

Autor:innenverzeichnis

Schaja Aenehsazy | Medienwissenschaftlerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin am DFG-Graduiertenkolleg „Das Dokumentarische. Exzess und Entzug“, Ruhr-Universität Bochum

Clemens Apprich | Professor für Medientheorie und Mediengeschichte, Universität für Angewandte Kunst Wien

Hannes Bajohr | Projekt „code/verstehen: Theorie und Philologie algorithmischer Quelltexte“, Universität Basel

Jenifer Becker | Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft, Stiftung Universität Hildesheim

Nicola Behrmann | Associate Professor für Deutsche Literatur und Vergleichende Literaturwissenschaft, Rutgers University

Jacob Birken | Wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Abteilung für Nordamerikanische Geschichte, Universität zu Köln

Cornelius Böhm | Co-Head of Data Science Biopharma, Aignostics GmbH

Christoph Borbach | Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Medienwissenschaftliches Seminar, Universität Siegen

Florian Cramer | Professor für Kunst- und Design-basierte Praxisforschung, Willem de Kooning Academy, Rotterdam

Mathias Denecke | Medienwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum

Christina Dongowski | Literaturwissenschaftlerin und Ghostwriter in einer PR-Agentur

Bernhard J. Dotzler | Professor für Medienwissenschaft, Universität Regensburg

Victoria Smith Ekstrand | Associate Professor, University of North Carolina – Chapel Hill, School of Media and Journalism

Astrid Ensslin | Professorin für Dynamiken virtueller Kommunikationsräume, Universität Regensburg

Barbara Fischer | Kooperationen und Öffentlichkeitsarbeit für die Gemeinsame Normdatei, Deutsche Nationalbibliothek, Arbeitsstelle für Standardisierung, Deutschland

Yvonne Förster | Research Professor für Philosophie, Shanxi University Taiyuan, China/ Apl. Prof., Leuphana Universität Lüneburg

Berit Glanz | Freie Autorin, schreibt den Internetkulturnewsletter: Phoneurie, Reykjavík

David Gugerli | Professor für Technikgeschichte, ETH Zürich

Saskia Hagen | Lehramtsanwärterin in den Fächern Sozialkunde und Wirtschaft und Recht an der Gemeinschaftsschule Wenigenjena in Jena

Till A. Heilmann | Medienwissenschaft, DFG-Projekt „Das prozessierte Bild“, Ruhr-Universität Bochum

Paul Heinicker | Designforscher am Institut für Medienwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum

Julia Herbach | Studentin im Masterstudiengang Medienwissenschaft an der Universität Bonn

Christian Herzog | Professor für ethische, rechtliche und soziale Aspekte der Künstlichen Intelligenz, Universität zu Lübeck, Ethical Innovation Hub (EIH)

Diego Iruretagoyena | Computer Scientist, Pontifical Catholic University of Chile

Ute Kalender | Kulturwissenschaftlerin, bis April 2023 Vertretungsprofessorin Medien, Algorithmen, Gesellschaft, Universität Paderborn

Judith Kasper | Professorin für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Goethe-Universität Frankfurt am Main

Jasmin Kermanchi | Medienwissenschaftlerin, Institut für Medien und Kommunikation, Universität Hamburg

Wolf Kittler | Professor für Deutsche und Vergleichende Literaturwissenschaft, University of California, Santa Barbara

Franziska Kollinger | Musikwissenschaftlerin, Universität Salzburg

Chong-Fuk Lau | Professor für Philosophie, The Chinese University of Hong Kong, Hongkong, China

Kevin Liggieri | Assistenzprofessur für Historisch-Epistemologische Technikforschung, TU Darmstadt

Tobias Matzner | Professor für Kulturen der Digitalität, Universität Paderborn

Roland Meyer | SFB „Virtuelle Lebenswelten“, Ruhr-Universität Bochum

Jan Müggenburg | Professor für Digitale Kulturen, Leuphana Universität Lüneburg

Florian Mundhenke | Professor für Media and Cultural Studies (DAAD), University of Alberta, Edmonton, Kanada

Fabian Offert | Assistant Professor für Geschichte und Theorie der Digital Humanities, University of California, Santa Barbara

Ben Peters | Hazel Rogers Associate Professor für Medienwissenschaft, University of Tulsa

Nelly Y. Pinkrah | Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Professur für Digitale Kulturen, Institut für Germanistik und Medienkulturen, Technische Universität Dresden

