

Inhalt

Vorwort | 9

1. Einleitung | 13

2. Fragestellung und Thesen der Arbeit | 21

2.1 Die Entdeckung einer Neuen Welt als Beginn eines Epochenübergangs? | 21

2.2 Entgrenzung als Basisprinzip der Moderne? | 25

2.3 Zentrale Thesen der Arbeit | 29

3. Der okzidentale Sonderweg und die großen Transformationen | 31

3.1 Die Besonderheit des Okzidents bei Max Weber | 31

3.2 Zur aktuellen Debatte über den okzidentalen Sonderweg | 35

3.3 Zur Kritik des Okzidentalismus | 38

4. Die Erfindung Amerikas und die Genealogie des Projekts der Moderne | 43

4.1 Die Erfindung Amerikas und die Erfindung der Moderne | 43

4.2 Die langen Wellen des Okzidentalismus | 48

4.3 Argumentationsstruktur und Aufbau der Arbeit | 49

A. DIE GRENZEN DER ALTEN WELT

5. Non Plus Ultra | 57

5.1 Die Bedeutung der Säulen des Herakles im Mythos | 59

5.2 Die Bedeutung der Säulen in der klassischen Antike | 71

5.3 Der imaginierte atlantische Westen | 96

5.4 Zusammenfassung: Der begrenzte alte Westen | 100

6. Das geistige Erbe des alten Westens | 103

6.1 Das Problem der Theodizee und der Geist des Westens | 103

6.2 Die westlichen Erlösungsreligionen | 112

6.3 Das griechische Erbe des Westens | 122

6.4 Zusammenfassung: Die Suche nach Erlösung | 136

B. DIE ENTGRENZTE WELT DER MODERNE

7. Plus Ultra und die Erfindung Amerikas | 141

- 7.1 Die nautische Revolution und der Ursprung der okzidental Rationalität | 143
- 7.2 Die kosmographische Entgrenzung | 158
- 7.3 Die Erfindung Amerikas und die Geburt des neuen Westens | 181
- 7.4 Die anthropologische Revolution | 206
- 7.5 Die Transformation der okzidental Heilswege | 223
- 7.6 Die imperiale Entgrenzung: Kaiser Karl V. und die Säulen des Herakles | 248
- 7.7 Die Entgrenzung der Menschheitsökumene | 267
- 7.8 Die Kolonialität der Moderne | 290
- 7.9 Zusammenfassung: Die Konstitution des Projekts der Moderne | 308

8. Die technoscientifische Moderne | 315

- 8.1 Vom klassischen Humanismus zum technoscientifischen Humanismus | 316
- 8.2 Die Legitimität des Bergbaus und die Legitimität der Neuzeit | 320
- 8.3 Das Bacon-Projekt | 327
- 8.4 Vom gnostischen Erlösungsmythos zum Fortschrittsmythos | 350
- 8.5 Die Dialektik der technoscientifischen Kolonialität | 356
- 8.6 Der Triumph des Human Empire in der technoscientifischen Moderne | 368
- 8.7 Das Bacon-Projekt und Amerika | 374
- 8.8 Zusammenfassung: Die Kolonialität der technoscientifischen Moderne | 387

C. DIE KYBERNETISCHE MODERNE ZWISCHEN ENTGRENZUNG UND BEGRENZUNG

9. Ambivalenzen der kybernetischen Moderne | 397

- 9.1 Die Moderne zwischen Begrenzung und Entgrenzung | 398
- 9.2 Zur Genealogie der Moderne | 401
- 9.3 Das Zeitalter der Kybernetik | 408
- 9.4 Technoscientifische Kybernetik und die cybergnostische Utopie | 416
- 9.5 Die dunkle Seite der kybernetischen Moderne | 427
- 9.6 Die biologische Kybernetik und die Grenzen der Entgrenzung | 429

10. Jenseits des Okzidentalismus? | 439

- 10.1 Die dritte Welle des Okzidentalismus und die neuen Landnahmen | 440
- 10.2 Neue Widerständigkeiten | 444
- 10.3 Die Entokzidentalisierung Amerikas | 446
- 10.4 Seminales Denken und okzidentale Rationalität | 448
- 10.5 Vom Ursprungsmythos zum Fortschrittsmythos | 454
- 10.6 Die Dialektiken der Aufklärung | 466

11. Transformationen der Subjektivität | 473

- 11.1 Vom tragischen Heros zum Cyberheros | 473
- 11.2 Dialektiken der Mobilisierung des Subjekts | 475
- 11.3 Von der Kosmodizee zur Technodizee | 480
- 11.4 Die Transformationen des Humanismus | 484

12. Transformationen der okzidental Utopien | 487

12.1 Die utopisch-gnostischen Ursprünge der Moderne | 487

12.2 Ende oder Neuerfindung der Utopie? | 492

13. Die zweite Große Transformation | 501

13.1 Von der okzidental Sonderentwicklung zur nachhaltigen Entwicklung? | 501

13.2 Transformationen des Imperiums | 505

13.3 Das Zeitalter der Globalität | 509

13.4 Vom Plus Ultra zum Re Intra? | 512

13.5 Jenseits von Orientalismus und Okzidentalismus | 516

13.6 Vom Human Empire zum Postanthropozän? | 526

13.7 Die Wiedereinbettung des Marktes | 533

13.8 Die Neuerfindung des Politischen in der kybernetischen Moderne | 544

Literatur | 555

