

# Inhalt

---

## Einführung

|  |    |
|--|----|
| Herrschaft der Zeit und die Reinheit des Signifikanten .....                       | 11 |
| Der Rahmen: aller et retours .....   | 15 |
| Ein (post-)modernes Missverständnis: Der Tod des Autors .....                      | 25 |
| Das Feiern der Sprache .....   | 29 |
| <i>Iconoclash</i> : Synchronie von Anbetung und Zerstörung des Signifikanten ..... | 33 |
| Das koloniale Lesen der Welt .....   | 37 |
| Der lange Schatten der christlichen Doublette .....                                | 41 |
| Antiödipus oder der antinomische Wille zur Reinheit .....                          | 51 |
| Reinheit und ästhetische Disziplin .....   | 57 |
| Wider die konservative Revolution: Hermeneutik plus Strukturalismus .....          | 61 |

## I. Zur Kritik der ästhetischen Romantik Foucaults

|  |    |
|--|----|
| Das Begehren des Diskurses .....                                       | 67 |
| Von der Restitution einer Feier der Sprache durch Kritik .....         | 79 |
| Die postmoderne Reflexion modernistischer Antinomie der Reinheit ..... | 85 |

|  |     |
|--|-----|
| Der lange Schatten der Reinheit im Sein der Sprache .....                              | 91  |
| Erasmus oder der verpasste Wille zur Reinheit .....                                    | 105 |
| Die Synchronisierung der Reinheit in der Schrift .....                                 | 109 |
| Diderot, kein Diskursereignis .....  | 117 |
| Der gute Hirte, nicht das Panoptikum .....   | 123 |
| Max Weber zwischen Bourdieu und Foucault .....   | 127 |
| Die Synchronie zweier Ökonomien .....  | 135 |
| <i>Les maîtres fous</i> oder der Verfall an Reinheit in der dichten Beschreibung ..... | 141 |
| Schule vs. Militär: Eine andere Ökonomie des produktiven Leibes .....                  | 145 |
| Die historische Positionierung der Scham .....   | 157 |
| Der eigentliche Skandal in der Entmoralisierung des <i>traitement moral</i> .....      | 161 |
| Hemmung der Macht und die Synchronie der Reinheit .....                                | 171 |
| Liebe als Zerstörung der Schönheit .....   | 179 |

## II. Representation Revisited: Der Wille zur Reinheit

|   |     |
|---|-----|
| Spieglein, Spieglein an der Wand. Die zu kurze Geschichte der Subjektdoublette .....    | 187 |
| Vom Sinn der Zahlen .....   | 193 |
| Der koloniale Konsens zum Dissens .....   | 201 |
| Digitalität und das Begehren des Archivs .....  | 207 |
| Schrift als praxeologische Topik der Legitimität .....                                  | 213 |
| Das neue Verständnis vom Bild als Schrift der Schrift .....                             | 217 |
| <i>L'Empire des lumières</i> : Siegel und Bild als dispositive Feier der Reinheit ..... | 225 |
| Lesen: Roger Bacons Transformation der islamischen Perspektivlehre .....                | 231 |

|  |     |
|--|-----|
| Die Implosion des christlichen Klosters .....  | 241 |
| Die Feier der Schrift und die neue Praxeologie einer weltlichen Synchronie .....         | 247 |
| Die zwei Welten der Zweiweltenlehre: Die neue Lesbarkeit der Welt .....                  | 255 |
| Von der Reinheit des Monsters zur kolonialen Reinheit des Geschmacks .....               | 259 |
| Der Fall Dürer: Lust an der Leere .....  | 265 |
| Das Reinheitsdispositiv der Hieroglyphen und der Streit um die Lesbarkeit der Welt ..... | 273 |
| Francis Bacon: The Man without a real Character .....                                    | 283 |
| Philosophie im panoptischen Aussichtsturm: <i>Imprese</i> und <i>Devise</i> .....        | 287 |
| Das Verschwinden der Autorin: Sexualitätsdispositiv und ästhetischer Diskurs .....       | 291 |
| Leibniz' retinale Reinigung der Zeit .....   | 299 |
| Die Ästhetik der Existenz im Streit der Fakultäten .....                                 | 303 |
| Der doppelte Jacques oder die lacansche Umkehrung Rousseaus .....                        | 317 |

### **III. Methodisches Nachwort. Für eine kulturwissenschaftliche Reflexion über das Feiern der Sprache**

|   |     |
|---|-----|
| Der hermeneutische Narzissmus der Reinheit in der Kritik der Aufklärung ..... | 329 |
| Die Verführung in der Poetik des Raumes zum reinen Lesen .....                | 337 |
| Derridas Vollendung der antihermeneutischen Reinheit .....                    | 343 |
| Die Suche nach messianischen Splittern im Feiern der Sprache .....            | 349 |
| Eine kurze Geschichte des Vergessens der Geschichte .....                     | 357 |
| Politik der Autorschaft gegen den neoliberalen Akzellerismus .....            | 367 |
| Literaturverzeichnis .....  | 377 |

