

Bibliographie

A

- Abu-Lughod, Janet: The Islamic City – Historic Myth, Islamic Essence, and Contemporary Relevance. In: *International Journal of Middle East Studies* 19 (1987), S. 155-176.
- Albrow, Martin: Auf Reisen jenseits der Heimat. Soziale Landschaften in einer globalen Stadt. In: Ulrich Beck (Hg.), *Kinder der Freiheit*. Frankfurt/M. 1997, S. 288-314.
- Amiot, Michel: Contre l'État, les sociologues. Éléments pour une histoire de la sociologie urbaine en France (1900-1980). Paris 1986: Édition de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Appadurai, Arjun: Deep Democracy: Urban Governmentality and the Horizon of Politics. In: *Environment and Urbanization* 13, 2 (2001), S. 23-43.
- Appadurai, Arjun: Disjuncture and Difference in the Global Economy. In: *Theory, Culture & Society* 7 (1990), S. 295-310.
- Appadurai, Arjun: Globale ethnische Räume. In: Ulrich Beck (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*. Frankfurt/M. 1998, S. 11-40.
- Appadurai, Arjun: Grassroots Globalization and the Research Imagination. In: Ders. (Hg.), *Globalization*. Durham, London: Duke University Press 2001, 1-21.
- Appadurai, Arjun: *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis 1996: University of Minnesota Press.
- Assmann, Aleida: *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. München 1999.
- Assmann, Aleida: *Formen des Vergessens*. Göttingen 2016.
- Assmann, Jan: Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: Jan Assmann, Tonio Hölscher (Hg.): *Kultur und Gedächtnis*, Frankfurt/M. 1988, S. 9-19.
- Augé, Marc: *Ein Ethnologe in der Metro*. Frankfurt/M. 1988.

- Augé, Marc: *Le métro revisité*. Paris 2008: Seuil.
- Augé, Marc: *Les formes de l'oubli*. Paris 1998: Payot.
- Augé, Marc: *Pour une anthropologie des mondes contemporaines*. Paris 1994: Flammarion.
- Augoyard, Jean-François: Eine Bewohnerrhetorik: Gehfiguren. In: Justin Winkler (Hg.), »Gehen in der Stadt«. Ein Lesebuch zur Poetik und Rhetorik des städtischen Gehens. Weimar 2017, S. 26-60.
- Augoyard, Jean-François: *Pas à Pas. Essai sur le cheminement quotidien en milieu urbain*. Paris 1979: Seuil.
- Azaryahu, Maoz: *Tel Aviv. Mythography of a City*. New York 2007: Syracuse University Press.

B

- Bagus, Anita: *Volkskultur in der bildungsbürgerlichen Welt*. Gießen 2005.
- Bahrdrdt, Hans Paul: *Grundformen sozialer Situationen. Eine kleine Grammatik des Alltagslebens*. München 1996.
- Barber, Benjamin: *If Mayors ruled the world: Dysfunctional Nations, Rising Cities*. Yale 2013: University Press.
- Barthes, Roland: *Semiologie und Stadtplanung*. In: Ders., *Das semiologische Abenteuer*. Frankfurt/M. 1988, S. 199-209.
- Barthes, Roland: *Semiotik und Urbanismus* (1967). In: Susanne Hauser, Christa Kamleithner, Roland Meyer (Hg.), *Architekturwissen*. Bielefeld 2011, S. 287-294.
- Barz, Petra et al. (Hg.): *metroZones. Schule für städtisches Handeln: School Book*. Hamburg 2017.
- Bauböck, Rainer: *Reinventing Urban Citizenship*. In: *Citizenship Studies* 7, 2 (2003), S. 139-158.
- Bauriedl, Sibylle: *Androzentrische Leerstellen der Stadtforschung. Geschlechtliche Arbeitsteilung, heteronormative Geschlechterkonstruktion und deren sozialräumliche Organisation*. In: *sub/urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung* 1 (2013), S. 119-123.
- Bausinger, Hermann: *Alltag und Utopie*. In: Wolfgang Kaschuba et al (Hg.), *Alltagskultur im Umbruch*. Weimar u.a. 1996, S. 31-48.
- Bausinger, Hermann: *Volkskultur in der technischen Welt*. Stuttgart 1961.
- Bausinger, Hermann: *Volkskundliche Anmerkungen zum Bildungsbürger*. In: Werner Conze, Jürgen Kocka (Hg.), *Bildungsbürgertum im 19. Jahrhun-*

- dert. Bd. 4: Politischer Einfluss und gesellschaftliche Formation. Stuttgart 1989, S. 206-214.
- Bausinger, Hermann; Korff Gottfried; Jeggle Utz; Scharfe Martin: Grundzüge der Volkskunde. Stuttgart 1978.
- Baykan, Aysegül: The Performative Vernacular: An Approach to City and Gender. In: Ilse Lenz et al. (Hg.), *Crossing Borders and Shifting Boundaries*. Vol. II: Gender, Identities and Networks. Opladen 2002, S. 105-112.
- Beck, Ulrich: Ortspolygamie: Mit mehreren Orten verheiratet zu sein, ist das Einfallstor der Globalisierung in das eigene Leben. In: Ders. (Hg.), *Was ist Globalisierung? Irrtümer des Globalismus – Antworten auf Globalisierung*. Frankfurt/M. 1997, S. 127-135.
- Beck, Ulrich; Grande, Edgar: Europas letzte Chance: Kosmopolitismus von unten. In: *Blätter für deutsche und internationale Politik* 9 (2005), S. 1083-1097.
- Bell-Krannhals, Ingrid: Haben um zu geben: Eigentum und Besitz auf den Trobriand-Inseln Papua New Guinea. Basel 1990.
- Bendix, Regina: Sense, Scent and (Urban) Sensibility. In: Madalina Diaconu et al. (Hg.), *Senses and the City. An interdisciplinary approach to urban sensescapes*. Berlin 2011, S. 211-229.
- Benl, Andreas: Eine Situation schaffen, die jede Umkehr unmöglich macht. Guy Debord und die Situationistische Internationale. In: Jochen Baumann et al. (Hg.), *Kritische Theorie und Poststrukturalismus. Theoretische Lockerungsübungen. (=Argument Sonderband NF AS 271)* Berlin, Hamburg 1999, S. 63-77.
- Berg, Eberhard; Fuchs, Martin (Hg.): *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt/M. 2016 [1993].
- Berking, Helmuth; Löw, Martina (Hg.): *Die Eigenlogik der Städte. Neue Wege für die Stadtforschung*. Wiesbaden 2008.
- Binder, Beate: Die Anderen der Stadt. Überlegungen zu Forschungsperspektiven im Grenzgebiet von Europäischer Ethnologie und Geschlechterstudien. In: *Zeitschrift für Volkskunde* II (2009), S. 233-254.
- Binder, Beate: *Elektrifizierung als Vision. Zur Symbolgeschichte einer Technik im Alltag*. Tübingen 1999.
- Binder, Beate: *Streitfall Stadtmitte. Der Berliner Schlossplatz*. Wien u.a. 2009.
- Binder, Beate: Vom Preußischen Stadtschloss zum Humboldt-Forum: Der Berliner Schlossplatz als neuer nationaler Identifikationsort. In: Yves Bi-

