

Christiane Hille, Julia Stenzel (Hg.)
CREMASTER ANATOMIES

Film

*Für Siegfried Hille (1948-2012)
und Klaus Stenzel (1938-2013)*

CHRISTIANE HILLE, JULIA STENZEL (Hg.)

CREMASTER ANATOMIES

Beiträge zu Matthew Barneys *CREMASTER Cycle*

aus den Wissenschaften von Kunst, Theater und Literatur

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Installation photography, Subliming Vessel:

The Drawings of Matthew Barney, May 10 through September 2, 2013,

Morgan Stanley Gallery West. Photography by Graham S. Haber, 2013.

Courtesy of: The Pierpont Morgan Library, New York.

Lektorat: Sabrina Eisele

Satz: Matthias Stenzel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2132-7

PDF-ISBN 978-3-8394-2132-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de