

Inhalt

Danksagung | 7

Einleitung | 9

- A Theoretische Einwände zu Hofstedes Kulturdimensionenmodell** | 15
- A.I Der paradigmatische Stellenwert Hofstedes in der Kulturwissenschaft | 15
 - A.II Die wissenschaftliche Herkunft Hofstedes | 19
 - A.II.1 Hofstedes unbewusster Anknüpfungspunkt: die Erforschung des National Character | 20
 - A.II.2 Die Erfindung der Kulturdimensionen nach Edward T. Hall | 22
 - A.II.3 Hofstedes Forschungsdisziplin: die Cross-Cultural Psychology und ihr methodischer Fokus | 24
 - A.III Hofstede und seine Kritiker | 26
 - A.III.1 Kritik am ethnizistischen Kulturbegriff Hofstedes und an seinen Prämissen | 26
 - A.III.2 Kritik am Konzept Kulturdimension | 46
 - A.III.3 Kritik an Hofstedes empirischer Methodik | 65
 - A.IV Die Komplexitätsreduktion und der Anwendungsbezug der Hofsted'schen Erkenntnisse | 100
- B Empirische Einwände durch eigene Ergebnisse** | 105
- B.I Forschungshypothesen | 106
 - B.I.1 Forschungshypothesen zum ethnizistischen Kulturbegriff und zu seinen Prämissen | 106
 - B.I.2 Forschungshypothesen zum Konzept Kulturdimension | 108
 - B.I.3 Forschungshypothesen zu Hofstedes empirischer Methodik | 110
 - B.II Forschungsdesign | 112
 - B.III Abgrenzung des Forschungsdesigns zu jenem anderer Folgestudien | 115

B.IV	Fragebogenkonstruktion 123
B.IV.1	Operationalisierung der latenten Variablen anhand von reflektiven Verbindungsindikatoren 123
B.IV.2	Ein Think Aloud-Test 128
B.IV.3	Übersetzung des Fragebogens auf Französisch 135
B.IV.4	Ein quantitativer Vortest 139
B.IV.5	Evaluierung der Qualität des endgültigen Fragebogens 152
B.V	Datenerhebung 159
B.VI	Datenanalyse 160
B.VI.1	Deskriptive Statistik: Mittelwerte pro Fallgruppe und Item 161
B.VI.2	Regressionsanalyse: Einfluss von Nationalität, Beruf, Geschlecht und Alter auf die abgefragten Werte 177
B.VI.3	Tests auf Skalenäquivalenz: Wie die Subkollektive Items unterschiedlich verstehen 183
B.VI.4	T-Tests auf signifikante Mittelwertunterschiede: Wie die Subkollektive Items unterschiedlich beantworten 190
B.VII	Interpretation der Ergebnisse 192
B.VII.1	Überprüfung der Forschungshypothesen 192
B.VII.2	Interpretation der Ergebnisse anhand des kollektiven Kulturbegriffs 198
C	Fazit 249
D	Literaturverzeichnis 255