

## Literaturverzeichnis

---

- Adler, Jonathan M. (2019). Stability and change in narrative identity: Introduction to the special issue on repeated narration. In: Qualitative Psychology. Special Issue: Stability and Change in Narrative Identity: Exploring Repeated Narration (Volume 6, Issue 2 [Jun]), 134–145. Hg. v. Ruthellen Josselson. American Psychological Association.
- Alheit, Peter (1984). Das narrative Interview. Eine Instruktion für »Anfänger«. In: Arbeitspapiere des Forschungsprojekts »Arbeiterbiographien«, Heft 8.
- Alheit, Peter/Dausien, Bettina (2006). Biographieforschung in der Erwachsenenbildung. In: Heinz H. Krüger/Winfried Marotzki (Hg.). Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung. 2. Aufl. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 431–458.
- Alheit, Peter/Dausien, Bettina (2016). Die biographische Konstruktion der Wirklichkeit. Überlegungen zur Biographizität des Sozialen. In: Erika M. Hoerning (Hg.). Biographische Sozialisation. Oldenbourg, DE GRUYTER, 257–283.
- Asbrand, Barbara/Pfaff, Nicolle/Bohnsack, Ralf (Hg.) (2013). Rekonstruktive Längsschnittforschung in ausgewählten Gegenstandsfeldern der Bildungsforschung. ZQF, 1–2013.
- Assmann, Aleida (1999). Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München, C. H. Beck Verlag.
- Bader, Katarina (2011). Jureks Erben. Vom Weiterleben nach dem Überleben. 3. Aufl. Köln, Kiepenheuer & Witsch.
- Bader, Katarina (2015). Das Unerzählbare erzählbar machen? Verarbeitungsprozesse im Bericht eines Auschwitzüberlebenden. In: Schumann et al. (Hg.). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 203–225.
- Bamberg, Michael/Georgakopoulou, Alexandra (2008). Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: Text & Talk 28, 377–396.
- Barry, Lynda (2017). One hundred demons. Montreal, Drawn and Quarterly.
- Barth-Weingarten, Dagmar/Schumann, Elke/Wohlfarth, Rainer (2012). Da capo al fine? Beobachtungen zu Vorgeformtheit von Prosodie und Phonetik in retold stories. Gesprächsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion (Ausgabe 13), 322–352. Online verfügbar unter <http://www.gespraechsforschung-online.de/fileadmin/dateien/heft2012/ga-barth-weingarten.pdf> [PDF mit integrierten Soundfiles] (zuletzt geprüft am 14.01.2023).
- Becher, Julia/Schulmeister, Janina (2020). „Ich hab ganz viele Möglichkeiten und die Klinik hat mir wirklich sehr geholfen“ – Die Kinder- und Jugendpsychiatrie als

- potenzielle Quelle adoleszenter Neuschöpfung. In: Sven Thiersch (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 249–271.
- Becker, Sabina/Hummel, Christine/Sander, Gabriele (Hg.) (2008). Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart, Reclam.
- Benedetti, Sascha (2014). Engagement, Biographie und Erwerbsarbeit. Eine biographie-analytische Studie zur subjektiven Bedeutung gesellschaftlichen Engagements. Dissertation. Wiesbaden, Springer VS.
- Bereswill, Mechthild (2008). Biographische Diskontinuität im Kontext mehrjähriger Forschungsbeziehungen. In K.-S. Rehberg (Hrsg.), Die Natur der Gesellschaft: Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006. Teilbd. 1 u. 2, 1594–1601.
- Berntsen, Dorthe/Rubin, David C. (2004). Cultural life scripts structure recall from autobiographical memory. *Memory & cognition* 32 (3), 427–442.
- Bertaux, Daniel (2018). Die Lebenserzählung. Ein ethnosoziologischer Ansatz zur Analyse sozialer Welten, sozialer Situationen und sozialer Abläufe. Opladen/Berlin/Toronto, Verlag Barbara Budrich.
- Biesta, Gert (2008). Learning Lives: Learning, Identity and Agency in the Life-course. Full Research Report ESRC End of Award Report, RES-139-25-0111. Swindon: ESRC.
- Birkner, Karin (2015). Wiedererzählte Krankheitsnarrative im Vergleich: Zwischen Variabilität und Geronnenheit. In: Schumann et al. (Hg.). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 269–294.
- Blackie, Laura E. R./Colgan, Jade E. V./McDonald, Stephanie/McLean, Kate C. (2020). A qualitative investigation into the cultural master narrative for overcoming trauma and adversity in the United Kingdom. *Qualitative Psychology*.
- Bliesener, Thomas (1980). Erzählen unerwünscht. Erzählversuche von Patienten in der Visite. In: Konrad Ehlich (Hg.). Erzählen im Alltag. Frankfurt/Main, Suhrkamp, 143–178.
- Bourdieu, Pierre (2000 [1986]). Die biographische Illusion. In: Erika M. Hoerning/Peter Alheit (Hg.). Biographische Sozialisation. Der Mensch als soziales und personales Wesen. Stuttgart, Lucius & Lucius, 51–61.
- Boothe, Brigitte (2011). Das Narrativ. Biografisches Erzählen im psychotherapeutischen Prozess. Stuttgart, Schattauer.
- Breithaupt, Fritz (2022). Das narrative Gehirn: Was unsere Neuronen erzählen. Berlin, Suhrkamp.
- Brockmeier, Jens/Harré, Rom (2005). Die narrative Wende: Reichweite und Grenzen eines alternativen Paradigmas. *Psychologie und Gesellschaftskritik*, 29(3/4), 31–57.
- Bude, Heinz (1985). Der Sozialforscher als Narrationsanimateur. Kritische Anmerkungen zu einer erzähltheoretischen Fundierung der interpretativen Sozialforschung. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 37, 327–336.
- Burbaum, Christina/Schumann, Elke (2015). „... wenn man also vo me Doktor gesagt kriegt...“. Die wiederholte Verwendung einer Redewiedergabesequenz in Interviews vor und nach einer aortokoronaren Bypass-OP. In: Schumann et al. (Hg.). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 177–202.
- Busch, Brigitta (2015). „... auf Basis welcher Ungereimtheiten und Widersprüche dem Vorbringen die Glaubwürdigkeit zu versagen war“. Erzählen und Wiedererzählen

