

**Thomas R. Huber**  
**Ästhetik der Begegnung**

**Image | Band 50**

Der vorliegende Band bildet die grundlegend überarbeitete Fassung meiner Dissertation  
„Lieber Fremder. Kunst als Erfahrungsraum der Anderen“, die 2011  
vom Promotionsausschuss der Universität Bremen angenommen worden ist.

**Thomas R. Huber** (Dr. phil) ist Kunst- und Kulturwissenschaftler, Publizist und freier Kurator mit  
Schwerpunkt auf Kunstprojekten außerhalb der traditionellen Institutionen.

Thomas R. Huber  
**Ästhetik der Begegnung**  
Kunst als Erfahrungsraum der Anderen

**[transcript]**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Nikki S. Lee, The Hip Hop Project (1), 2001.

Chromogenic print. © 2001 Nikki S. Lee.

Image courtesy of Sikkema Jenkins & Co., New York

Lektorat & Satz: Thomas R. Huber

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2325-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)