

Natascha Siouzouli
Wie Absenz zur Präsenz entsteht

Theater | Band I

Natascha Siouzouli ist wissenschaftliche Mitarbeiterin des BMBF-Forschungsverbunds »Theater und Fest in Europa« (FU Berlin, Institut für Theaterwissenschaft) und als Übersetzerin (Heiner Müller, Elfriede Jelinek etc.) tätig.

Ihre Forschungsschwerpunkte sind u.a. Präsenz, Blick im Theater, das Chorisches, Theaterfestivals.

NATASCHA SIOUZOULI

**Wie Absenz zur Präsenz entsteht.
Botho Strauß inszeniert von Luc Bondy**

[transcript]

Diese Arbeit wurde 2006 als Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Freien Universität Berlin vorgelegt und angenommen.

D 188

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Natascha Siouzouli

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-891-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de