

Jens Elberfeld, Marcus Otto (Hg.)
Das schöne Selbst

Literalität und Liminalität
hrsg. v. Achim Geisenhanslüke und Georg Mein | Band 10

JENS ELBERFELD, MARCUS OTTO (HG.)
Das schöne Selbst.
Zur Genealogie des modernen Subjekts
zwischen Ethik und Ästhetik

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld



**This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.**

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Bildtafel Nr. 8 »Discomedusae«
aus Ernst Haeckel: Kunstformen der Natur, Bibliographisches Institut:
Leipzig, Wien 1904

Lektorat & Satz: Jens Elberfeld, Marcus Otto
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1177-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de