

Thomas Kühn, Robert Troschitz (Hg.)
Populärkultur

Edition Kulturwissenschaft | Band 144

THOMAS KÜHN, ROBERT TROSCHITZ (HG.)

Populärkultur

Perspektiven und Analysen

[transcript]

Die vorliegende Publikation ist im Rahmen der Tätigkeit der Herausgeber an der Technischen Universität Dresden, Professur für Großbritannienstudien, erstellt worden und wurde von der Technischen Universität Dresden finanziell unterstützt. Sie wurde außerdem gefördert vom Bereich Geistes- und Sozialwissenschaften mit Mitteln des Zukunftskonzepts der TU Dresden, finanziert aus der Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder, sowie durch die Gesellschaft von Freunden und Förderern der TU Dresden e.V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3999-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3999-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de