

**Thomas R. Huber**  
**Ästhetik der Begegnung**

**Image | Band 50**

Der vorliegende Band bildet die grundlegend überarbeitete Fassung meiner Dissertation  
„Lieber Fremder. Kunst als Erfahrungsraum der Anderen“, die 2011  
vom Promotionsausschuss der Universität Bremen angenommen worden ist.

**Thomas R. Huber** (Dr. phil) ist Kunst- und Kulturwissenschaftler, Publizist und freier Kurator mit  
Schwerpunkt auf Kunstprojekten außerhalb der traditionellen Institutionen.

Thomas R. Huber

# Ästhetik der Begegnung

Kunst als Erfahrungsraum der Anderen

**[transcript]**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Nikki S. Lee, The Hip Hop Project (1), 2001.

Chromogenic print. © 2001 Nikki S. Lee.

Image courtesy of Sikkema Jenkins & Co., New York

Lektorat & Satz: Thomas R. Huber

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2325-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)