- im Asylverfahren. In: Schumann et al. (Hg.). *Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis*. Bielefeld, transcript, 317–340.
- Byrne, R. M. (2016). Counterfactual thought. *Annual Review of Psychology*, 67, 135–157.
- Charon, Rita (2008). *Narrative medicine. Honoring the stories of illness*. Oxford, Oxford Univ. Press.
- Charon, Rita/DasGupta, Sayantani/Hermann, Nellie/Irvine, Craig/Marcus, Eric R./Rivera Colón, Edgar/Spencer, Danielle/Spiegel, Maura (Hg.) (2017). *The Principles and Practice of Narrative Medicine*. Oxford, Oxford University Press.
- Chen, Y., McAnalley, H. M., Wang, Q., & Reese, E. (2012). The coherence of critical event narratives and adolescents' psychological functioning. *Memory*, 20(7), 667–681.
- Dausendschön-Gay, Ulrich/Gülich, Elisabeth/Krafft, Ulrich (2007). Vorgeformtheit als Ressource im konversationellen Formulierungs- und Verständigungsprozess. In: Hausendorf, Heiko (Hg.), *Gespräch als Prozess. Linguistische Aspekte der Zeitlichkeit verbaler Interaktion*. Tübingen, 81–219.
- Dausien Bettina (1996). Biographie und Geschlecht: zur biographischen Konstruktion sozialer Wirklichkeit in Frauenlebensgeschichten, Bremen.
- Deppermann, Arnulf (2013). Interview als Text vs. Interview als Interaktion. *FQS* (Volume 14, No. 3, Art. 13).
- Deppermann, Arnulf/Blühdorn, Hardarik (2013). Negation als Verfahren des Adressatenzuschnitts: Verstehenssteuerung durch Interpretationsrestriktionen. Deutsche Sprache (1, Themenheft: Interaktionale Linguistik des Verstehens. Herausgegeben von Arnulf Deppermann), 6–30.
- Deppermann, Arnulf (2015). Wissen im Gespräch: Voraussetzung und Produkt, Gegenstand und Ressource. InLiSt: Interaction and linguistic structures, 57, 31 Seiten, online verfügbar unter: <http://www.inlist.uni-bayreuth.de/issues/57/inlist57.pdf> (zuletzt geprüft: 14.01.2023).
- Denzin, Norman (1989). *Interpretive Biography*, Newbury Park/London/New Delhi.
- Detka, Carsten (2003). Die Rolle von Lernprozessen in der Behandlung chronischer Krankheiten. In: Hanns Martin Schleyer-Stiftung, Heinz Nixdorf Stiftung, Technische Universität München: *Gesundheit fordern – Krankheit heilen. Neue Wege im Zusammenwirken von Naturwissenschaft-Medizin-Technik. Forschungsergebnisse im Überblick. Ein Almanach junger Wissenschaftler*. München, 2 S.
- Detka, Carsten (2007). Zur Wirkung biographischer Bedingungen in Krankheitsprozessen. In: *Biographische Risiken und neue professionelle Herausforderungen – Identitätskonstitutionen – Wandlungsprozesse – Handlungsstrategien*. Opladen [u.a.]: Budrich, 57–66
- Detka, Carsten (2010). Biographische Arbeit in Krankheitsprozessen. In: *Zeitschrift für Soziologie der Erziehung und Sozialisation*. Weinheim, Beltz Juventa, Bd. 30.2010, 3, 248–264.
- Detka, Carsten (2011). Dimensionen des Erleidens – Handeln und Erleiden in Krankheitsprozessen. In: Zugl.: Magdeburg, Univ., Fak. für Geistes-, Sozial- und Erziehungswiss., Dissertation (Gutachter: Fritz Schütze und Winfried Marotzki), 2010 u.d.T.: Dimensionen des Erleidens und der Bearbeitung in Krankheitsverlaufskurven von Menschen mit einer chronischen Herzkrankheit bzw. nach einer Amputation im Bereich der unteren Gliedmaßen: eine biographieanalytische Untersuchung auf der empirischen Basis von autobiographisch-narrativen Interviews mit Patienten. Opladen [u.a.], Budrich.

- Detka, Carsten (2013a). Die gemeinsame Arbeit von Ärzten und Patienten an den biographischen Körperkonzepten der Patienten. In: Der soziale Körper. Opladen [u.a.], Budrich, 213–226.
- Detka, Carsten (2013b). Aneignungsprozesse bei Patienten aus Ärztesicht. In: Krankheit: Lernen im Ausnahmezustand? – Brustkrebs und Herzinfarkt aus interdisziplinärer Perspektive. Berlin, Springer, 491–499.
- Detka, Carsten (Hg.) (2016). Qualitative Gesundheitsforschung – Beispiele aus der interdisziplinären Forschungspraxis. Opladen, Verlag Barbara Budrich.
- Detka, Carsten (Hg.) (2018). „Diabetes ist keine Krankheit, sondern ein Lebensgefühl“ – Eine Anmerkung zur biographischen Verankerung von Eigentheorien in Krankheitsgeschichten aus der Perspektive der Biographieforschung. In: Heike Ohlbrecht/ Astrid Seltrecht (Hg.). Medizinische Soziologie trifft Medizinische Pädagogik. Wiesbaden, Springer Fachmedien Wiesbaden, 155–171.
- Detka, Carsten/Reim, Thomas (2016). Fritz Schütze – Einleitung und bibliographischer Streifzug durch die ausgewählte Literatur. In: Fritz Schütze: Sozialwissenschaftliche Prozessanalyse. Grundlagen der qualitativen Sozialforschung. Hg. v. Werner Fiedler/Heinz-Hermann Krüger. Opladen/Berlin/Toronto, Verlag Barbara Budrich, 11–19.
- Detka, Carsten (mit Heike Ohlbrecht, Susanne Bartel, Wolfram J. Herrmann, Heidrun Herzberg, Thorsten Meyer, Claudia Peter, Astrid Seltrecht, Maren Stamer, Dorothea Tegethoff und Karin Tiesmeyer) (Hg.) (2020). Perspektiven qualitativer Gesundheitsforschung. Basel, Beltz Juventa.
- Dreier, Lena (2020). Religiosität und Sinnzuschreibungen über die Zeit. Methodische und methodologische Implikationen des biographischen Paneldesigns. In: Sven Thiersch (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 367–388.
- Dunlop, William L. (2019). From the story to the storyteller: Life narration across personality assessment paradigms. In: Qualitative Psychology. Special Issue: Stability and Change in Narrative Identity: Exploring Repeated Narration (Volume 6, Issue 2 [Jun]), 167–177. Hg. v. Ruthellen Josselson. American Psychological Association.
- Dunlop, William L./Bühler, Janina Larissa/Maghsoodi, Amir/Harake, Nicole/Wilkinson, Dulce/McAdams, Dan P. (2021). The stories couples live by. Journal of Social and Personal Relationships 38 (2), 690–710.
- Eibl, Karl (2003). Vergegenständlichung. Über die kulturstifende Leistung der Menschsprache. In: Fotis Jannidis (Hg.). Regeln der Bedeutung. Zur Theorie der Bedeutung literarischer Texte. Berlin, DE GRUYTER, 566–590.
- von Engelhardt, Michael (2011). Narration, Biographie, Identität. In: Olaf Hartung/Ivo Steininger/Thorsten Fuchs (Hg.). Lernen und Erzählen interdisziplinär. Wiesbaden, VS Verl. für Sozialwissenschaften / Springer, 39–60.
- von Felden, Heide (Hg.) (2008). Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung. VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- von Felden, Heide (2021). Zeitdimensionen des Biographischen. Narrative Identität – Lern- und Bildungsprozesse – Dritte Lebensphase im Längsschnitt-Design. Wiesbaden, Springer Fachmedien Wiesbaden.
- Ferrara, Kathleen W. (1994). Therapeutic Ways with Words. Cary, Oxford University Press.