- zeul (Hg.), *Rekonstruktion des Nationalmythos. Frankreich, Deutschland und die Ukraine im Vergleich*. Göttingen 2013, S. 99-120.
- Bischoff, Christine; Oehme-Jüngling, Karolin; Leimgruber, Walter (Hg.): *Methoden der Kulturanthropologie*. Wien u.a. 2014.
- Biswas, Ramesh Kumar (Hg.): *Metropolis now!* Wien, NY 2000: Springer.
- Blanchard, Pascal; Gilles Boëtsch: *Marseille Porte-Sud. Un siècle d'histoire coloniale et d'immigration*. Paris 2005: La Découverte, Jeanne Laffitte.
- Blotevogel, Heinrich: *Zentrale Orte. Zur Karriere und Krise eines Konzepts in der Regionalforschung und Raumordnungspraxis*. In: *Informationen zur Raumentwicklung* 10 (1996), S. 617-629.
- Blumesberger, Susanne: *Verlorenes Wissen. Ein gewaltsam abgebrochener Lebenslauf am Beispiel von Marianne Schmidl*. In: Helmut W. Lang (Hg.), *Mirabilia artium librorum recreant te tuosque ebriant*. Wien 2001, S. 9-19.
- Boas, Franz: *Race, Language, and Culture*. Chicago 1940.
- Boer, Theo de: *Desire, Distance, and Insight*. In: Mieke Bal, Bryan Gonzales (Hg.), *The Practise of Cultural Analysis. Exposing Interdisciplinary Interpretation*. Stanford 1999: University Press, S. 268-286.
- Bogdanović, Bogdan: *Architektur der Erinnerung*. Klagenfurt 1994.
- Böhme, Gernot: *Atmosphären* (2001). In: Susanne Hauser et al. (Hg.), *Architekturwissen. Grundlagentexte aus den Kulturwissenschaften*. Bd. 1: *Zur Ästhetik des sozialen Raumes*. Bielefeld 2011, S. 236-246.
- Bojadžijev, Manuela; Römhild, Regina: *Was kommt nach dem «transnational turn»? Perspektiven für eine kritische Migrationsforschung*. In: *Labor Migration* (Hg.): *Vom Rand ins Zentrum. Perspektiven einer kritischen Migrationsforschung* (=Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge 65). Berlin 2014, S. 10-24, S. 25-44.
- Bookchin, Murray: *The limits of the city*. New York u.a. 1986 [1974]: Harper & Row.
- Bormann, Regina: *Stadt und Identität*. In: *Multikultur Journal: Weltstadt Frankfurt am Main?* Tübingen 1992, S. 49-55.
- Bottà, Giacomo: *Berlin as Urban Palimpsest*. In: Aurélie Choné (Hg.), *Villes invisibles et écritures de la modernité*. Mulhouse 2012: Œrizons, S. 43-54.
- Bourdieu, Pierre (Hg.): *La misère du monde*. Paris 1993: Seuil.
- Bourdieu, Pierre: *Anthropologie économique. Cours au Collège de France 1992-1993*. Paris 2017: Seuil.
- Bourdieu, Pierre: *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt/M. 1982.

- Bourdieu, Pierre: *La distinction. Critique sociale du jugement*. Paris 1979: Minuit.
- Bourdieu, Pierre: *Sociologie de l'Algérie*. Alger: Tafat o.J. [Paris 1958].
- Bourdieu, Pierre; Steinrück, Margarethe: *Der Einzige und sein Eigenheim*. Bielefeld 2002.
- Braidotti, Rosi: *Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. New York 1994: Columbia University Press.
- Brand, Stefan: *Open City, Closed Space: Metropolitan Aesthetics in American Literature from Brown to DeLillo*. In: Tobias Döning et al. (Hg.): *Real. Yearbook of Research in English and American Literature* 26 (2010): Transcultural Spaces: Challenges of Urbanity, Ecology, and the Environment, S. 121-144.
- Braunfels, Stephan: *Die europäische Stadt und die moderne Architektur. Kurzbeschreibung des Vortrags im Rahmen der Vorlesungsreihe »Iconic Turn« an der Ludwig-Maximilians-Universität München*: <http://netzspannung.org/cat/servlet/CatServlet?cmd=netzkollektor&subCommand=showEntry&entryId=104805&lang=de> (20.02.2021).
- Breckner, Ingrid: *Stadt und Geschlecht*. In: Helmut Berking, Martina Löw (Hg.), *Die Wirklichkeit der Städte*. Baden-Baden 2005 (=Soziale Welt, Sonderband 16), S. 241-256.
- Breckner, Ingrid; Bricocoli, Massimo: *Un-Sicherheiten in urbanen Räumen: Wirklichkeiten und Handlungsstrategien in europäischen Großstädten*. In: Klaus Sessar et al. (Hg.), *Großstadtängste. Untersuchungen zu Unsicherheitsgefühlen und Sicherheitspolitiken in europäischen Kommunen*. Münster 2007, S. 21-43.
- Bromberger, Christian: *Towards an Anthropology of the Mediterranean*. In: *History and Anthropology* 17, 2 (2006), S. 91-107.
- Brosch, Renate: *Moving Images – Mobile Viewers. Conceptualising ways of seeing in the context of mobility*. In: Dies. (Hg.), *Moving Images – Mobile Viewers. 20th Century Visuality*. Berlin 2011, S. 7-25.
- Brückner, Wolfgang (Hg.): *Falkensteiner Protokolle*. Frankfurt/M. 1971.
- Buch, Hans Christoph: *Rimbauds Tochter? Mutmaßungen über Isabelle Eberhart*. In: *Isabelle Eberhart: Tagwerke*. Berlin 1981, S. 5-37.
- Bude, Heinz: *Die Rekonstruktion kultureller Sinnsysteme*. In: Uwe Flick u.a. (Hg.), *Handbuch qualitative Forschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen*. München 1991, S. 101-112.

