

Carla-Marinka Schorr
Die wirkungsreflexive Ausstellungsanalyse

Editorial

Das Museum zwischen Vergangenheit und Zukunft

Die gesellschaftlichen Funktionen des Museums sind vielfältig: Als kuratierter Ausstellungsraum spiegelt es unser kulturelles Selbstverständnis wider und stellt es gleichzeitig in Frage. Als pädagogischer Raum ergänzt es schulische Lernorte um wichtige Kapazitäten. Als Raum des Sammelns und Bewahrens leistet es zentrale Beiträge zur Ausformung unseres kulturellen Gedächtnisses.

In dieser Weise exponiert, bietet das Museum einzigartige Möglichkeiten, die Themen und Probleme unserer Zeit erfahrbar zu machen. In der **Edition Museum** werden all diese Dimensionen verhandelt und auf dieser Basis Weichen für die Zukunft gestellt. Im Zentrum stehen Fragen der Nachhaltigkeit, der Digitalisierung, der Postkolonialität, der Inklusion sowie der kulturellen Repräsentation. Daneben widmet sich die Reihe auch ganz praktischen Fragen des Museumsbetriebs sowie seiner Organisation und seines Managements.

Das Spektrum an Publikationen reicht von multiperspektivischen Textsammlungen über monografische Studien bis hin zu Praxisleitfäden und anderen Lernmedien.

Carla-Marinka Schorr (Dr. phil.) ist Museumswissenschaftlerin. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Museumswissenschaften auf der Ausstellungsanalyse, Authentizitäts- und Wertzuschreibungsprozessen sowie dem Themenkomplex Museum und Demokratie.

Carla-Marinka Schorr

Die wirkungsreflexive Ausstellungsanalyse

Prämissen, Prinzipien und Perspektiven einer museumswissenschaftlichen Methode

[transcript]

Dieser Veröffentlichung liegt eine Dissertation zugrunde, die im Jahr 2024 an der Philosophischen Fakultät der Julius-Maximilians-Universität Würzburg im Fach Museumswissenschaften / Museum Studies angenommen wurde.

Diese Open-Access-Publikation wurde gefördert durch den Open Access Publikationsfonds der Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY-SA 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Carla-Marinka Schorr

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Lena Schäfferling

Umschlagabbildung: themefire, Envato

Lektorat: Johanna Schindler

Druck: Druckhaus Bechstein GmbH, Wetzlar

Umschlagkonzept: Raimund Dachauer

<https://doi.org/10.14381/9783839436493>

Print-ISBN: 978-3-8376-7941-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-3649-3

Buchreihen-ISSN: 2702-3990 | Buchreihen-eISSN: 2702-9026

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.