- Fischer, Wolfram (2018). Zeit und Biographie. In: Helma Lutz/Martina Schiebel/Elisabeth Tuider (Hg.). *Handbuch Biographieforschung*. Wiesbaden, Springer Fachmedien Wiesbaden, 461–472.
- Fischer, Wolfram/Kohli, Martin (1987): Biographieforschung. In: Voges, Wolfgang (Hg.): *Methoden der Biographie- und Lebenslaufforschung*. Opladen: Leske und Budrich, 25–49.
- Fivush, Robyn/Habermas, Tilman/Reese, Elaine (2019). Retelling lives: Narrative style and stability of highly emotional events over time. In: *Qualitative Psychology. Special Issue: Stability and Change in Narrative Identity: Exploring Repeated Narration* (Volume 6, Issue 2 [Jun]), 156–166. Hg. v. Ruthellen Josselson. American Psychological Association.
- Floyd, Kory (2009): *Interpersonal Communication. The whole story*. New York: McGraw-Hill Education.
- Fludernik, Monika (1996). Towards a ‚natural‘ narratology. London, Routledge.
- Fludernik, Monika (2010). An introduction to narratology. Abingdon, Routledge.
- Frank, Arthur W. (1997). The wounded storyteller. Body, illness, and ethics. Chicago, University of Chicago Press.
- Frank, Arthur W. (1998). Just listening: Narrative and deep illness. *Families, Systems, & Health* 16 (3), 197–212.
- Frisch, Max (1991). Unsere Gier nach Geschichten. 1960. In: Max Frisch: *Gesammelte Werke in zeitlicher Folge*. 2. Aufl. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 262–264.
- Frisch, Max (1996). Tagebuch 1946–1949. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Fuchs-Heinritz, Werner (2009). *Biographische Forschung. Eine Einführung in Praxis und Methoden*. 4. Aufl. Wiesbaden, VS Verl. für Sozialwiss.
- Genette, Gérard (1992). *Fiktion und Diktion*. München, Wilhelm Fink Verlag.
- Giesemann, Katherina (2010). Der Gegenwartsmoment in der psychotherapeutischen Arbeit. The present moment in the psychotherapeutic work. *Psychotherapie* 15. Jahrg. (Bd. 15, Heft 1), 64–72.
- Goblirsch, Martina (2005). Herstellung narrativer Identitäten durch biographische Strukturierung und Positionierung. Eine retold story aus der Jugendhilfe. *Gesprächsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion* (Ausgabe 6), 196–221.
- Goblirsch, Martina (2010). Biographien verhaltensschwieriger Jugendlicher und ihrer Mütter. Mehrgenerationale Fallrekonstruktionen und narrativ-biographische Diagnostik in Forschung und Praxis. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Goffman, Erving (1981). *Forms of talk*. Philadelphia, Pa., Univ. of Pennsylvania Press.
- Goodson, Ivor F./Biesta, Gert/Tedder, Michael/Adair, Norma (2010). *Narrative learning*. London, Routledge.
- Gordon, Cynthia (2006): Reshaping prior text, reshaping identities. In: *Text & Talk – An Interdisciplinary Journal of Language* 26, 545–571.
- Göyken-Steck, Thomas (2009). Erzähl-Strukturen: Rekonstruktion von Alltagswelten oder Beobachtung der Kontingenzerreduktion? In: Peter Alheit/Heide von Felden (Hg.). *Lebenslanges Lernen und erziehungswissenschaftliche Biographieforschung. Konzepte und Forschung im europäischen Diskurs*. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 127–154.

- Grätzel, Stephan (2016). Ergänzende Bemerkungen zu einer „Philosophie der Lebensalter“. In: Reinhold Esterbauer/Andrea Paletta/Philipp Schmidt et al. (Hg.). Bodytime. Leib und Zeit bei Burnout und in anderen Grenzerfahrungen. Freiburg/München, Verlag Karl Alber, 143–146.
- Greenhalgh, Trisha/Hurwitz, Brian (Hg.) (1998). Narrative based medicine. Dialogue and discourse in clinical practice. London, BMJ Books.
- Griese, Birgit (2008). Erzähltheoretische Grundlagen in der Biographieforschung. Ein Plädoyer für die Beschäftigung mit den Basiskonzepten. In: Heide von Felden (Hg.). Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 129–155.
- Griese, Birgit (2010). Einleitung. In: Birgit Griese (Hg.). Subjekt – Identität – Person? Reflexionen zur Biographieforschung. Wiesbaden, VS Verl. für Sozialwiss, 7–17.
- Griese, Birgit/Franz, Julia (2010). Dokumentarische Methode und Narrationsstrukturanalyse – ein Vergleich. In: Birgit Griese (Hg.). Subjekt – Identität – Person? Reflexionen zur Biographieforschung. Wiesbaden, VS Verl. für Sozialwiss, 271–316.
- Griesemann, Katherina (2010). Der Gegenwartsmoment in der psychotherapeutischen Arbeit. Psychotherapie 15 (Heft 1), 64–72.
- Grimm, Natalie/Schütt, Petra (2020). Forschungsethische und -praktische Fragen qualitativer Längsschnittforschung – Perspektiven und Herausforderungen. In: Sven Thiersch (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 407–425.
- Gülich, Elisabeth (2020). Mündliches Erzählen. Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch. Berlin/Boston, DE GRUYTER, 47–74.
- Gülich, Elisabeth (2020a [2007a]). Mündliches Erzählen. Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch. Herausgegeben von Stefan Pfänder, Carl E. Scheidt und Elke Schumann. Berlin/Boston, DE GRUYTER.
- Gülich, Elisabeth (2020a [2007b]). „Volle Palette in Flammen“: Zur Orientierung an vorgeformten Strukturen beim Reden über Angst. In: Elisabeth Gülich/Stefan Pfänder/Carl Eduard Scheidt/Elke Schumann (Hg.). Mündliches Erzählen. Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch. Berlin/Boston, DE GRUYTER, 271–298.
- Gülich, Elisabeth (2020a [2017]). Medizin: Zur narrativen Rekonstruktion von Krankheitserfahrungen in Arzt-Patient-Gesprächen. In: Elisabeth Gülich/Stefan Pfänder/Carl Eduard Scheidt et al. (Hg.). Mündliches Erzählen. Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch. Berlin/Boston, DE GRUYTER, 97–112.
- Gülich, Elisabeth (2020b). Wenn wir zulassen, dass Patienten von sich erzählen... Auf den Spuren des Narrativs in Thure von Uexkülls Psychosomatischer Medizin. In: Bettina Kluge/Wiltrud Mihatsch/Birte Schaller (Hg.). Kommunikationsdynamiken zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Festschrift für Barbara Job zum 60. Geburtstag. Tübingen, Narr Francke Attempto, 285–314.
- Gülich, Elisabeth/Krafft, Ulrich (2015). Ko-Konstruktion von Anfallsschilderungen in Arzt-Patienten-Gesprächen. In: Elisabeth Gülich/Stefan Pfänder/Carl Eduard Scheidt/Elke Schumann (Hrsg.) (2020). Mündliches Erzählen. Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch. Berlin/Boston, DE GRUYTER, 147–180.
- Gülich, Elisabeth/Lucius-Hoene, Gabriele (2015). Veränderungen von Geschichten beim Erzählen. Versuch einer interdisziplinären Annäherung an narrative Rekonstruktionen von Schlüsselerfahrungen. In: Schumann et al. (Hg.). Wieder-

- erzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 135–176.
- Gülich, Elisabeth/Mondada, Lorenza (2020 [2008]). Erzählen in der Interaktion. In: Elisabeth Gülich/Stefan Pfänder/Carl Eduard Scheidt et al. (Hg.). Mündliches Erzählen. Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch. Berlin/Boston, De Gruyter, 27–46.
- Haapanen, Lauri/Perrin, Daniel (2020). Linguistic recycling. The process of quoting in increasingly mediatized settings. In: Lauri Haapanen/Daniel Perrin (Hg.). Linguistic Recycling. The process of quoting in increasingly mediatized settings, 2–20.
- Habermas, Tilmann (2006). „Kann ich auch ganz, ganz am Anfang anfangen? Wie Kinder und Jugendliche lernen, Lebenserzählungen zu eröffnen und beenden. In: Harald Welzer/Hans J. Markowitsch (Hg.). Warum Menschen sich erinnern können. Fortschritte in der interdisziplinären Gedächtnisforschung. Stuttgart, Klett-Cotta, 256–275.
- Habermas, Tilmann (2019). Emotion and narrative. Perspectives in autobiographical storytelling. Cambridge, Cambridge University Press.
- Habermas, Tilmann (2020). Die Veränderung von Lebensgeschichten im Laufe des Lebens. In: Zentralwohlfahrtsstelle der Juden in Deutschland (Hg.). Erinnern und Vergessen. Psychosoziale Arbeit mit Überlebenden der Shoah und ihren Nachkommen. Leipzig, Henrich und Henrich Verlag, 48–66.
- Habermas, Tilmann/Berger, Nadine (2011). Retelling everyday emotional events: Condensation, distancing, and closure. *Cognition & Emotion* 25, 206–219.
- Habermas, Tilmann/Bluck, Susan (2000a). Getting a life: The emergence of the life story in adolescence. *Psychological Bulletin* 126 (5), 748–769.
- Habermas, Tilmann/Bluck, Susan (2000b). The Life Story Schema. Motivation and Emotion (Vol. 24, No. 2), 121–147.
- Habermas, Tilmann/Köber, Christin (2015). Autobiographical reasoning in life narratives buffers the effect of biographical disruptions on the sense of self-continuity. *Memory* (Hove, England) 23 (5), 664–674.
- Habermas, Tilmann/Reese, Elaine (2015). Getting a Life Takes Time: The Development of the Life Story in Adolescence, Its Precursors and Consequences. *Human Development* 58 (3), 172–201.
- Hannken-Illjes, Kati (2015). „Es geht darum, was Sie hier sagen“. Wiedererzählen im Straffall. In: Schumann et al. (Hg.). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 295–316.
- Hannken-Illjes, Kati (2020). Narrative Erschöpfung – Stasis im Recht zwischen Erzählen und Argumentieren. *Kriminologisches Journal* 52, 4, 327–344.
- Hardtke, Karen/Levitt, Heidi/Angus, Lynne (2002). Narrative Prozesse im Beratungs- und Psychotherapiediskurs: Das Narrative Processes Coding System (NPCS). *ZBBS* (Heft 2/2002), 301–320.
- Harth, Jonathan (2020). Habituelle Wandlung und habituelle Passung. Eine Längsschnittstudie zur Integration Zen-buddhistischer Lehren in handlungspraktischen Gewohnheiten. In: Sven Thiersch (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 345–366.

