

Inhalt

Wiedersehen mit Heidi

Zur Einführung

Linda Leskau und Sigrid Nieberle 9

I. Raum und Zeit

Gehen, um frei zu sein

Zu den Lehren der Aufklärung in *Heidi*

Anna-Katharina Gisbertz 27

Idylle mit Ziegen

Das ökologische Potenzial von Johanna Spyris *Heidi*-Romanen

Alexandra Tischel 43

Zur Temporalität von Bildung

Traumatisierte Männerseelen und das queere Prinzip ›Heidi‹

in Johanna Spyris *Heidi*-Romanen

Heidi Schlipphacke 67

Heidi lebt weiter

Der Alpendiskurs in der Schweizer Literatur

Karin Baumgartner 83

II. Geräusche, Klänge und Musik

S'Dirndl und s'Dudln

Alpenländisches im Wienerlied

Melanie Unseld 101

Gipfelklänge	
Soundscapes in Johanna Spyris <i>Heidi</i> -Romanen	
Sigrid Nieberle	113

Klang und Identität	
Heidis Soundtracks der 1950er und 1960er Jahre	
Cornelia Bartsch	129

III. Bildung und Vermittlung

Religion und religiöse Bildung in den <i>Heidi</i>-Romanen von Johanna Spyri	
Claudia Görtner	147

Wiedersehen mit Heidi/Re-reading Heidi	
Diversität in der schulischen Bildung gestern und heute	
Chantal Lepper und Nele McElvany	159

Zur fachdidaktischen Relevanz empirischer digitaler Medienforschung im Germanistik-Studium am Beispiel von Heidis Medienvelt	
Gudrun Marci-Boehncke, Hanna Höfer, Esther Weber und Lisa Hannich	183

IV. Intersektionale Perspektiven

Zwischen Alp und Alphabetisierung	
Spyris Heidi als <i>transclasse</i> -Figur	
Eva Blome	203

Das kranke Töchterlein	
Behinderung und Krankheit in den <i>Heidi</i> -Romanen Johanna Spyris	
Victoria Gutsche	217

»Das Heidi« als Figur des Dritten	
Christine Künzel	231

Re-reading Heidi	
Eine Betrachtung von Diversitätsmerkmalen aus Sicht	
der Anti-Stigma-Kommunikationsforschung	
Cosima Nellen, Alexander Röhm, Michélle Möhring und Matthias R. Hastall	243

Mökke essen. Das tut nicht nur dem Großvater gut!	
Dialekte und sprachliche Varietäten im Spiegel der Mehrsprachigkeit	
Barbara Mertins	257
V. Transformation und Fortschreibung	
Von der schönen Seele zum Tomboy?	
Mediale und historische Transformationen der Heidi-Figur	
in Roman, Anime und Spielfilm	
Agnes Bidmon.....	271
Heidi lebt: »To be sure, she was no longer the little girl of yesterday«	
Die Heidi-Romane des Johanna Spyri Übersetzers Charles Tritton	
Tanja Nusser	287
Der ›naive‹ Blick auf die unvergängliche Heimat: Heidi (A 1965)	
Irina Gradinari	299
Das »Wunder an unserem Kinde«	
Körper, Dis_ability, Krankheit in Heidi-Comics – am Beispiel Klara	
Marina Rauchenbacher	313
Geschlecht im Neoliberalismus	
René Polleschs Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr	
Franziska Bergmann	333
Autor*innenverzeichnis	345

