

Christiane Hille, Julia Stenzel (Hg.)  
CREMASTER ANATOMIES

Film

*Für Siegfried Hille (1948-2012)*  
*und Klaus Stenzel (1938-2013)*

CHRISTIANE HILLE, JULIA STENZEL (Hg.)

# **CREMASTER ANATOMIES**

**Beiträge zu Matthew Barneys *CREMASTER Cycle***

**aus den Wissenschaften von Kunst, Theater und Literatur**

**[transcript]**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Installation photography, Subliming Vessel:

The Drawings of Matthew Barney, May 10 through September 2, 2013,

Morgan Stanley Gallery West. Photography by Graham S. Haber, 2013.

Courtesy of: The Pierpont Morgan Library, New York.

Lektorat: Sabrina Eisele

Satz: Matthias Stenzel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2132-7

PDF-ISBN 978-3-8394-2132-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)