

Irina Gradinari, Ksenia Meshkova, Stephan Trinkaus (Hg.)  
(Re-)Visionen – Epistemologien, Ontologien und Methodologien  
der Geschlechterforschung

**Gender Studies**

**Irina Gradinari** (Jun.-Prof. Dr.) lehrt Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medienwissenschaft mit dem Schwerpunkt Genderforschung an der FernUniversität in Hagen.

**Ksenia Meshkova**, geb. 1986, forscht und lehrt in Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind häusliche Gewalt, sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz, Rassismus, Femizide und Weiblichkeiten.

**Stephan Trinkaus** arbeitet am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien. Für seine 2022 erschienene Habilitationsschrift wurde er mit dem Preis der GFFU ausgezeichnet.

Irina Gradinari, Ksenia Meshkova, Stephan Trinkaus (Hg.)

# **(Re-)Visionen – Epistemologien, Ontologien und Methodologien der Geschlechterforschung**

**[transcript]**

Der Sammelband entstand im Kontext der 9. Jahrestagung der Fachgesellschaft Geschlechterstudien, die an der FernUniversität 2019 stattfand, und durch die Förderung und die vielfältige Unterstützung der interdisziplinären Forschungsgruppe »Gender Politics« der FernUniversität in Hagen.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an [rights@transcript-publishing.com](mailto:rights@transcript-publishing.com)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**2025 © Irina Gradinari, Ksenia Meshkova, Stephan Trinkaus (Hg.)**

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839469163>

Print-ISBN: 978-3-8376-6916-9 | PDF-ISBN: 978-3-8394-6916-3

Buchreihen-ISSN: 2625-0128 | Buchreihen-eISSN: 2703-0482

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*Für Adrian de Silva (\*9.5.1966–†13.6.2023)*