- Hartung, Olaf/Steininger, Ivo/Fuchs, Thorsten (Hg.) (2011). Lernen und Erzählen interdisziplinär. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Haslinger, Adolf (1979). „Biographismus“ in der Gegenwartsliteratur? Antrittsvorlesung gehalten am 6. Juni 1978 an der Universität Salzburg, Salzburg, A. Pustet.
- Heller, Vivien/Morek, Miriam/Quasthoff, Uta M. (2015). Mehrfaches Erzählen: Warum wird eine Geschichte im selben Gespräch zweimal erzählt? In: Schumann et al. (Hg.). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 341–369.
- Henze, Anissa/Kellner-Evers, Julia (2009). Auf der Suche nach dem reflexiven, autonomen Lerner. Leitfigur für die Bewältigung einer „komplexen Welt im Umbruch“. In: Peter Alheit/Heide von Felden (Hg.). Lebenslanges Lernen und erziehungs-wissenschaftliche Biographieforschung. Konzepte und Forschung im europäischen Diskurs. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 191–216.
- Himmelsbach, Ines (2015): Bildung im Alter im Kontext des dritten und vierten Lebensalters – Narrationen und Narrative. In: ZfW 38 (1), 83–97.
- Hof, Christiane/Kade, Jochen/Fischer, Monika (2010). Serielle Bildungsbiographien. Auf dem Weg zu einem qualitativen Bildungspanel zum Lebenslangen Lernen. In: Zeitschrift für Pädagogik 56 (2010) 3, 328–339.
- Hurwitz, Brian/Greenhalgh, Trisha/Skultans, Vieda (Hg.) (2004). Narrative Research in Health and Illness. Hoboken, John Wiley & Sons Ltd.
- Hydén, Margareta (2008). Narrating Sensitive Topics. In: Molly Andrews/Corinne Squire/Maria Tamboukou (Hg.). Doing narrative research. Los Angeles, Calif., SAGE, 121–136.
- Hyvärinen, Matti (2010). Revisiting the Narrative Turns. Life Writing 7 (1), 69–82.
- Iakushevich, Marina/Ilg, Yvonne/Schnedermann, Theresa (2021). Linguistik und Medizin. Berlin, De Gruyter.
- Josselson, Ruthellen (Hg.) (2019). Qualitative Psychology. Special Issue: Stability and Change in Narrative Identity: Exploring Repeated Narration (Volume 6, Issue 2 [Jun]). American Psychological Association.
- Kade, Jochen (2014). Prekäre Kontinuitäten: Der Wandel von Bildungsgestalten im großstädtischen Raum in einer Phase der forcierten Institutionalisierung des Lebenslangen Lernens. [Abschlussbericht des DFG-Projektes (2008 bis 2017)]. Online verfügbar unter <https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/76141940/ergebnisse> (zuletzt geprüft: 14.01.2023).
- Kade, Jochen (2018). Vergangene Zukünfte im Medium gegenwärtiger Bildungsbiographien. Momentaufnahmen im Prozess des Biographisierens von Lebenslaufereignissen. In: Christiane Hof/Hannah Rosenberg (Hg.). Lernen Im Lebenslauf. Theoretische Perspektiven und Empirische Zugänge. Wiesbaden, Vieweg, 13–44.
- Kade, Jochen (2020). Bildungsbiographien – Bildungsgestalten – Biographisierung. Spirem von 1968 in (bildungs-)biographischen Erzählungen von 1984 und 2009. In: Sven Thiersch (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 31–62.
- Kade, Jochen/Hof, Christiane (2008). Biographie und Lebenslauf. Über ein biographie-theoretisches Projekt zum lebenslangen Lernen auf der Grundlage wiederholter Erhebungen. In: Heide von Felden (Hg.). Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 159–176.

- Kade, Jochen/Hof, Christiane (2010). Die Zeit der (erziehungswissenschaftlichen) Biographieforschung. Theoretische, methodologische und empirische Aspekte ihrer Fortschreibung. In: Jutta Ecarius/Burkhard Schäffer (Hg.). Typenbildung und Theoriegenerierung. Methoden und Methodologien qualitativer Bildungs- und Biographieforschung. Opladen, Budrich, 145–168.
- Kade, Jochen/Hof, Christiane (2020). Die Zeit der (erziehungswissenschaftlichen) Biographieforschung. Theoretische, methodologische und empirische Aspekte ihrer Fortschreibung. In: Jutta Ecarius/Burkhard Schäffer (Hg.). Typenbildung und Theoriegenerierung. Methoden und Methodologien qualitativer Bildungs- und Biographieforschung. 2. Überarbeitete und erweiterte Auflage. Leverkusen, Budrich, 241–267.
- Kade, Jochen/Nolda, Sigrid (2012). Rekursive Bildung: Neurahmungen vergangener Lernerfahrungen. In: Heide von Felden/Christiane Hof/Schmidt-Lauff (Hg.). Erwachsenenbildung und Lernen. Dokumentation der Jahrestagung der Sektion Erwachsenenbildung der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft vom 22.–24. September 2011 an der Universität Hamburg. Baltmannsweiler, Schneider Verl. Hohengehren, 119–130.
- Kade, Jochen; Nolda, Sigrid (2014). Individualitätsperformanz. Bildungsbiographische Anspruchsindividualitäten in sich wandelnden Kontexten. In: Florian von Rosenberg und Alexander Geimer (Hg.): Bildung unter Bedingungen kultureller Pluralität. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden, 125–153.
- Kade, Jochen/Nolda, Sigrid (2015). Lernen im Kontext von Biografie und Lebenslauf. Zeitschrift für Weiterbildungsforschung 38 (1), 3–5.
- Kallmeyer, Werner/Schütze, Fritz (1977). Zur Konstitution von Kommunikations-schemata der Sachverhaltsdarstellung. Dargestellt am Beispiel von Erzählungen und Beschreibungen. In: Dirk Wegner (Hg.). Gesprächsanalysen. Bonn, 14.–16. Oktober 1976. Hamburg, Buske, 159–274.
- Keupp, Heiner/Ahbe, Thomas/Gmür, Wolfgang/Höfer, Renate/Mitzscherlich, Beate/Kraus, Wolfgang/Straus, Florian (2002). Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne. 2. Aufl. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt.
- Klein, Christian (Hg.) (2009). Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler.
- Klein, Christian (Hg.) (2022). Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. 2. Aufl. Berlin/Heidelberg, J.B. Metzler.
- Klein, Christian/Martínez, Matías (2009). „Discours“: Das ‚Wie‘ der Erzählung – Darstellungsfragen. In: Christian Klein (Hg.). Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler, 213–219.
- Klein, Christian/Martínez, Matías (Hg.) (2009). Wirklichkeitserzählungen. Stuttgart, J.B. Metzler.
- Kleinman, Arthur (1988). The illness narratives. Suffering, healing, and the human condition. New York, NY, Basic Books.
- Klesse, Jacqueline/Wutzler, Michael (2020). Welche Passage, welche Bestätigung? Paarbiografische Transformationsprozesse im Spannungsfeld von Eigenständigkeit und familialer Bindung. In: Sven Thiersch (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 221–248.