- Budraß, Lutz; Kalinowska-Wojcik, Barbara; Michalczyk, Andrzej (Hg.): Industrialisierung und Nationalisierung. Fallstudien zur Geschichte des ober-schlesischen Industriereviers im 19. und 20. Jahrhundert (=Veröffentli-chungen zur Kultur und Geschichte im östlichen Europa, Band 40). Essen 2013.
- Bulmer, Martin et al. (Hg.): *The Social Survey in Historical Perspective, 1880–1940*. Cambridge 2011: Cambridge University Press.
- Bürkle, Stefanie (Hg.): *Migration von Räumen | Migrating Spaces. Architek-tur und Identität im Kontext türkischer Remigration | Architecture and Identity in the Context of Turkish Remigration*. Berlin 2016.
- Butler, Judith: *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt/M. 2003.
- C
- Castel, Robert: *Diskriminierung. Jugendrevolte in den Pariser Banlieues*. Hamburg 2009.
- Certeau, Michel de: *Kunst des Handelns*. Aus dem Französischen übersetzt von Ronald Voullié. Berlin 1988.
- Certeau, Michel de: *L'Absent de l'histoire*. Paris 1973: Mame.
- Certeau, Michel de: *L'invention du quotidien*. 1. Arts de faire. Hg. par Luce Girard. Paris: Gallimard 1990.
- Cesarani, David (Hg.): *Port Jews: Jewish Communities in Cosmopolitan Mar-itime Trading Centres, 1550-1950*. London, New York 2013: Routledge.
- Chakrabarty, Dipesh: *Europa provinzialisieren: Postkolonialität und die Kri-tik der Geschichte*. In: Sebastian Conrad, Shalini Randeria, Regina Röm-hild (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt/M., New York u.a. 2013, 134-161.
- Chalon, Jean: David-Néel Alexandra. *Das Wagnis eines ungewöhnlichen Le-bens*. München 1987.
- Chevalier, Sophie; Lallement, Emanuelle, Corbillé, Sophie: *Paris, résidence secondaire. Enquête chez les habitants d'un nouveau genre*. Paris: Belin 2013.
- Cole, Teju: *Open City*. Frankfurt/M. 2011.
- Conze, Werner; Kocka, Jürgen (Hg.): *Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert*. 4 Bde. Stuttgart 1985-1989.

- Cöster, Anna Caroline: Frauen in Duisburg-Marxloh: Eine ethnographische Studie über die Bewohnerinnen eines deutschen Problemviertels. Bielefeld 2016.
- Crawford, Margaret: Introduction. In: John Leighton Case, Margaret Crawford, John Kaliski (Hg.), *Everyday Urbanism*. New York 2003: The Monacelli Press, S. 6-11.
- Crawford, Margaret: The current state of everyday urbanism. In: John Leighton Case, Margaret Crawford, John Kaliski (Hg.), *Everyday Urbanism*. New York 2003: The Monacelli Press, S. 12-15.
- D
- Debord, Guy: Einführung in eine Kritik der städtischen Geographie (1955) sowie Theorie des Umherschweifens (1958). In: *Situationistische Internationale. Der Beginn einer Epoche*. Hamburg 2008 [1995], S. 17-20, S. 64-67.
- Deegan, Mary Joe: A Twisted Path: Park, Gender and Praxis. In: Peter Kivisto (Hg.), *The Anthem Companion of Robert Park*. London et al. 2017: Anthem Press, S. 17-36.
- Deegan, Mary Joe: Jane Addams and the Men of the Chicago School 1892-1918. New Brunswick, London 2005 [1988]: Transaction Books.
- Deegan, Mary Joe: The Chicago School of Ethnography. In: Amanda Coffey et al. (Hg.), *Handbook of Ethnography*. London 2001: Sage, S. 11-25.
- Deegan, Mary Joe: The Human Drama Behind the Study of People as Potatoe Bag. The Curious Marriage of Robert E. Park and Clara Cahill Park. In: *Journal of Classical Sociology* 6,1 (2006), S. 1-22.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Félix: *Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. Minneapolis 1984: University of Minnesota Press.
- Dietz, Mary G.: Context Is All: Feminism and Theories of Citizenship. In: *Dædalus* 116, 4 (1987), S. 1-24.
- Donzelot, Jacques: *Vers une citoyenneté urbaine? La ville et l'égalité des chances*. Paris 2009: Éditions Rue d'Ulm.
- Driessen, Henk: Mediterranean Port Cities Cosmopolitanism reconsidered. In: *History and Anthropology* 16, 1 (2005), S. 129-141.
- Dündar, Özlem Özgül et al.: *Flexen. Flâneusen* schreiben Städte*. Berlin 2019.
- Duras, Marguerite: *Das tägliche Leben*. Frankfurt/M. 1988 [frz. *La vie matérielle*. Paris 1987].

