

Inhalt

Wiedersehen mit Heidi

Zur Einführung

Linda Leskau und Sigrid Nieberle 9

I. Raum und Zeit

Gehen, um frei zu sein

Zu den Lehren der Aufklärung in *Heidi*

Anna-Katharina Gisbertz 27

Idylle mit Ziegen

Das ökologische Potenzial von Johanna Spyris *Heidi*-Romanen

Alexandra Tischel 43

Zur Temporalität von Bildung

Traumatisierte Männerseelen und das queere Prinzip ›Heidi‹
in Johanna Spyris *Heidi*-Romanen

Heidi Schlipphacke 67

Heidi lebt weiter

Der Alpendiskurs in der Schweizer Literatur

Karin Baumgartner 83

II. Geräusche, Klänge und Musik

S'Dirndl und s'Dudln

Alpenländisches im Wienerlied

Melanie Unseld 101

Gipfelklänge

Soundscapes in Johanna Spyris <i>Heidi</i> -Romanen <i>Sigrid Nieberle</i>	113
-------------------------------------------------------------------------------------	-----

Klang und Identität

Heidis Soundtracks der 1950er und 1960er Jahre <i>Cornelia Bartsch</i>	129
---------------------------------------------------------------------------------	-----

III. Bildung und Vermittlung

Religion und religiöse Bildung in den *Heidi*-Romanen von Johanna Spyri

<i>Claudia Gärtner</i>	147
------------------------------	-----

Wiedersehen mit Heidi/Re-reading *Heidi*

Diversität in der schulischen Bildung gestern und heute <i>Chantal Lepper und Nele McElvany</i>	159
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zur fachdidaktischen Relevanz empirischer digitaler Medienforschung im Germanistik-Studium am Beispiel von Heidis Medienwelt

<i>Gudrun Marci-Boehnecke, Hanna Höfer, Esther Weber und Lisa Hannich</i>	183
---------------------------------------------------------------------------------	-----

IV. Intersektionale Perspektiven

Zwischen Alp und Alphabetisierung

Spyris Heidi als <i>transclasse</i> -Figur <i>Eva Blome</i>	203
----------------------------------------------------------------------	-----

Das kranke Töchterlein

Behinderung und Krankheit in den <i>Heidi</i> -Romanen Johanna Spyris <i>Victoria Gutsche</i>	217
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

»Das Heidi« als Figur des Dritten

<i>Christine Künzel</i>	231
-------------------------------	-----

Re-reading *Heidi*

Eine Betrachtung von Diversitätsmerkmalen aus Sicht der Anti-Stigma-Kommunikationsforschung <i>Cosima Nellen, Alexander Röhm, Michéle Möhring und Matthias R. Hastall</i>	243
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Möкке essen. Das tut nicht nur dem Großvater gut!

Dialekte und sprachliche Varietäten im Spiegel der Mehrsprachigkeit

Barbara Mertins 257

V. Transformation und Fortschreibung

Von der schönen Seele zum Tomboy?

Mediale und historische Transformationen der Heidi-Figur
in Roman, Anime und Spielfilm

Agnes Bidmon 271

Heidi lebt: »To be sure, she was no longer the little girl of yesterday«

Die *Heidi*-Romane des Johanna Spyri Übersetzers Charles Tritten

Tanja Nusser 287

Der »naive« Blick auf die unvergängliche Heimat: *Heidi* (A 1965)

Irina Gradinari 299

Das »Wunder an unserem Kinde«

Körper, Dis_ability, Krankheit in *Heidi*-Comics – am Beispiel Klara

Marina Rauchenbacher 313

Geschlecht im Neoliberalismus

René Polleschs *Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr*

Franziska Bergmann 333

Autor*innenverzeichnis 345

