

Inhalt

Wanderungen von Menschen, Dingen und Konzepten aus geschlechterwissenschaftlichen Perspektiven.

Einleitung | 7

WANDERUNGEN VON BEGRIFFEN UND KONZEPTEN

Visuelle Migrationen der *Hottentotten-Venus*: Zum Entwurf einer Forschungsperspektive

Kerstin Brandes | 19

Same Same But Different: Intimmodifikationen zwischen Zwang und Selbstbestimmung

Anna-Katharina Meßmer | 35

Versklavung, Schwarze Feministische Kritik und die Epistemologie der Gender Studies

Sabine Broeck | 51

TRANSFORMATIONEN DURCH WANDERUNGSPROZESSE

Zwischen Ausbeutung und Empowerment? Genderspezifische Handlungsmacht von Maquiladora-Arbeiterinnen in Nordmexiko

Miriam Trzeciak/Elisabeth Tuidar | 71

Mobilität und Geschlecht in der Prähistorischen Archäologie – oder: Wer ist am Kulturkontakt beteiligt?

Julia Katharina Koch | 89

Europäische Netzwerke, Gender und Kulturpolitik. Christina von Schweden als Förderin der Musikkultur in Rom

Katrin Losleben | 105

**Die ›Wanderung‹ zwischen Migration und Spaziergang:
Performanzen der Ent-Konturierung von ›Heimat‹ und
›Fremde‹ in Erzähltexten weiblicher Autoren der
Gegenwartsliteratur**

Miriam Kanne | 119

**Geschlecht und globaler Bildraum: Virtuelle Wanderungen
und Wandlungen im Werk von Miao Xiaochun**

Isabel Seliger | 135

**Cyberspace: Mobile Räume für mobile Menschen?
Epistemologische Überlegungen im Spannungsfeld von
Geschlecht, Migration und ICT**

Waltraud Ernst | 151

POLITIKEN DER NORMALISIERUNG

**Keep it in the Closet? Flüchtlingsanerkennung
wegen Homosexualität**

Nora Markard/Laura Adamietz | 169

**Europäische Migrationspolitik aus gendertheoretischer
Perspektive: Eine ethnografische Analyse des Anti-
Trafficking-Dispositivs**

Sabine Hess | 185

**Zur Bedeutungsverschiebung des Biologischen: Queere
und feministische Kritik an der Normativität der ›neuen‹
Familie mit *The Kids Are All Right* (USA 2010) und *First
Person Plural* (USA 2000)**

Anja Michaelsen | 201

Die Kunst der Migrationen

Nanna Heidenreich | 217

Autorinnen und Herausgeberinnen | 231