- Knerich, Heike (2015). Konzepte der Vorgeformtheit und Wiedererzählen. In: Schumann et al. (Hg.). *Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis*. Bielefeld, transcript, 33–60.
- Koch, Torsten/Welzer, Harald (2004). Weitererzählforschung. In: Thomas Hengartner/Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.). *Leben – Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung*. Berlin/Hamburg, Reimer, 165–182.
- Köber, Christin/Habermas, Tilmann (2017). How stable is the personal past? Stability of most important autobiographical memories and life narratives across eight years in a life span sample. *Journal of personality and social psychology* 113 (4), 608–626.
- Köhle, Karl/Koerfer, Armin (2017). Das Narrativ. In: Karl Köhle/Wolfgang Herzog/Peter Joraschky et al. (Hg.). *Uexküll Psychosomatische Medizin. Theoretische Modelle und klinische Praxis*. 8. Aufl. München, Elsevier, 359–375.
- König, Alexandra/Türkylmaz, Aytüre (2020). Sozialisationsprozesse im Längsschnitt – eine interaktionistische Perspektive. In: Sven Thiersch (Hg.). *Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen*. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 63–86.
- Koerfer, Armin/Köhle, Karl/Obliers, Rainer/Sonntag, Bernd/Thomas, Walter/Albus, Christian (2008). Training und Prüfung kommunikativer Kompetenz. Aus- und Fortbildungskonzepte zur ärztlichen Gesprächsführung. *Gesprächsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion* (Ausgabe 9), 34–78.
- Koppermann, Christopher (Druck i.V.): Agency untold. Die Konstruktion von Handlungsfähigkeit und Erzählbarkeit im psychotherapeutischen Gespräch. Dissertation. Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität. Termin der Disputation: 13.12.2022.
- Kotre, John (1996). *Der Strom der Erinnerung. Wie das Gedächtnis Lebensgeschichten schreibt*. München, dtv.
- Kramer, Rolf-Torsten (2013). „Habitus(-wandel)“ im Spiegel von „Krise“ und „Bewährung“: strukturtheoretische Überlegungen zu einer dokumentarischen Längsschnittforschung. *Zeitschrift für Qualitative Forschung* 14. Jg (Heft 1/2013), 13–32.
- Kramer, Rolf-Torsten/Helsper, Werner/Thiersch, Sven/Ziems, Carolin (2009). Selektion und Schulkarriere. Kindliche Orientierungsrahmen beim Übergang in die Sekundarstufe I. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Kraus, Wolfgang (1999). Identität als Narration: Die narrative Konstruktion von Identitätsprojekten. Online verfügbar unter <http://web.fu-berlin.de/postmoderne-psych/berichte3/kraus.htm>.
- Krüger, Heinz-Hermann/Köhler, Sina-Mareen/Zschach, Maren (2009). Peergroups und schulische Selektion. Forschungsdesign und erste Ergebnisse. In: Werner Helsper/Christian Hillbrandt/Thomas Schwarz (Hg.). *Schule und Bildung im Wandel. Anthologie historischer und aktueller Perspektiven* [Festschrift für Prof. Dr. Wilfried Breyvogel]. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 281–302.
- Krüger, Heinz-Hermann/Hüfner, Kilian/Kefßler, Catharina/Kreuz, Stephanie/Leinhos, Patrick/Winter, Daniela (2019). Exklusive Bildungskarrieren von Jugendlichen und ihre Peers am Übergang in Hochschule und Beruf. Ergebnisse einer qualitativen Längsschnittstudie. Wiesbaden, Springer.
- Kuhn, Markus (2011). *Filmnarratologie. Ein erzähltheoretisches Analysemodell*. Narratologia 26. Berlin/New York, DeGruyter.

- Küsters, Ivonne (2006). *Narrative Interviews. Grundlagen und Anwendungen*. Wiesbaden, VS Verl. für Sozialwiss.
- Labov, William (2006). Narrative pre-construction. *Narrative Inquiry* 16 (1), 37–45.
- Laub, Dori/Bodenstab, Johanna (2007). Wiederbefragt. Erneute Begegnung mit Holocaust-Überlebenden nach 25 Jahren. *BIOS* 20 (Heft 2), 303–315.
- Launer, John (2002). *Narrative-Based Primary Care. A Practical Guide*. Abingdon, Radcliffe Medical Press.
- Launer, John (2018). *Narrative-based practice in health and social care*. Abingdon, Oxon/New York, NY, Routledge.
- Lefarth, Laura/Schierenberg, Sara/Willems, Fiona Lu/Wolf, Sarah (2018). Das Selbstschema des Menschen. In: Werner Greve (Hg.). *Das Selbst. Psychologische Perspektiven*. UVH – Universitätsverlag Hildesheim.
- Lejeune, Philippe (1994). *Der autobiographische Pakt*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Lemmermöhle, Doris/Große, Stefanie, Schellack, Antje/Putschbach, Renate (2006). Passagen und Passantinnen. *Biographisches Lernen junger Frauen; eine Längsschnittstudie*. Münster/München/Berlin, Waxmann.
- Linde, Charlotte (1993). *Life stories. The creation of coherence*. New York, NY, Oxford Univ. Press.
- Litau, John/Stauber, Barbara/Stumpp, Gabriele/Walter, Sybille/Wißmann, Christian (2015). Jugendkultureller Alkoholkonsum – Riskante Praktiken in riskanten biographischen Übergängen. Wiesbaden, Springer VS.
- Lucius-Hoene, Gabriele (2002). Narrative Bewältigung von Krankheit und Coping-Forschung. *Psychotherapie & Sozialwissenschaft* (Heft 3/2002), 166–203.
- Lucius-Hoene, Gabriele (2010). Narrative Analysen in der Psychologie. In: Günter Mey/Katja Mruck (Hg.). *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie*. Wiesbaden, Springer Fachmedien Wiesbaden, 584–600.
- Lucius-Hoene, Gabriele/Deppermann, Arnulf (2002). Rekonstruktion narrativer Identität. Ein Arbeitsbuch zur Analyse narrativer Interviews. Wiesbaden, VS Verl. für Sozialwiss.
- Lucius-Hoene, Gabriele/Deppermann, Arnulf (2004). Narrative Identität und Positionierung. *Gesprächsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion* (Ausgabe 5), 166–183.
- Lucius-Hoene, Gabriele/Holmberg, Christine/Meyer, Thorsten (Hg.) (2018). *Illness Narratives in Practice. Potentials and Challenges of Using Narratives in Health-related Contexts*. Oxford, Oxford University Press Incorporated.
- Lucius-Hoene, Gabriele/Scheidt, Carl Eduard (2017). Bewältigen von Erlebnissen. In: Matías Martínez (Hg.). *Erzählen. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart, J.B. Metzler Verlag, 235–242.
- Lüdemann, Jasmin (2020). Typenbildung im Längsschnitt mit der Dokumentarischen Methode. Zum Problem der Multidimensionalität, Prozessualität und Finalität. In: Sven Thiersch (Hg.). *Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen*. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 391–405.
- Luppi, Rita (2022). *Erzählen und wiedererzählen. Analyse narrativer Rekonstruktion in Zweitinterviews mit deutschsprachigen Migrant\*innen in Israel*. Dissertation. Mailand: Università degli Studi di Milano. Termin der Disputation: 25.03.2022, Online verfügbar unter: <https://air.unimi.it/handle/2434/915158> (Zuletzt geprüft: 22.08.2023).

