

Natascha Siouzouli  
Wie Absenz zur Präsenz entsteht

Theater | Band 1

**Natascha Siouzouli** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin des BMBF-Forschungsverbunds »Theater und Fest in Europa« (FU Berlin, Institut für Theaterwissenschaft) und als Übersetzerin (Heiner Müller, Elfriede Jelinek etc.) tätig.

Ihre Forschungsschwerpunkte sind u.a. Präsenz, Blick im Theater, das Chorische, Theaterfestivals.

NATASCHA SIOUZOLI

**Wie Absenz zur Präsenz entsteht.  
Botho Strauß inszeniert von Luc Bondy**

**[transcript]**

Diese Arbeit wurde 2006 als Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Freien Universität Berlin vorgelegt und angenommen.

D 188

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Natascha Siouzouli

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-891-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)