

HofMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Klaus E. Bohnenkamp **Hugo von Hofmannsthal und Eduard Korrodi: Briefe und Dokumente** Heinz Rölleke
Hofmannsthal und das alttestamentarische Buch »Kohelet«
Daniel Hilpert **Eugenik und Sexualpathologie in Frank Wedekinds »Die Büchse der Pandora. Eine Monstretragödie«** Johannes Ungelenk **Rainer Maria Rilkes »Die Flamingos« Ein Kling(-ge-)ding** Mathias Mayer **Marcel Prousts Königin von Neapel – mit einem Exkurs zu Hofmannsthal** Karl Pestalozzi **Wirklichkeit und Ideal in Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit«**
Michael Navratil **Schnitzlers Psychopoetik des Narzissmus – mit einer Interpretation von »Die Frau des Richters«**

25/2017

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
25/2017

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 25/2017

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Alexander Honold · Gerhard Neumann

Ursula Renner · Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 2017, Rombach Verlag KG,
Freiburg im Breisgau

1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten

Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln

Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg i. Br.

Printed in Germany
ISBN 978-3-7930-9902-4

Inhalt

<i>Klaus E. Bohnenkampf</i> »Wir haben diesen Dichter geliebt ...« Hugo von Hofmannsthal und Eduard Korrodi Briefe und Dokumente	7
<i>Heinz Rölleke</i> »Und immer weht der Wind« Hofmannsthal und das alttestamentarische Buch »Kohelet«	121
<i>Daniel Hilpert</i> »Mein Fleisch heißt Lulu« Eugenik und Sexualpathologie in Frank Wedekinds »Die Büchse der Pandora. Eine Monstrettragödie« (1894)	137
<i>Johannes Ungelenk</i> Rainer Maria Rilkes »Die Flamingos« Ein Kling(-ge-)ding	163
<i>Mathias Mayer</i> Marcel Prousts Königin von Neapel Mit einem Exkurs zu Hofmannsthal	193
<i>Karl Pestalozzi</i> »Ich habe alles reiflich erwogen« Wirklichkeit und Ideal in Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit«	213

Michael Navratil
Selbstsucht und Selbstsuche
Schnitzlers Psychopoetik des Narzissmus
Mit einer Interpretation von »Die Frau des Richters«
237

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.
Mitteilungen
279

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis
283

Anschriften der Mitarbeiter
295

Register
297