

Praktiken des Eigensinns
und die kulturelle Transformation der Gegenwart

RAINER WINTER

23

Gehen und Sehen.
Alte und neue Dispositive des Visuellen

PETRA LEUTNER

42

Vom Vorrang des Sehens im Traum

WOLFGANG LEUSCHNER

58

Dreams are my Reality.
Hollywoods Science-Fiction-Filmwelten
und ihre Rekonstruktion durch Fans

CLAUS RICHTER

71

Klang- Bild- Sprachrhizom:
Rolf Riehms *Archipel Remix* für großes Orchester
und elektronische Zuspelungen (1999)

ROLF RIEHM UND MARION SAXER

87

carter ratcliff – to get or not to get with the program

MICHAEL KREBBER

102

Energie der Störung.
Bemerkungen zu Naturbildern und Poesie

MARION POSCHMANN

103

II. Bild und Selbst

Bildlichkeiten

MICHAEL DONHAUSER

113

Bild, mentales Bild und Selbstbild.
Eine begriffliche Annäherung

KLAUS SACHS-HOMBACH

116

Bilderflucht. Über Mimesis und Selbstheit

STEFAN LORENZER

132

»Wie die Anstalt sie haben möchte ...« –
Selbstbilder in der Sammlung Prinzhorn

THOMAS RÖSKE

149

Das photographische Portrait zwischen Identität
und Identifikation bei Walter Benjamin und W.G. Sebald

ANJA LEMKE

160

Das eigensinnige Kind
erzählt von der Schwester der Gebrüder Grimm

MARIANNE EIGENHEER

179

Wie bewahrt sich Eigensinn vor Borniertheit?
Durch Verzicht auf das Selbstbild oder durch dessen
Fragmentarisieren? Eine Intervention zu verschiedenen Ansichten

BURGHART SCHMIDT

189

Biobibliographische Informationen

198

Abbildungsnachweise

202

