

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Klaus E. Bohnenkamp **Hugo von Hofmannsthal und
Eduard Korrodi: Briefe und Dokumente** Heinz Rölleke
Hofmannsthal und das alttestamentarische Buch »Kohélet«
Daniel Hilpert **Eugenik und Sexualpathologie in Frank
Wedekinds »Die Büchse der Pandora. Eine Monstre-
tragödie«** Johannes Ungelenk **Rainer Maria Rilkes »Die
Flamingos« Ein Kling(-ge-)ding** Mathias Mayer **Marcel
Prousts Königin von Neapel – mit einem Exkurs zu
Hofmannsthal** Karl Pestalozzi **Wirklichkeit und Ideal
in Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit«**
Michael Navratil **Schnitzlers Psychopoetik des Narzissmus
– mit einer Interpretation von »Die Frau des Richters«**

25/2017

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
25/2017

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE 25/2017

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Maximilian Bergengruen · Alexander Honold · Gerhard Neumann

Ursula Renner · Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

© 2017, Rombach Verlag KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg i. Br.
Printed in Germany
ISBN 978-3-7930-9902-4

Inhalt

Klaus E. Bohnenkamp

»Wir haben diesen Dichter geliebt ...«

Hugo von Hofmannsthal und Eduard Korrodi

Briefe und Dokumente

7

Heinz Rölleke

»Und immer weht der Wind«

Hofmannsthal und das alttestamentarische Buch »Kohélet«

121

Daniel Hilpert

»Mein Fleisch heißt Lulu«

Eugenik und Sexualpathologie in Frank Wedekinds

»Die Büchse der Pandora. Eine Monstretragödie« (1894)

137

Johannes Ungelenk

Rainer Maria Rilkes »Die Flamingos«

Ein Kling(-ge-)ding

163

Mathias Mayer

Marcel Prousts Königin von Neapel

Mit einem Exkurs zu Hofmannsthal

193

Karl Pestalozzi

»Ich habe alles reiflich erwogen«

Wirklichkeit und Ideal in Karl Kraus'

»Die letzten Tage der Menschheit«

213

<i>Michael Navratil</i>	
Selbstsucht und Selbstsuche	
Schnitzlers Psychopoetik des Narzissmus	
Mit einer Interpretation von »Die Frau des Richters«	
	237

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V.	
Mitteilungen	
	279

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis	
	283

Anschriften der Mitarbeiter	
	295

Register	
	297