Martin Potthast | Professor für Text Mining und Retrieval, Universität Leipzig und ScaDS.AI

Markus Ramsauer | Doktorand am Institut für Geschichte der Universität Wien

Fabian Retkowski | Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Doktorand am Karlsruhe Institute of Technology (KIT)

Simon Roloff | Projekt „code/verstehen: Theorie und Philologie algorithmischer Quelltexte“, Leuphana Universität Lüneburg

Oliver Ruf | Forschungsprofessor Ästhetik der Kommunikation, Hochschule Bonn-Rhein-Sieg

Claus-Michael Schlesinger | Universitätsbibliothek, Humboldt-Universität zu Berlin

Jens Schröter | Professor für Medienkulturwissenschaft, Universität Bonn

Anja Schürmann | Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)

Mary Shnayien | Akademische Rätin, Medienwissenschaften, Universität Paderborn

Roberto Simanowski | Exzellenz Cluster „Temporal Communities“, Freie Universität Berlin/Departamento de Letras, Pontifical Catholic, University of Rio de Janeiro

Arno Simons | PostDoc für Digital Humanities am Fachbereich Geschichte und Philosophie der modernen Naturwissenschaft, Technische Universität Berlin

Florian Sprenger | Professor für Virtual Humanities, Ruhr-Universität Bochum

Benno Stein | Professor für Intelligente Informationssysteme, Bauhaus-Universität Weimar

Ralf Stockmann | Referatsleitung IDM3 – Innovationsmanagement und wissenschaftliche Online-Dienstleistungen, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Milan Stürmer | Institut für Kultur und Ästhetik digitaler Medien, Leuphana Universität Lüneburg

Andreas Sudmann | Medienwissenschaftler – P.I. & Wissenschaftlicher Koordinator des Verbundprojekts „How is Artificial Intelligence Changing Science?“, Universität Bonn

Florian Thalhoffer | Korsakow Institut, HSLU, UWE

Sonja Thiel | Digital Catalyst Artificial Intelligence, Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Vera Tollmann | Gastwissenschaftlerin am Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien, Leuphana Universität Lüneburg

Anna Tuschling | Professorin für Theorie, Ästhetik und Politiken digitaler Medien, Ruhr-Universität Bochum

Ramon Voges | stellvertretender Leiter Deutsches Buch- und Schriftmuseum, Deutsche Nationalbibliothek Leipzig, Deutschland

Axel Volmar | Vertretungsprofessor für Medien und Wissen, Institut für Musik und Medien, Humboldt-Universität zu Berlin

Martin Warnke | Physiker, Informatiker und Medienwissenschaftler, Professor an der Leuphana Universität Lüneburg

Mai Wegener | Psychoanalytikerin in freier Praxis, Berlin

Franziska Weidle | Technische Mitarbeiterin, Informations-, Kommunikations- und Medienzentrum, Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg

André Wendler | Stellvertretender Leiter der Leipziger Städtischen Bibliotheken

Anna Wiehl | Medienwissenschaftlerin/Referentin, Medienwissenschaft, Universität Bayreuth / Stiftung Akkreditierungsrat

Kai Wörner | Seminarrektor, Realschule am Europakanal Erlangen II

Daniela Zetti | Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität zu Lübeck und Vertretungsprofessorin für Geschichte der Technik, TU München

Guido Zurstiege | Professor für Medienwissenschaft, Eberhard Karls Universität Tübingen



WISSEN. GEMEINSAM. PUBLIZIEREN.

transcript pflegt ein mehrsprachiges transdisziplinäres Programm mit Schwerpunkt in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Aktuelle Beiträge zu Forschungsdebatten werden durch einen Fokus auf Gegenwartsdiagnosen und Zukunftsthemen sowie durch innovative Bildungsmedien ergänzt. Wir ermöglichen eine Veröffentlichung in diesem Programm in modernen digitalen und offenen Publikationsformaten, die passgenau auf die individuellen Bedürfnisse unserer Publikationspartner*innen zugeschnitten werden können.

UNSERE LEISTUNGEN IN KÜRZE

- partnerschaftliche Publikationsmodelle
- Open Access-Publishing
- innovative digitale Formate: HTML, Living Handbooks etc.
- nachhaltiges digitales Publizieren durch XML
- digitale Bildungsmedien
- vielfältige Verknüpfung von Publikationen mit Social Media

Besuchen Sie uns im Internet: www.transcript-verlag.de

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter: www.transcript-verlag.de/vorschau-download

