

Quellen

Elektronische Quellen

ZU DUMB TYPE

<http://dt.ntticc.or.jp> (letzter Zugang: 8. August 2003).

<http://epidemic.cicv.fr/geo/art/dtype/> (letzter Zugang: 8. August 2003).

ZU EL PERIFÉRICO DE OBJETOS

<http://www.autores.org.ar./dveronese/periferico.htm> (letzter Zugang: 8. August 2003).

ZU ŠVANKMAJER

<http://www.illumin.co.uk/svank/index.html> (letzter Zugang: 8. August 2003).

<http://www.zeitgeist.com/current/littleotik/svankmajer.html> (letzter Zugang: 8. August 2003).

Andrew, Geoff: »A Faust Buck.« In: <http://www.illumin.co.uk/svank/biog/inter/andrew2.html>, 1998 (letzter Zugang: 8. August 2003, zuerst veröffentlicht in *Time Out*, September 1994).¹

Hall, Wendy: »Interview with Jan Švankmajer.« In: <http://www.illumin.co.uk/svank/biog/inter/hall.html>, 1998 (letzter Zugang: 8. August 2003, zuerst veröffentlicht in *Animato*, Juli 1997).²

Said, S. F.: »After Revolution, the shit!« In: <http://www.thecontext.com/docs/3804.html> (letzter Zugang: 8. August 2003)

Wood, Jason: »A Quick Chat with Jan Švankmajer and Eva Švankmajerová.« In: http://www.kamera.co.uk/interviews/svankmajer_svankmajerova.html (letzter Zugang: 8. August 2003).³

1. Es war leider nicht möglich, die gedruckte Originalfassung zu erhalten.

2. Es war leider nicht möglich, die gedruckte Originalfassung zu erhalten.

3. Die falsche Schreibweise von Švankmajers Namen entspricht der Webadresse.

Video

Alice, 1988, VHS, 84 min, Spielfilm, Regie Jan Švankmajer, engl. Version.

Dumb Type, 1998, VHS, 60 min, mit Ausschnitten von *[OR]* (1997), *S/N* (1993), *pH* (1991), *Exibitions* (1989-1993), *[OR] Installation* (1997), *Lovers*, *Teiji Furuhashi* (1994).

Faust, 1994, VHS, 95 min, Spielfilm, Regie Jan Švankmajer, engl. Version.

Conspirators of Pleasure, 1996, VHS, 85 min, Spielfilm, Regie Jan Švankmajer, engl. Version.

Švankmajer – Vol. I, VHS, 70 min, mit den Kurzfilmen *Dimensions of Dialogue* (1982), *The Flat* (1968), *The Last Trick* (1964), *Down to the Cellular* (1982), *Virile Games* (1988), alle Regie Jan Švankmajer.

Zwischen Schönheit und Schmerz. Körperkunst und Körperkult, Bayerischer Rundfunk, 1997, 45min.

Unveröffentlichte Quellen

VIDEOMATERIAL

Aufnahme der Theateraufführung von *Máquina Hamlet*, El Periférico de Objetos, 1997.

Aufnahme der Theateraufführung von *Zooedipus*, El Periférico de Objetos, 1998.

Eigene Videoaufnahme der Aufführung von *Mona Alma* von Figurentheater Anne-Kathrin Klatt, am 5. Februar 2000 im Figurentheater Stuttgart.

Eigene Videoaufnahme der Aufführung von *Dormir* von Clastic Théâtre, am 17. Mai 1999 im Stadtmuseum München.

TEXTMATERIAL

Eigene Aufzeichnungen eines Gesprächs mit Anne-Kathrin Klatt am 16. Januar 2002.

Eigene Aufzeichnungen eines Gesprächs mit Dieter Welke am 26. Januar 2002.

Lepschy, Christoph: »Widerspenstiges Material. Zur Fragmentierung des Körpers im Puppen- und Figurentheater«. Unveröffentlichtes Manuskript, 1997.