- Lutz, Helma/Schiebel, Martina/Tuider, Elisabeth (Hg.) (2018). Handbuch Biographieforschung. Wiesbaden, Springer Fachmedien Wiesbaden.
- Maier-Gutheil, Cornelia (2012). Das Lernen Professioneller – Selbstbeobachtung als konstitutives Merkmal von Professionalitätsentwicklung. In: Heide von Felden/Christiane Hof/Schmidt-Lauff (Hg.). Erwachsenenbildung und Lernen. Dokumentation der Jahrestagung der Sektion Erwachsenenbildung der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft vom 22.–24. September 2011 an der Universität Hamburg. Baltmannsweiler, Schneider Verl. Hohengehren, 131–142.
- Maier-Gutheil, Cornelia (2015): Lern- und Bildungsprozesse im Lebenslauf: Befunde empirischer Forschung und Perspektiven der Theorieentwicklung. In: Zeitschrift für Weiterbildungsforschung – Report 1/2015: Lernen im Kontext von Biografie und Lebenslauf, 7–22.
- Mannheim, Karl: Eine soziologische Theorie der Kultur und ihrer Erkennbarkeit (Konjunktives und kommunikatives Denken). In: Kettler, David / Meja, Volker / Stehr, Nico (Hrsg.): Karl Mannheim. Strukturen des Denkens. Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1980 [1924], 155–322.
- Marotzki, Winfried (2006). Forschungsmethoden und -methodologie der Erziehungswissenschaftlichen Biographieforschung. In: Heinz H. Krüger/Winfried Marotzki (Hg.). Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung. 2. Aufl. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 111–136.
- Martínez, Matías (Hg.) (2017). Erzählen. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart, J.B. Metzler Verlag.
- Martínez, Matías/Scheffel, Michael (2007). Einführung in die Erzähltheorie. 7. Auflage. München, C.H.Beck.
- Mattingly, Cheryl/Garro, Linda C. (Hg.) (2001). Narrative and the cultural construction of illness and healing. Berkeley, Univ. of California Press.
- McAdams, Dan P. (1985). Power, intimacy, and the life story. Homewood, IL.: Dorsey Press.
- McAdams, Dan P./Reynolds, Jeffrey/Lewis, Martha/Patten, Allison H./Bowman, Phillip J. (2001). When Bad Things Turn Good and Good Things Turn Bad: Sequences of Redemption and Contamination in Life Narrative and their Relation to Psychosocial Adaptation in Midlife Adults and in Students. *Personality and Social Psychology Bulletin* 27 (4), 474–485.
- McAdams, Dan P. (2006). The Redemptive Self. Oxford University Press.
- McAdams, Dan P. (2019). Continuity and growth in the life story—or is it stagnation and flux? In: Qualitative Psychology. Special Issue: Stability and Change in Narrative Identity: Exploring Repeated Narration (Volume 6, Issue 2 [Jun]), 206–214. Hg. v. Ruthellen Josselson. American Psychological Association.
- McLean, Kate C. (2008). The Emergence of Narrative Identity. *Social and Personality Psychology Compass* 2 (4), 1685–1702.
- McLean, Kate C./Köber, Christin/Haraldsson, Kristin Gudbjorg (2019). The repeated narration of specific events and identity stability in midlife. In: Qualitative Psychology. Special Issue: Stability and Change in Narrative Identity: Exploring Repeated Narration (Volume 6, Issue 2 [Jun]), 146–155. Hg. v. Ruthellen Josselson. American Psychological Association.
- Mishler, Elliot George (1984). The discourse of medicine. Dialectics of medical interviews. Norwood, NJ, Ablex.

- Nittel, Dieter (2008). Über den Realitätsgehalt autobiographischer Stegreiferzählungen. Methodologische Standortbestimmung eines pädagogischen Zeitzeugenprojektes. In: Heide von Felden (Hg.). Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 69–108.
- Nohl, Arnd-Michael (2005). Dokumentarische Interpretation narrativer Interviews. In: bildungsforschung, Jahrgang 2, Ausgabe 2. Online verfügbar unter <http://www.bildungsforschung.org/Archiv/2005-02/interview/> (abgerufen am 23.06.2012).
- Nolda, Sigrid (2009). Die innere Seite des Lernens einholen. Methodologische Überlegungen zur Erforschung lebenslangen Lernens. DIE Zeitschrift für Erwachsenenbildung, 30–32.
- Norrick, Neal R. (1997). Twice-told tales: Collaborative narration of familiar stories. *Language in Society* 26 (2), 199–220.
- Norrick, Neal R. (1998). Retelling stories in spontaneous conversation. *Discourse Processes* 25 (1), 75–97.
- Nünning, Ansgar (Hg.) (1998). Unreliable narration. Studien zur Theorie und Praxis unglaubwürdigen Erzählens in der englischsprachigen Erzählliteratur. Trier, WVT.
- Nünning, Ansgar (2012). „With the Benefit of Hindsight“: Features and Functions of Turning Points as a Narratological Concept and as a Way of Self-Making. In: Ansgar Nünning/Kai Marcel Sicks (Hg.). *Turning Points. Concepts and Narratives of Change in Literature and Other Media*. Berlin, Boston, DE GRUYTER, 31–58.
- Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (2016). Conceptualizing ‘Broken Narratives’ from a Narratological Perspective: Domains, Concepts, Features, Functions, and Suggestions for Research. In: Anna Babka/Marlen Bidwell-Steiner/Wolfgang Müller-Funk (Hg.). *Narrative im Bruch*. Göttingen, V&R unipress, 37–86.
- Otte, Rainer (2001). Thure von Uexküll. Von der Psychosomatik zur Integrierten Medizin. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- El Ouassil, Samira/Karig, Friedemann (2021). Erzählende Affen. Mythen, Lügen, Utopien. Wie Geschichten unser Leben bestimmen. Berlin, Ullstein.
- Pasupathi, Monisha/Wainryb, Cecilia (2019). Ghosts in the story: The role of audiences in stability and change in twice-told life stories. In: Qualitative Psychology. Special Issue: Stability and Change in Narrative Identity: Exploring Repeated Narration (Volume 6, Issue 2 [Jun]), 178–193. Hg. v. Ruthellen Josselson. American Psychological Association.
- Payne, M. (2000). *Narrative therapy: An introduction for counsellors*. London: Sage.
- Pfänder, Stefan (2015). Elizitierung von retold stories in einem Filmsetting. Eine Fallstudie zu Positionierungsvarianten in autobiographischen Erzählungen. In: Schumann et al. (Hg.). *Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis*. Bielefeld, transcript, 119–132.
- Pillemer, D. B. (1998). Momentous events, vivid memories. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Polanyi, Livia (1981). Telling the same story twice. *Text – Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse* 1 (4), 315–336.
- Polkinghorne, Donald E. (1988). *Narrative knowing and the human sciences*. Albany, NY, State University of New York Press.
- Polkinghorne, Donald E. (1991). Narrative and Self-Concept. *Journal of narrative and life history* (Vol. 1), 135–153.

