

Inhalt

Editorische Vorbermerkungen	9
--	---

Faszinosum 1950er Jahre

Einleitung

<i>Jasmin Assadsolimani, Gregor Nikolaus Matti</i>	11
--	----

Alexander Lernet-Holenia: *Die Inseln unter dem Winde* (1952)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

<i>Christoph Jakobowsky</i>	21
-----------------------------------	----

»Schauf auf mein Hütchen!«

Die Versprechen der Mode in den 1950er Jahren

<i>Jasmin Assadsolimani</i>	29
-----------------------------------	----

Theodor Plievier: *Moskau* (1952)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

<i>Paul Wolff</i>	51
-------------------------	----

»Dass ich Schriftstellerin werde, kam für mich gar nicht infrage«

Ein Gespräch mit Dagmar Nick

<i>Dagmar Nick im Gespräch mit Felix M. Kraft</i>	59
---	----

Saurer Kitsch oder verantwortungsbewusster Käufer?

Dagmar Nicks Gedicht *Flucht*

<i>Felix M. Kraft</i>	65
-----------------------------	----

Albert Vigoleis Thelen: *Die Insel des zweiten Gesichts. Aus den angewandten Erinnerungen des Vigoleis* (1953)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

<i>Moritz Baßler</i>	79
----------------------------	----

Blaustrumpf statt Feinstrumpf?

Liebesgeschichten, Geschlechter- und Blickordnungen in der Constanze 1950/51

Hanna Beuel, Gregor Nikolaus Matti, Sönke Parpart 87

Werner Warsinsky: *Kimmerische Fahrt* (1953)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Julia Alina Wagner 107

Gudrun Irene Widmann

Weiblichkeitsbilder und Emanzipationsversuche?

Julia Alina Wagner 117

Martha Saalfeld: *Pan ging vorüber* (1954)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Franziska Kleine 131

Tombola, Autogewinn, Schlagerfilm (und was meine Oma damit zu tun hat)

Paul Wolff 139

Gert Ledig: *Die Stalinorgel* (1955)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Gregor Nikolaus Matti 153

Autor:innen vor der Realität

Die Positionen des deutsch-französischen Schriftsteller:innentreffens in Vézelay 1956

Christoph Jakubowsky, Felix M. Kraft, Zoe Zobrist 161

Gerd Gaiser: *Das Schiff im Berg. Aus dem Zettelkasten des Peter Hagmann* (1955)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Hanna Beuel 193

Identitätssuche: *Am grünen Strand der Spree*

Gregor Nikolaus Matti 203

Willi Heinrich: *Das geduldige Fleisch* (1955)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Zoe Zobrist 225

Deutschsprachiges Kabarett der 1950er Jahre

Felix M. Kraft, Gregor Nikolaus Matti, Philip Schwartz, Julia Alina Wagner 235

Hans W. Pump: *Vor dem grossen Schnee* (1956)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Jasmin Assadsolimani 257

Faszinosum Nitribitt

Ein Mordfall und seine Diskurse in Illustrierten der 1950er Jahre

Philipp Pabst 265

Ernst Schnabel: *Der sechste Gesang* (1956)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Moritz Baßler 285

Wandervogel, Funktionär, Raubfischer: Werner Helwig (1905-1985)

Felix M. Kraft 293

Werner Helwig: *Das Steppenverhör* (1957)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Felix M. Kraft 307

»Die Roboter sind unter uns«

Automation in den 1950er Jahren

Christoph Jakubowsky, Paul Wolff, Zoe Zobrist 315

Heinrich Schirmbeck: *Ärgert dich dein rechtes Auge* (1957)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Paul Wolff, Zoe Zobrist 335

»Wird die moderne Kunst ›gemanagt‹?«

Streit um abstrakte Kunst in den 1950er Jahren

Franziska Kleine 343

Hermann Stahl: *Wildtaubenruf* (1958)

Bibliothek eines geistig interessierten Deutschen

Sönke Parpart 355

Autor:innenverzeichnis 363

