

Inhalt

Transformationen der Theaterlandschaft

Zum Paradigmenwechsel in der Förderung Freier Darstellender Künste
Wolfgang Schneider 9

Forschen über Politik für Freie Darstellende Künste

Anmerkungen zu Theorie und Methodik
Thomas Renz 21

Förderung künstlerischer Arbeit

World-Building

Förderung von künstlerischen Produktionsformen unter veränderten
Vorzeichen
Kai van Eikels, Laura Pföhler, Christoph Wirth 29

Recherche, Projekt, Prozess

Veränderungen der Arbeitspraxis in den frei produzierenden Darstellenden
Künsten durch die Etablierung von Mehrjahresförderungen
Philipp Schulte 107

Kooperation Macht Arbeit

Förderung von Kooperationen
Veronika Darian, Melanie Grub, Athalja Haß und Verena Sodhi 161

Handlungspotenziale der Kunstförderung

Diversität als Chancengleichheit

Ein responsiver kulturpolitischer Rahmen für einen heterogenen Bereich der Darstellenden Künste

Özlem Canyürek243

Performing Climate Action(s)

Ethik, Probleme und Ansätze nachhaltiger Produktionsweisen und ihrer Förderung in den Freien Darstellenden Künsten

Maximilian Haas und Sandra Umatham 313

Zwischen Eigensinn und Peripherisierung

Die Förderung der Freien Darstellenden Künste jenseits der Großstädte

Micha Kranixfeld und Marten Flegel373

Künstliche Intelligenz als Innovationspotenzial- Verantwortung und Möglichkeiten der Freien Darstellenden Künste in Zeiten von KI

Hilke Marit Berger463

Mehr als Partizipation

Das digitale Publikum als Innovationstreiber der Darstellenden Künste

Svenja Reiner und Henning Mohr mit Unterstützung durch Simon Sievers511

Kunstförderung im Föderalismus

Das Fasziensystem der deutschen Kulturpolitik

Für eine ganzheitliche und nachhaltige kulturpolitische Förderarchitektur

Thomas Schmidt..... 581

Eine Frage der Kooperation und Beständigkeit

Kanon und Perspektiven der Förderung der Freien Darstellenden Künste auf Bundesebene

Julius Heinicke und Johanna Kraft649

Gegenwart und Zukunft von Kultur- und Theaterentwicklungsplanung in der Bundesrepublik Deutschland

Thomas Schmidt, Melina Eichenlaub, Vanessa Hartmann, Rebecca Rasche, Esther Sinka 697

Regionale Perspektiven aus der Krise

Arbeit und Förderung der Freien Darstellende Künste in Zeiten von COVID-19

Aron Weigl/EDUCULT 821

Anhang

Biografien 929

Literatur und Quellen 939