E

- Eco, Umberto: Der ewige Faschismus. München 2020 [Milano 2018].
- Ege, Moritz: »Ein Proll mit Klasse«. Mode, Popkultur und soziale Ungleichheiten unter jungen Männern in Berlin. Frankfurt/M. 2013.
- Ege, Moritz: Cultural Studies als Konjunktur- und Konstellationsanalyse. Eine Einleitung. In: Zeitschrift für Kulturwissenschaft 2 (2019), S. 101-104.
- Ege, Moritz: Urbane Ethiken und das Normative der Urbanität – ein Diskussionsbeitrag. In: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Andere Urbanitäten. Zur Pluralität des Städtischen. Wien u.a. 2018, S. 169-192.
- Eggel, Ruth: Am Rande des Zentrums. Das Grazer Billa-Eck als Nische in einer offenen Stadt. In: Johanna Rolshoven, Robin Klengel (Hg.), Offene Stadt. Nischen. Perspektiven, Möglichkeitsräume. Graz 2014, S. 39-60.
- Eggel, Ruth: Online-Räume und Cyberspaces. Ms. Masterarbeit am Institut für Kulturanthropologie der Karl-Franzens-Universität Graz. Graz 2015.
- Eisch-Angus, Katharina: Wozu Feldnotizen? Die Forschungsniederschrift im ethnographischen Prozess. In: kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 2 (2017): Forschen, S. 6-10.
- Eisch-Angus, Katharina; Hamm, Marion (Hg.): Die Poesie des Feldes. Tübingen 2011.
- Elias, Norbert: Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. Bd. 1: Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes. Bd. 2: Wandlungen der Gesellschaft. Entwurf zu einer Theorie der Zivilisation. Frankfurt/M. 1976 [Basel 1939].
- Elias, Norbert: Zum Begriff des Alltags. In: Kurt Hammerich, Michael Klein (Hg.), Materialien zur Soziologie des Alltags (=Sonderheft der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, H. 20). Opladen 1978, S. 22-29.
- Elias, Norbert; Scotson, John L.: Etablierte und Außenseiter. Frankfurt/M. 2002 [1965].
- Elkin, Lauren: Flâneuse. Frauen erobern die Stadt – in Paris, New York, Tokio, Venedig und London. München 2020.
- Engels, Friedrich: Die Lage der arbeitenden Klasse in England. Leipzig 1845. In: Marx-Engels-Werke. Berlin 1972: Dietz, S. 225-506.
- Ennen, Edith: Die europäische Stadt des Mittelalters. Göttingen 1972.
- Erkurt, Melisa: Generation haram. Warum Schule lernen muss, allen eine Stimme zu geben. Wien 2020.

F

- Fanon, Frantz: Die Verdammten dieser Erde. Paris 1962.
- Färber, Alexa: Anthropologie der Stadt und/oder Akteurnetzwerkforschung? Zur Greifbarkeit der Stadt und ihrer Naturwissenschaftlichen Erforschbarkeit. In: Johanna Rolshoven, Manfred Omahna (Hg.), Reziproke Räume. Texte zu Kulturanthropologie und Architektur. Marburg 2013, S. 50-64.
- Färber, Alexa: Competing Desires for Mobility. Low-Cost Airlines and the Transformation of European Cities. In: 도시연구: 역사·사회·문화 5호 6 (2011), S. 147-170.
- Färber, Alexa: Was wir über Urbanitäten wissen wollen. Ein Kommentar zur kognitiven Identität kulturwissenschaftlicher Stadtforschung. In: Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.), Andere Urbanitäten. Zur Pluralität des Städtischen. Wien 2018, S. 197-212.
- Fassin, Didier: Die moralische Arbeit der Polizei. In: WestEnd. Neue Zeitschrift für Sozialforschung 10, 1 (2013), S. 102-110.
- Fassin, Didier: La force de l'ordre. Une anthropologie de la police des quartiers. Paris 2011: Seuil.
- Fawaz, Leïla: The changing Balance of forces between Beirut and Damascus in the nineteenth and twentieth centuries. In: Revue du monde musulman et de la Méditerranée 55-56 (1990): Villes au Levant, S. 208-214.
- Fawaz, Mona; Bou Akar, Hiba: Practising (In)Security in the City. In: City & Society 24, 2 (2012), S. 105-109.
- Featherstone, Mike: Auf dem Weg zu einer Soziologie der postmodernen Kultur. In: Hans Haferkamp (Hg.), Sozialstruktur und Kultur. Frankfurt/M. 1990, S. 209-248.
- Felfer, Thomas: Klangerinnerungen. Versuch einer Ethnographie des »Hörens«. Diplomarbeit Graz Institut für Volkskunde und Kulturanthropologie. Graz 2011.
- Fiedler, Johannes: broadacre city 2.0 – postfossil. Ein urbanistisches Szenario für 2050. Graz 2019.
- Fiedler, Johannes: Urbanisierung, globale. Wien 2004.
- Fittko, Lisa: Mein Weg über die Pyrenäen. Erinnerungen 1940/41. München 1989.
- Förster, Till: Envisioning the City in Africa: Anthropology, Creativity and Urban Culture. In: Vlad Glăveanu (Hg.), The Palgrave Handbook of Creativity and Culture Research. London 2016: Palgrave Macmillan, S. 449-471.

- Fournier, Philippe; Mazella, Sylvie: Marseille, entre ville et port. Les destins de la rue de la République. Paris 2004: Découverte.
- Friedmann, John: City of Fear or Open City? *Journal of the American Planning Association* 68,3 (2002), S. 237-243.
- Friedmann, John: Stadt in Angst oder Offene Stadt? 2002, <http://www.sozialestadt.de/veroeffentlichungen/zwischenbilanz/pdf/DF5689-3.pdf> (24.09.2020)
- Fry, Varian: Surrender on demand. New York 1945: Random house (frz. »Livrer sur demande...«. Quand les artistes, les dissidents et les Juifs fuyaient les nazis (Marseille, 1940-41). Marseille 2008: Agone; dtsh. Auslieferung auf Verlangen. Die Rettung deutscher Emigranten in Marseille 1940/41. München 1986).
- Frykman, Jonas; Löfgren, Orvar: Culture Builders: A Historical Anthropology of Middle Class Life. New Brunswick, London 1987: Rutgers University Press.

