

Inhalt

Digital Memory – Digital History – Digital Mapping

Transformationen von Erinnerungskulturen
und Holocaust-Education. Zur Einleitung

Gerald Lamprecht7

Raum, Vergangenheits(re-)konstruktion, digitale Technologien und Authentizitätserwartungen

Raumbezogene digitale Praktiken und Anwendungen in Forschung, Bildung
und Vermittlung

Edith Blaschitz 19

Überlegungen zu einer kritischen Kartographie traumatischer Orte des Holocaust

Leo Dressel 35

The AesthEt(h)ics of the Fragment

Jewish Memories and Co-Creative Mapping Practices

Piera Rossetto 55

What's in a Name? From People to Data and Back

Visual Essay

Laura Brazzo 73

On Fragments: of Life and Death

Visual essay

Martina Melilli 83

Digitale Lerntools auf Basis von Zeitzeug:innen-Interviews bei ERINNERN:AT

Victoria Kumar 89

Simulation und Emotion

Hologramme als historische Quelle

Timo Bautz 105

Vermittlung und Vermittlungsperspektiven im Digitalen

DERLA – ein Projekt zwischen Archiv, Medium und Erinnerungszeichen

Grit Oelschlegel 117

Historisches Lernen mit der Digitalen Erinnerungslandschaft DERLA

Anmerkungen zur Verbindung von Zeitgeschichte und Geschichtskultur

Georg Marschnig 137

Reiseberichte aus (Post)Digitalien

Geschichtsdidaktische Perspektiven

Christian Heuer 153

Geschichte ist Beziehung

Über vernetztes Erinnern und digitales Kuratieren einer visuellen Geschichte des Holocaust

Tobias Ebbrecht-Hartmann 173

GAMS, DERLA und Data Science

Experimentelle Datenanalyse der langzeitarchivierten Forschungsdaten

Selina Galka, Sebastian Stoff 191

Inhalte explorativ durchsuchen

Geisteswissenschaftliche Forschungsdaten und Facettendrilldown

Roman Bleier, Sebastian Stoff 211

Der Virtuelle Guide der KZ-Gedenkstätte Mauthausen

Christian Dürr, Robert Vorberg 229

Jewish Places: Die bundesweite Website zu jüdischer Lokalgeschichte

David Studnberg 247

avArc. A Landscape of Memory and Temporalities

Julia Stolba, Stefan Wahler 263

Autor:innen 289