

## Inhalt

- 9 Annika Haas, Maximilian Haas, Hanna Magauer, Dennis Pohl  
Beziehungsfragen. Eine Einleitung  
Relational Issues. An Introduction
- 18 Melanie Sehgal  
Techniques as Modes of Relating: Thinking with  
a Transdisciplinary Experiment
- 31 Sibylle Peters  
How to Relate Differently: Scenes of Shared  
Research from the Programs “Performing Citizenship”  
and “Assemblies & Participation”
- 44 Tom Holert  
Verkomplizierung der Möglichkeiten: Gegenwartskunst,  
Epistemologie, Wissenspolitik
- 58 Amy Lien and Enzo Camacho  
The Angry Christ
- 73 Maximilian Haas  
Über die praktischen Bedingungen von Forschung  
zwischen Theorie und Praxis, Wissenschaften  
und Künsten  
On the Practical Conditions of Research between  
Theory and Practice, the Sciences and the Arts
- 79 Bini Adamczak und Nora Sternfeld im Gespräch  
Konvergenz der Zukünfte: Über widerständige Ästhetiken,  
imaginative Gegengeschichten und Institutionen  
als Beziehungsweisen

- 94 Maurício Liesen  
Becoming Common: Remarks on  
the (Im)Possibilities of Sharing
- 108 Annika Haas  
Relationalität elliptisch gedacht  
Elliptic Relationality
- 116 Mirjam Schaub  
Offen und entschieden: die idiosynkratische  
Radikalität der Kunst
- 133 Ghassan Salhab und Michaela Ott im Gespräch  
Film als Gegenverwirklichung
- 144 Annika Haas with Emily Apter  
Translation: A Relational Practice
- 159 Hanna Magauer  
Situierete Formen: Kunst, Sprache  
und die Frage nach ihren Eigenlogiken  
Situated Forms: Thoughts on Arts,  
Language, and their Intrinsic Logics
- 166 Brigitte Weingart  
„Fame Is the Name of the Game“:  
Aneignung und *celebrity culture*

- 186 Beatriz Colomina  
The 24/7 Bed: Privacy and Publicity  
in the Age of Social Media
- 200 Dennis Pohl  
Tools, Infrastrukturen und Räume  
des relationalen Forschens  
Tools, Infrastructures, and Spaces  
of Relational Research
- 206 Maximilian Haas in conversation with  
Alice Chauchat, Grading / Schubot and Jeremy Wade  
How to Relate in Contemporary Dance?
- 229 Kathrin Thiele  
Figuration and/as Critique in Relational Matters
- 243 Possible Bodies (Helen Pritchard, Jara Rocha,  
Femke Snelting)  
We Have Always Been Geohackers
- 257 Orit Halpern  
Der planetare Test
- 268 Rückblick und Dank  
272 Autor\_innen Contributors  
287 Bildnachweise Image Credits