G

- Gallmetzer, Lorenz: Extra Muros – Die Krise der französischen Vorstädte. In: Birgit Brandner et al. (Hg.), *Kulturerlebnis Stadt: theoretische und praktische Aspekte der Stadtkultur*. Wien 1994, S. 179-204.
- Gates, Carolyn: The Merchant Republic of Lebanon: Rise of an Open Economy. Oxford 1998: Centre for Lebanese Studies, I.B. Tauris & Co.
- Geertz, Clifford: Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt/M. 2003 [1973].
- Gehlen, Arnold: Zeit-Bilder. Zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei. Frankfurt/M., Bonn 1965.
- Geiselberger, Heinrich (Hg.) Die große Regression. Eine internationale Debatte zur geistigen Situation der Zeit. Berlin 2017.
- Genestier, Philippe: L'expression »lien social«: un syntagme omniprésent, révélateur d'une évolution paradigmatique. In: *Espaces et Sociétés* 3 (2006), S. 19-34.
- Geramb, Viktor: Von Volkstum und Heimat. Gedanken zum Neuaufbau. Graz 1919.
- Gerholm, Lena: The Dynamics of Culture. In: *Ethnologia Scandinavica* 23 (1993), S. 13-24.

- Gerndt, Helge: Großstadtvolkskunde – Möglichkeiten und Probleme. In: Hermann Bausinger, Theodor Kohlmann (Hg.), *Großstadtvolkskunde*. Berlin 1985, S. 11-19.
- Gibaud, David; Siino, Corinne: La citoyenneté urbaine pour penser les transformations de la ville? In: *Annales de Géographie* 11-12 (2013), S. 644-661.
- Gidwani, Vinay: The work of waste: inside India's infra-economy. In: *Transactions of the Institute of British Geographers* 40, 4 (2015), S. 575-595.
- Gilbert, Jeremy: Das Kulturelle in politischen Konjunkturen. In: *Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 2 (2019): Kultur und Bildung – kulturelle Bildung?, S. 104-114.
- Giordano, Christian: Between Riga and Penang. Citizenship and Recognition of Cultural Difference in Latvia and Malaysia. In: *Sociologija. Mintis ir veiksmas* 2 (2003), S. 61-76.
- Giordano, Christian: Die Betrogenen der Geschichte. Überlagerungsmentalität und Überlagerungsrationaltät in mediterranen Gesellschaften. Frankfurt/M. 1992.
- Giordano, Christian: Zwischen Riga und Penang. Zwei Wege, mit der Differenz zu leben. In: Rainer Alsheimer, Alois Moosmüller, Klaus Roth (Hg.), *Lokale Kulturen in einer globalisierenden Welt. Perspektiven auf interkulturelle Spannungsfelder*. Münster u.a. 2000, S. 105-125.
- Giordano, Christian; Boscoboinik, Andrea: Society: A Key Concept in Anthropology, in ethnology ethnography and cultural anthropology (Hg. Paolo Barbaro). In: *Encyclopedia of Life Support Systems (EOLSS)*, developed under the Auspices of the UNESCO. Oxford, UK 2018: EOLS Publishers, <http://www.eolss.net>.
- Glasauer, Herbert: Stadt und Unsicherheit. Entschlüsselungsversuche eines vertrauten Themas in stets neuen Facetten. In: Georg Glasze et al. (Hg.), *Diskurs – Stadt – Kriminalität. Städtische Unsicherheiten aus der Perspektive von Stadtforschung und Kritischer Kriminalgeographie*. Bielefeld 2005, S. 203-222.
- Godenzi, Alberto: *Gewalt im sozialen Nahraum*. Basel 1993.
- Gräfe, Sebastian: *Rechtsterrorismus in der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen erlebnisorientierten Jugendlichen »Feierabendterroristen« und klandestinen Untergrundzellen*. Baden-Baden 2017.
- Granach, Alexander: *Da geht ein Mensch* (1943). Augsburg 2003.
- Gretter, Susanne: *Europa erlesen: Triest*. Klagenfurt 1997.
- Greverus, Ina-Maria et al. (Hg.): *STADTgedanken aus und über Frankfurt am Main*. Frankfurt/M. 1994 (=Notizen Bd. 48).

- Greverus, Ina-Maria: *Kultur und Alltagswelt. Eine Einführung in Fragen der Kulturanthropologie*. Frankfurt/M. 1978.
- Greverus, Ina-Maria: *Vagabondage und Anthropologisches Reisen*. In: Johanna Rolshoven, Maria Maierhofer (Hg.), *Das Figurativ der Vagabondage. Kulturanalysen mobiler Lebensweisen*. Bielefeld 2012, S. 215-234.
- Grieshofer, Franz et al.: *Ur-Ethnographie. Auf der Suche nach dem Elementaren in der Kultur. Die Sammlung Eugenie Goldstern. Ausstellungskatalog*. Österreichisches Museum für Volkskunde, Wien 2004.
- Gyr, Ueli: *Richard Weiss – Standorte und Werk einer volkskundlichen Symbolfigur*. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 106 (2009), S. 65-80.

H

- Habermas, Jürgen: *Vorbereitende Bemerkungen zu einer Theorie der kommunikativen Kompetenz*. In: Ders., Niklas Luhmann, *Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie. Was leistet die Systemforschung?* Frankfurt/M. 1971.
- Hage, Ghassan: *Alter-Politics: Critical anthropology and the Radical Imagination*. Carlton 2015: Melbourne University Press.
- Hain, Mathilde: *Die Volkskunde und ihre Methoden*. In: Wolfgang Stämmler (Hg.), *Deutsche Philologie im Aufriss*. Berlin 1962, S. 2547-2570.
- Halbwachs, Maurice: *Das kollektive Gedächtnis*. Frankfurt/M. 1991 [Paris 1939].
- Halbwachs, Maurice: *La politique foncière des municipalités* (1908). Paris 2013: Hachette.
- Halbwachs, Maurice: *Les expropriations et le prix des terrains à Paris (1860-1900)*. Thèse de doctorat en droit. Paris 1909.
- Hall, Stuart: *Das theoretische Vermächtnis der Cultural Studies*. In: Ders., *Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. Ausgewählte Schriften*, Bd. 3, hg. von Nora Räthzel. Hamburg 2000 [1992]), S. 34-51.
- Hamilton, Peter: *Representing the social. France and Frenchness in post-war humanist photography*. In: Stuart Hall (Hg.), *Representation. Cultural Representation and Signifying Practises*. London 1997: Sage, S. 75-150.
- Handman, Marie-Élisabeth: *Marcel Mauss et la division par sexes des sociétés. Un programme inaccompli*. In: Danielle Chabaud-Rychter et al.: *Sous les sciences sociales, le genre*. Paris 2010: La Découverte, S. 52-63.