- Porombka, Stephan (2009). Populäre Biographik. In: Christian Klein (Hg.). Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler, 122–131.
- Quasthoff, Uta M. (1993): Vielfalt oder Konstanz in den sprachlichen Formen des Kindes. Linguistische, entwicklungstheoretische und didaktische Aspekte. In: Der Deutschunterricht 45, 44–56.
- Richter, Myriam/Hamacher, Bernd (2009). Biographische Kleinformen. In: Christian Klein (Hg.). Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien. Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler, 137–142.
- Ricœur, Paul (1974). Stellung und Funktion der Metapher in der biblischen Sprache. Evangelische Theologie 34.
- Riemann, Gerhard (1987). Das Fremdwerden der eigenen Biographie. Narrative Interviews mit psychiatrischen Patienten. Teilw. zugl.: Kassel, Gesamthochschule, Diss., 1983. München, Fink.
- Riemann, Gerhard (2009). Über das Leben mit Hintergrundkonstruktionen, Wandlungsprozessen und Forschungswerkstätten – Zwischenbemerkungen zu Fritz Schütze. Zeitschrift für Qualitative Forschung 10 [1], 151–160.
- Riessman, Catherine Kohler (2008). Narrative methods for the human sciences. Los Angeles, Sage Publications.
- Rosenthal, Gabriele (1994). Die erzählte Lebensgeschichte als historisch-soziale Realität. Methodologische Implikationen für die Analyse biographischer Texte. In: Berliner Geschichtswerkstatt (Hg.). Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte. Münster, Westfälisches Dampfboot, 125–138 (Meine Seitenangaben beziehen sich auf die Online-Version).
- Rosenthal, Gabriele (1995). Erlebte und erzählte Lebensgeschichte. Gestalt und Struktur biographischer Selbstbeschreibungen. Zugl.: Kassel, Gesamthochsch., Habil.-Schr., 1993. Frankfurt/Main, Campus-Verlag.
- Rosenthal, Gabriele (2002). Erzählte Lebensgeschichten zwischen Fiktion und Wirklichkeit: zum Phänomen „falscher“ Identitäten. In: Irene Diekmann/Julius H. Schoeps (Hg.). Das Wilkomirski-Syndrom. Eingebildete Erinnerungen oder von der Sehnsucht Opfer zu sein. Zürich/München, Pendo, 216–235.
- Rosenthal, Gabriele (2010). Die erlebte und erzählte Lebensgeschichte. Zur Wechselwirkung zwischen Erleben, Erinnern und Erzählen. In: Birgit Griese (Hg.). Subjekt – Identität – Person? Reflexionen zur Biographieforschung. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwiss., 197–218.
- Rosenthal, Gabriele (2015). Interpretative Sozialforschung. Eine Einführung. 5. Aufl. Weinheim/Basel, Beltz Juventa.
- Rosenthal, Gabriele/Fischer-Rosenthal, Wolfram (1997). Narrationsanalyse biographischer Selbstrepräsentationen. In: Ronald Hitzler/Anne Honer (Hg.). Sozialwissenschaftliche Hermeneutik. Eine Einführung. Wiesbaden/s.l., VS Verlag für Sozialwissenschaften, 133–164.
- Rubin, Zick (1974). Lovers and Other Strangers: The Development of Intimacy in Encounters and Relationships. Experimental studies of self-disclosure between strangers at bus stops and in airport departure lounges can provide clues about the development of intimate relationships. American Scientist (Vol. 62, No. 2), 182–190.
- Rubin, Zick (1975). Disclosing oneself to a stranger: Reciprocity and its limits. Journal of Experimental Social Psychology 11 (3), 233–260.

- Sacher, Julia (2015). Themen mit Variation – Leitmotive als Übergangsphänomene beim Retelling. In: Schumann et al. (Hg.). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 61–88.
- Sarbin, Theodore R. (Hg.) (1986). Narrative psychology. The storied nature of human conduct. New York, NY, Praeger.
- Scarvagliieri, C. (2013). „Nichts anderes als ein Austausch von Worten“. Sprachliches Handeln in der Psychotherapie. Herausgegeben von Mechthild Habermann und Heiko Hausendorf. Berlin/Boston: Walter de Gruyter.
- Schapp, Wilhelm (2004 [1953]). In Geschichten verstrickt. Zum Sein von Mensch und Ding. 4. Aufl. Frankfurt am Main, Klostermann.
- Scheidt, Carl Eduard/Lucius-Hoene, Gabriele (2015). Die Wiedererzählung prototypischer Beziehungserfahrungen in der Psychotherapie. In: Schumann et al. (Hg.). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 227–242.
- Scheidt, Carl Eduard/Lucius-Hoene, Gabriele/Stukenbrock, Anja/Waller, Elisabeth (Hg.) (2014). Narrative Bewältigung von Trauma und Verlust. Stuttgart, Schattauer GmbH Verlag für Medizin und Naturwissenschaften.
- Schierbaum, Anja/Corsten, Michael (2020). Jugend und Biographie – Zur längsschnittlichen Untersuchung von Herausforderungen im Jugendalter. In: Sven Thiersch (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 201–220.
- Schlegel, Leonhard (1988). Die transaktionale Analyse. Ein kritisches Lehrbuch und Nachschlagewerk. 3. Aufl. Tübingen, Francke.
- Schlüter, Anne (2008). Die Souveränität der Erzählenden und die Analyse von Eingangssequenzen bei narrativen Interviews. Erfahrungen aus dem Forschungs- und Interpretationskolloquium. In: Heide von Felden (Hg.). Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 211–225.
- Schmid, Wolf (1982). Die narrativen Ebenen ‚Geschehen‘, ‚Geschichte‘, ‚Erzählung‘ und ‚Präsentation der Erzählung‘. In: Wiener Slawistischer Almanach. Vol. 9 (1982), 83–110.
- Schmitt, Rudolf (2017). Systematische Metaphernanalyse als Methode der qualitativen Sozialforschung. Wiesbaden, Springer VS.
- Schmitt, Marina/Wahl, Hans-Werner/Kruse, Andreas (2008). Interdisziplinäre Längsschnittstudie des Erwachsenenalters (ILSE). Abschlussbericht anlässlich der Fertigstellung des dritten Messzeitpunkts: Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ).
- Schultz, W.T. (2003). The prototypical scene: A method for generating psychobiographical hypotheses. In D. McAdams, R. Josselson, & A. Lieblich (Eds), Up close and personal: Teaching and learning narrative methods. Washington D.C., APA Press.
- Schumann, Elke/Gülich, Elisabeth/Lucius-Hoene, Gabriele/Pfänder, Stefan (Hg.) (2015). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript.
- Schumann, Elke/Gülich, Elisabeth/Lucius-Hoene, Gabriele/Pfänder, Stefan (2015). Wiedererzählen: Eine Einleitung. In: Schumann et al. (Hg.). Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld, transcript, 9–30.
- Schumann, Elke/Lucius-Hoene, Gabriele (2014). Wiedererzählen als Möglichkeit, anders zu erzählen. Die wiederholte Rekonstruktion einer belastenden Kindheitsepisode:

- Eine vergleichende Analyse. In: Carl Eduard Scheidt/Gabriele Lucius-Hoene/Anja Stukenbrock et al. (Hg.). *Narrative Bewältigung von Trauma und Verlust*. Stuttgart, Schattauer GmbH Verlag für Medizin und Naturwissenschaften, 94–108.
- Schütze, Fritz (1981). Prozeßstrukturen des Lebenslaufs. In: Joachim Matthes (Hg.). *Biographie in handlungswissenschaftlicher Perspektive*. Kolloquium am Sozialwissenschaftlichen Forschungszentrum der Universität Erlangen-Nürnberg. Nürnberg, Verl. d. Nürnberger Forschungsvereinigung, 67–156.
- Schütze, Fritz (1982). Narrative Repräsentation kollektiver Schicksalsbetroffenheit. In: Eberhard Lämmert (Hg.). *Erzählforschung. E. Symposium*. hrsg. von Eberhard Lämmert. Stuttgart, Metzler, 568–590.
- Schütze, Fritz (1983). Biographieforschung und narratives Interview. *Neue Praxis* (3), 283–293.
- Schütze, Fritz (1984). Kognitive Figuren des autobiographischen Stegreiferzählens. In: Martin Kohli/Günther Robert (Hg.). *Biographie und soziale Wirklichkeit. Neue Beiträge und Forschungsperspektiven*. Stuttgart, Metzler, 78–117.
- Schütze, Fritz (1987). Das narrative Interview in Interaktionsfeldstudien. Erzähltheoretische Grundlagen. Studienbrief der Fernuniversität Hagen.
- Schütze, Fritz (mit Carsten Detka und Monika Müller) (2002). Zwischenbericht zum Forschungsprojekt Prozessanalyse der Diabetes-Behandlung in Sachsen-Anhalt. Eine qualitativ-sozialwissenschaftliche Untersuchung. Magdeburg: ISOZ. Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg.
- Schütze, Fritz (mit Michaela Frohberg, Jürgen Voigt, Carsten Detka, Birthe Dorendorf, and Christian Malina) (2005). Kurzgefasste Zusammenfassung der Ergebnisse des Magdeburger Akupunkturprojektes. Magdeburg: ISOZ. Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg.
- Schütze, Fritz (2006). Verlaufskurven des Erleidens als Forschungsgegenstand der interpretativen Soziologie. In: Heinz H. Krüger/Winfried Marotzki (Hg.). *Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung*. 2. Aufl. VS Verlag für Sozialwissenschaften, 205–238.
- Schütze, Fritz (mit Katrin Perleberg und Viktoria Heine) (2006). Sozialwissenschaftliche Biographieanalyse von chronisch kranken Patientinnen auf der empirischen Grundlage des autobiographisch-narrativen Interviews – exemplifiziert an der Lebensgeschichte einer jungen Patientin mit Morbus Crohn. *Psychotherapie & Sozialwissenschaft* 8(1), 95–145.
- Schütze, Fritz (2007). *Biography Analysis on the Empirical Base of Autobiographical Narratives: HowtoAnalyseAutobiographicalNarrativeInterviews*. In: Fritz Schütze (2016): *Sozialwissenschaftliche Prozessanalyse. Grundlagen der qualitativen Sozialforschung*. Hg. v. Werner Fiedler/Heinz-Hermann Krüger. Opladen/Berlin/Toronto, Verlag Barbara Budrich, 75–115.
- Schütze, Fritz (mit Viktoria Heine, Michael Koehler und Jörg Frommer) (2012). From life-threatening experiences to ideas of rescue: coping with 'trajectories of suffering' in adult acute leukaemia survivors. *Research in Psychotherapy* 15(2), 107–116.
- Schütze, Fritz (2013): Alltägliche Kategorisierungs-, Typisierungs- und Klassifikations-tätigkeit der Ärzte als abgekürzte professionelle Erkenntnis- und Vermittlungs-zuwendung. In: Herzberg, H.; Seltrecht, Astrid (Hrsg.): *Der soziale Körper. Interdisziplinäre Zugänge zur Leiblichkeit*. Opladen, Verlag Barbara Budrich, 227–290.

- Schütze, Fritz (2016). Biographische Prozesse und biographische Arbeit als Ressourcen der Diagnose und Behandlung? In: Detka, Carsten (Hg.): Qualitative Gesundheitsforschung. Beispiele aus der interdisziplinären Forschungspraxis. Opladen, Budrich, 125–164.
- Schütze, Fritz/Ruppel, Paul S./Chakkarath, Pradeep (2022). »Dann stellten wir aber fest: Da sind diese Lebensgeschichten«. Fritz Schütze im Gespräch mit Paul S. Ruppel und Pradeep Chakkarath. *Journal für Psychologie* 30 (1), 88–110.
- Schwitalla, Johannes (1979). Dialogsteuerung in Interviews. Ansätze zu einer Theorie der Dialogsteuerung mit empirischen Untersuchungen von Politiker-, Experten- und Starinterviews in Rundfunk und Fernsehen. Zugleich Dissertation (Universität Freiburg (Breisgau), Philosophische Fakultät). München, Hueber.
- Selbert, Shevek K. (2018). Das Phänomen Selbstzerbesserung. Exemplarische Fallstudie zu einem unternehmerischen Selbst der Egoterik. In: Heide von Felden (Hg.): Selbstoptimierung und Ambivalenz. Gesellschaftliche Appelle und ambivalente Rezeptionen. Wiesbaden, VS-Verlag, 145–171.
- Selbert, Shevek K. (2020). Die Relevanzsetzung in wiederholten Selbsterzählungen. Zur methodischen Grundlegung einer qualitativen Längsschnittstudie zum autobiographischen Wiedererzählen. In: Sven Thiersch (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 181–198.
- Singer, Jefferson A./Salovey, Peter (1993). *The remembered self: Emotion and memory in personality*. New York: Free Press.
- Singer, Jefferson A./Blagov, Pavel/Berry, Meredith/Oost, Kathryn M. (2012). Self-defining memories, scripts, and the life story: narrative identity in personality and psychotherapy. *Journal of personality* 81 (6), 569–582.
- Singer, Jefferson A. (2019). Repetition is the scent of the hunt: A clinician's application of narrative identity to a longitudinal life study. In: *Qualitative Psychology. Special Issue: Stability and Change in Narrative Identity: Exploring Repeated Narration* (Volume 6, Issue 2 [Jun]), 194–205. Hg. v. Ruthellen Josselson. American Psychological Association.
- Stern, Daniel (2005). Der Gegenwartsmoment. Veränderungsprozess in Psychoanalyse, Psychotherapie und Alltag. Frankfurt/Main, Brandes & Apsel.
- Stierle, Karlheinz (1973). Geschehen, Geschichte, Text der Geschichte. In: Wolf-Dieter Stempel (Hrsg.). *Geschichte – Ereignis und Erzählung*. München, Fink, 530–534.
- Straub, Jürgen (2010). Erzähltheorie/Narration: Narrative Psychologie und qualitative Forschung. In: Günter Mey/Katja Mruck (Hg.). *Handbuch Qualitative Forschung in der Psychologie*. Wiesbaden, Springer Fachmedien Wiesbaden, 136–150.
- Straub, Jürgen (2022). Vom Leben erzählen: Warum und wozu diese ganzen Geschichten? In: Peter Jakob, Maria Borcsa, Jan Olthof, Arist von Schlippe (Hrsg.). *Narrative Praxis. Ein Handbuch für Beratung, Therapie und Coaching*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 39–70.
- Thiersch, Sven (Hg.). Qualitative Längsschnittforschung. Bestimmungen, Forschungspraxis und Reflexionen. Leverkusen, Verlag Barbara Budrich, 181–198.
- Tomkins, Silvan Solomon (1978). Script theory: Differential magnification of affects, In H. E. Howe, Jr. & R. A. Dienstbier (Eds.), *Nebraska Symposium on Motivation*, Vol. 26. Lincoln: University of Nebraska Press.

- Uexküll, Thure von (2013). Von Psychosomatischr zu Integrierter Medizin. In: Bernd Hontschik/Wulf Bertram/Werner Geigges (Hg.). Auf der Suche nach der verlorenen Kunst des Heilens. Bausteine der Integrierten Medizin. Stuttgart, Schattauer, 61–72.
- Welzer, Harald (2010). Re-narrations:. How pasts change in conversational remembering. *Memory Studies* 3 (1), 5–17.
- Wimmer, Michael (2014). Pädagogik als Wissenschaft des Unmöglichen. Bildungsphilosophische Interventionen. Paderborn, Verlag Ferdinand Schöningh.
- Wohlfarth, Rainer (2012). Individuelle Wege des Alterns? Studie zur Konsistenz und Kohärenz der Identität im hohen Lebensalter und ihrer Bedeutung für die Gesundheitsförderung. Zugleich Dissertation, Pädagogische Hochschule Freiburg (Breisgau), 2012. Freiburg im Breisgau, Centaurus-Verlag.
- Zipfel, Frank (2014). Fiktionssignale. In: Tobias Klauk/Tilmann Köppe (Hg.). Fiktionalität. Ein interdisziplinäres Handbuch. DE GRUYTER, 97–124.