

Inhalt

GERHARD SAGERER

Grußwort

7

HEIKE PIEHLER

Editorial

9

Veranstaltungsprogramm

15

TEXTE UND BILDER

KLAUS-OVE KAHRMANN

Vorbemerkung

21

LUDWIG STREIT

Vom Ursprung in der Physik

23

MICHAEL WEISSER

Von der Physik zur Kunst – ›schneeWEISSERausch‹

26

HERBERT W. FRANKE im Gespräch mit HEIKE PIEHLER

An der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft

30

HERBERT W. FRANKE

Science Art. Zwischen Ordnung und Zufall

39

KLAUS-OVE KAHRMANN

Transfer

Genese eines Experimentalfilms um Formenrelationen

45

ALEXANDER NEIDENOFF

Lebendiges Rauschen

56

MATTHIAS STROBL

Alles rauscht

62

KARSTEN NIEHAUS

Das Rauschen der Gene

63

GOTTFRIED JÄGER

Schwirrende Konturen

Unschärfe als Fehler und genuine Form der Fotografie

68

ANETTE NIERHOFF, WIEBKE DRÖGE

[blænk]

76

BILDER UND TEXTE

KLAUS-OVE KAHRMANN

Bilder einer Ausstellung

81

MARTINA SCHMIDT, HEIKE THIENENKAMP

Ist Weiß eine Farbe, Rauschen ein Geräusch?

86

GEREON INGER

Bilder aus dem Nichts. Rauschen

89

BRITTA BÖGER, JANINE VETTER

Kleine Kunstwerkstatt

92

ANHANG

DVD zum Buch

97

Zu den Personen

103