- Hannerz, Ulf: »Kultur« in einer vernetzten Welt. Zur Revision eines ethnologischen Begriffes. In: Wolfgang Kaschuba (Hg.): Kulturen-Identitäten-Diskurse. Berlin 1994, S. 64-84.
- Hannerz, Ulf: Cultural Complexity. Studies in the Social Organization of Meaning. New York 1991: Columbia University Press.
- Hannerz, Ulf: Exploring the City. Inquiries toward an Urban Anthropology. New York 1980: Columbia University Press.
- Hannerz, Ulf: Transnational Connections. Culture People Places. London, New York 1996: Routledge.
- Harb, Mona: On Religiosity and Spatiality. Learning from Hezbollah in Beirut. In: Nezar Al Sayyad, Meïgan Massoumi (Hg.), The Fundamentalist City. Religiosity and the remaking of urban space. London, New York 2011: Routledge, S. 125-154.
- Harvey, David: Paris, Capital of Modernity. New York, London 2003: Routledge.
- Harvey, David: The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the Origins of Cultural Change. Oxford, Cambridge Mass. 1990: Blackwell.
- Hasse, Jürgen: »Stadt« als schwimmender Terminus. In: Helmuth Berking, Martina Löw (Hg.), Die Eigenlogik der Städte. Frankfurt/M. 2011, S. 313-334.
- Häußermann, Hartmut: Sozialräumliche Polarisierung und Exklusion in der »europäischen Stadt«. Politische Chancen für eine »soziale Stadt«? In: Friedrich Lenger, Friedrich Tenfelde (Hg.), Die europäische Stadt im 20. Jahrhundert. Köln u.a. 2006, S. 511-522.
- Häußermann, Hartmut: Urbanität. In: Birgit Brandner et al. (Hg.), Kulturerlebnis Stadt. Wien 1994, S. 67-80.
- Häußermann, Hartmut; Ipsen, Detlev: Die Produktivkraft kultureller Komplexität. Migration und die Perspektiven der Städte. In: Kommune. Politik, Ökonomie, Kultur 5, 4 (2004), S. 11-13.
- Hawking, Stephen: Eine kurze Geschichte der Zeit. Die Suche nach der Urkraft des Universums. Reinbek bei Hamburg 1992 [1988], S. 171-175.
- Hayot, Alain: Pour une anthropologie de la ville et dans la ville: questions de méthodes. In: Revue européenne des migrations internationales 18, 3 (2002), S. 2-11.
- Heller, Ágnes: Das Alltagsleben. Versuch einer Erklärung der individuellen Reproduktion. Frankfurt/M. 1978 [Budapest 1970].
- Heller, Ágnes: Paradox Europa. Wien 2019.
- Hellpach, Willy: Nervosität und Kultur. Berlin 1902.

- Hénaff, Marcel: Toward the Global City: Monument, Machine, and Network. In: Journal of the Institute for the Humanities at Simon Fraser University IV (2009), S. 22-33: <http://journals.sfu.ca/humanitas/index.php/humanities/article/view/4/6> (10.06.2020).
- Hengartner, Thomas: Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der volkswissenschaftlichen Erforschung städtischer Lebensformen. Berlin u.a. 1999.
- Hengartner, Thomas: Zur Kulturanalyse der Stadtforschung. In: Beate Binder et al. (Hg.), Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. Berlin 2005, S. 67-80.
- Herrberg, Heike; Wagner, Heidi: Wiener Melange. Frauen zwischen Salon und Kaffeehaus. Berlin 2002.
- Hess, Sabine: Stadt ist Migration. Ethnographisch-genealogische Perspektiven auf den städtischen Raum. In: Judith Laister, Margarete Makovec, Anton Lederer (Hg.), The Art of Urban Intervention. Die Kunst des urbanen Handelns. Wien 2014, S. 238-249.
- Hettlage, Andrea; Hettlage-Varjas, Andrea: Kulturelle Zwischenwelten: Fremdarbeiter, eine Ethnie? In: Schweizerische Zeitschrift für Soziologie 10, 2 (1984), S. 357-403.
- Hilti, Nicola: Lebenswelten multilokal Wohnender. Eine Betrachtung des Spannungsfeldes von Bewegung und Verankerung. Berlin 2013.
- Hitzler, Ronald; Eisewicht, Paul: Lebensweltanalytische Ethnographie im Anschluss an Anne Hohner. Wiesbaden 2016.
- Hohner, Anne: Kleine Leiblichkeiten. Erkundungen in Lebenswelten. Wiesbaden 2011.
- Højrup, Thomas: Det glemte folk. Livsformer og centraldirigering. Kopenhagen: Institut for Europæisk Folkelivsforskning, Statens Byggeforskningsinstitut 1983.
- Holsten, James; Appadurai, Arjun: Cities and Citizenship. In: Public Culture 8 (1996), S. 187-204.
- Honegger, Claudia; Arni, Caroline (Hg.): Gender. Die Tücken einer Kategorie. Zürich 2001.
- Honegger, Claudia; Rychner, Marianne (Hg.): Das Ende der Gemütlichkeit. Strukturelles Unglück und mentales Leid in der Schweiz. Zürich 1998.
- Hörz, Peter F. N.: Kunde vom Volk. Forschungen zur Wiener Volkskultur im 20. Jahrhundert. Wien o. Jg. [2004].
- Hourani, Albert H.; Stern, Samuel Miklós (Hg.): The Islamic City: A Colloquium. Philadelphia: University of Pennsylvania Press 1970.

- Hourani, Najib: Transnational Pathways and Politico-economic Power: Globalisation and the Lebanese Civil War. In: *Geopolitics* 15, 2 (2010), S. 290-311.
- Hunholz, Sebastian: Kulturalisierung des Terrors. In: *Zeitschrift für Kulturwissenschaft* 1 (2010), S. 69-80.
- Huybrechts, Éric; Verdeil, Éric: Beyrouth entre reconstruction et métropolisation. In: *Villes en parallèle: Gouverner les métropoles* 30-31 (2000), S. 62-87.

I

- Ilbert, Robert: De Beyrouth à Alger: la fin d'un ordre urbain. In: *Vingtième Siècle. Revue d'Histoire* 32 (1991): La Méditerranée. Affrontements et dialogues, S. 15-24.
- Ipsen, Detlev: Die sozialräumlichen Bedingungen der offenen Stadt – eine theoretische Skizze. In: Renate Bornberg, Klaus Habermann-Nieß, Barbara Zibell (Hg.), *Gestaltungsraum Europäische StadtRegion*. Frankfurt/M. 2009, S. 97-110.
- Ipsen, Detlev: Migration und Vielfalt der Kulturen als Ressource der Stadtentwicklung. In: Heinrich-Böll-Stiftung (Hg.), *Das neue Gesicht der Stadt. Strategien für eine urbane Zukunft im 21. Jahrhundert*. Berlin 2006, S. 105-120.
- Ipsen, Detlev; Häußermann, Hartmut: Die Produktivität kultureller Komplexität. Migration und die Perspektive der Städte, In: *Kommune. Politik, Ökonomie, Kultur* 5, 4 (2004), S. 11-13.
- Irving, Andrew: *The Art of Life and Death. Radical Aesthetics and Ethnographic Practice*. Chicago 2017: HAU books.
- Irving, Andrew: The Lives of Other Citizens. In: *Anthrovision* 4, 2 (2016), S. 1-15.
- Irving, Andrew: The Skin of the City. In: *Anthropological Yearbook of European Cultures* 15 (2006), S. 9-36.

J

- Jacobeit, Sigrid und Wolfgang: *Illustrierte Alltagsgeschichte des deutschen Volkes*. 2 Bde. Band 1: 1550-1810. Köln 1986, Bd. 2: 1800-1860. Köln 1991.
- Jacobeit, Wolfgang; Bockhorn, Olaf; Lixfeld, Hannjost (Hg.): *Völkische Wissenschaft. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. Wien 1994.

- Jacobeit, Wolfgang; Mohrmann, Ute (Hg.): Kultur und Lebensweise des Proletariats. Kulturhistorisch-volkskundliche Studien und Materialien. Berlin 1974.
- Jacobs, Jane: The Death and Life of the Great American Cities. New York 1961: Random House.
- Jagose, Annamarie: Queer Theory. Eine Einführung. Berlin 2001.
- Jeggle, Utz: Alltag. In: Hermann Bausinger et al., Grundzüge der Volkskunde. Darmstadt 1978, S. 81-203.
- Jeggle, Utz: Memorie und Historie. Zur Arbeit des Erinnerns. In: Christian Giordano (Hg.), Kultur anthropologisch. Frankfurt/M. 1998, S. 343-360.
- Jeinić, Ana; Wagner, Anselm (Hg.): Is there (Anti-)Neoliberal Architecture? Berlin 2013.
- Jordi, Jean-Jacques; Témime, Emile (Hg.): Marseille et le choc des décolonisations. Aix 1996: Édusud.
- Joseph, Isaac: Le passant considerable. Essai sur la dispersion de l'espace public. Paris 1984: Méridiens.
- Joseph, Isaac: Les compétences du rassemblement. Une ethnographie des lieux publics. In: enquête. Anthropologie histoire sociologie 4 (1997): La ville des sciences sociales, S. 107-122.
- Jouenne, Noël: La vie collective des habitants du Corbusier. Paris 2005: L'Harmattan.

K

- Kamleithner, Christa: »Regieren durch Community«. Neoliberale Formen der Stadtplanung. In: Matthias Drilling, Olaf Schnur (Hg.), Governance der Quartiersentwicklung. Theoretische und praktische Zugänge zu neuen Steuerungsformen. Wiesbaden 2011, S. 29-47.
- Kaschuba, Wolfgang: Offene Städte! In: Nils Grosch, Sabine Zinn-Thomas (Hg.): Fremdheit – Migration – Musik. Kulturwissenschaftliche Essays für Max Matter. Münster u.a. 2010, S. 23-34.
- Kaschuba, Wolfgang: Urbane Identität: Einheit der Widersprüche? In: Vittorio Magnago Lampugnani (Hg.), Urbanität und Identität zeitgenössischer europäischer Städte. Ludwigsburg 2005, S. 8-28.
- Kaschuba, Wolfgang: Urbanität und Identität zeitgenössischer europäischer Städte. Dokumentation der Fachtagung vom 1.11.03, ETHZ, Wüstenrot Stiftung 2005, S. 10-28.

- Kaschuba, Wolfgang; Krebs, Melanie; Pilz, Madlen (Hg.): Die postsowjetische Stadt. Urbane Aushandlungsprozesse im Südkaukasus. Berliner Blätter Sonderheft 59 (2012).
- Kaschuba, Wolfgang; Tsypylma, Darieva; Krebs, Melanie (Hg.): Urban Spaces after Socialism. Ethnographies of Public Spaces in Eurasian Cities. Frankfurt/M., New York 2011.
- Katschnig-Fasch, Elisabeth (Hg.): Das ganz alltägliche Elend. Begegnungen im Schatten des Neoliberalismus. Wien 2003.
- Katschnig-Fasch, Elisabeth: Im Wirbel städtischer Raumzeiten. In: Karin Wilhelm, Gregor Langenbrinck (Hg.), City-Lights. Zentren Peripherien, Regionen. Interdisziplinäre Positionen für eine urbane Kultur. Wien 2002, S. 120-139.
- Katschnig-Fasch, Elisabeth: Möblierter Sinn. Städtische Wohn- und Lebensstile. Wien 1998, S. 94-108.
- Katschnig-Fasch, Elisabeth: Wege zum Selben. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde: Frauenforschung. Hg. von Adelheid Schrutka-Rechtenstamm, 29 (1991-92), S. 51-60.
- Kazig, Rainer; Masson, Daniel; Thomas, Rachel (Hg.): Atmospheres and Mobilities. Mobile Culture Studies. The Journal 3 (2017): <https://unipub.unigraz.at/mcsj/periodical/titleinfo/2497765>.
- Kimminich, Eva et al. (Hg.): expressyourself! Europas kulturelle Identität zwischen Markt und Underground. Bielefeld 2007, S. 1-19.
- Kirshenblatt-Gimblett, Barbara: Performing the City. Reflections on the Urban Vernacular. In: John Leighton Case, Margaret Crawford, John Kaliski (Hg.), Everyday Urbanism. New York 2003: The Monacelli Press, S. 19-21.
- Klein, Naomi: No Logo! Der Kampf der Global Players um Marktmacht: ein Spiel mit vielen Verlierern und wenigen Gewinnern. München 2001.
- Knecht, Michi: Die andere Seite der Stadt. Armut und Ausgrenzung in Berlin. Köln 1999.
- Knecht, Michi; Niedermüller, Péter: Stadtethnologie und die Transformationen des Städtischen. Eine Einleitung. In: Berliner Blätter 17 (1998): Transformationen des Städtischen. Stadtethnologie in Europa, S. 3-13.
- Koch, Maria: Frauen erleben Stadt. Die Konstruktion der Geschlechterverhältnisse im öffentlichen Raum. Marburg 2013.
- Kocka, Jürgen (Hg.): Bürger und Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert. Bielefeld 1987.
- Kohl, Karl-Heinz: Abwehr und Verlangen. Frankfurt/M. 1987.

- Kokot, Waltraud (Hg.): Kultur der Obdachlosigkeit in der Hamburger Innenstadt. Eine Ethnologische Felduntersuchung. Münster u.a. 2004.
- Konau, Elisabeth: Raum und soziales Handeln. Studien zu einer vernachlässigten Dimension soziologischer Theoriebildung. Göttingen 1977.
- König, Fritz: Die europäische Stadt und die Kultur des Bürgertums im Mittelalter. Göttingen 1955.
- König, Gudrun M.: Ein Phänomen des Übergangs? Zur Feminisierung der Stadt in der Frauengeschichtsschreibung. In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg. Bd. 6. Stuttgart 1995, S. 235-245;
- König, Gudrun M.: Konsumkultur. Inszenierte Warenwelt um 1900. Wien u.a. 2009.
- König, Gudrun M.: Stadtgeschichte und Konstruktion der Geschlechter. Eine Forschungsskizze am Beispiel des Tübinger Marktplatzes. In: Tübinger Korrespondenzblatt 47, 9 (1996), S. 55-70.
- Koren, Hanns: Volksbrauch und Kirchenjahr. Salzburg, Leipzig 1934.
- Korff, Gottfried: Materialität und Kommunikation in der Großstadt. Berliner Notizen zur »inneren Urbanisierung«. In: Theodor Kohlmann, Hermann Bausinger (Hg.), Großstadt. Aspekte empirischer Kulturforschung. Berlin 1985, S. 343-361.
- Korff, Gottfried: S-Bahn-Ethnologie. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 93 (1990), S. 5-26.
- Korte, Hermann: Über Norbert Elias. Das Werden eines Menschenwissenschaftlers. Frankfurt/M. 1988.
- Koselleck, Reinhart: »Erfahrungsraum« und »Erwartungshorizont« – zwei historische Kategorien. In: Ders., Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten. Frankfurt/M. 1979, S. 349-375.
- Koselleck, Reinhart: »Krise«, in: Historisches Wörterbuch der Philosophie. Hg. von Joachim Ritter, Karlfried Gründer. Bd. 4. Darmstadt 1976, Sp. 1236-1241.
- Koselleck, Reinhart: Kritik und Krise. Eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt. Frankfurt/M. 1979.
- Köstlin, Konrad: Der Alltag als Thema der Europäischen Ethnologie. In: Olaf Bockhorn et al. (Hg.), Alltagskulturen. Forschungen und Dokumentationen zu österreichischen Alltagen seit 1945. Wien 2006, S. 19-33.
- Krag, Helen Liesl: Man hat nicht gebraucht eine Reisegesellschaft. Wien 1992.
- Kramer, Dieter: Wem nützt Volkskunde? In: Zeitschrift für Volkskunde 1 (1970), S. 1-16.

Kraushaar, Wolfgang (Hg.): Die RAF und der linke Terrorismus. 2 Bde. Hamburg 2006.

Krzyżanowski, Ireneusz; Oberhuber, Florian: (Un)Doing Europe: Discourse and Practices in Negotiating the EU Constitution. Brüssel u.a. 2007.

L

Labor Migration (Hg.): Vom Rand ins Zentrum. Perspektiven einer kritischen Migrationsforschung (=Berliner Blätter 65). Berlin 2014.

Lachmann, Renate: Bogdan Bogdanović und seine Zerstörungsphilosophie. In: Davor Beganović, Peter Braun (Hg.), Krieg sichten. Zur medialen Darstellung der Kriege in Jugoslawien. München 2007, S. 105-127.

Laister, Judith; Lederer, Anton; Makovec, Margarethe (Hg.): Die Kunst des urbanen Handelns / The Art of Urban Intervention. Wien 2014.

Lampert, Regina: Die Schwabengängerin. Erinnerungen einer jungen Magd aus Vorarlberg (1864-1874). Hg. von Bernhard Tschöfen. Zürich 2000.

Lang, Barbara: Mythos Kreuzberg. Ethnographie eines Stadtteils (1961-1995). Frankfurt/M. 1998.

Latour, Bruno: Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie. Berlin 1995.

Latour, Bruno; Hermant, Emilie: Paris ville invisible. Paris 1998: La Découverte.

Lawson, Julie: The Problem of Poverty and the Picturesque. Thomas Annan's Old Closes and Streets of Glasgow (1868-1871). In: Scottish Photography Bulletin 2 (1990), S. 40-46.

Lefebvre, Henri: Die Revolution der Städte. Frankfurt/M. 1990 [Paris 1970].

Lefebvre, Henri: *Eléments de rythmanalyse*. Introduction à la connaissance des rythmes. Paris 1992: Syllepse.

Lefebvre, Henri: Kritik des Alltagslebens. Bd. 2. München 1974 [Paris 1947, 1958, 1961].

Lefebvre, Henri: La production de l'espace. Paris 2000 [1988]: Anthropos.

Lenz, Ramona: Mobilitäten in Europa. Migration und Tourismus auf Kreta und Zypern im Kontext des europäischen Grenzregimes. Wiesbaden 2010.

Levet, Natacha: Le polar marseillais: de l'identité textuelle au phénomène éditorial. In: Jacques Migozzi, Philippe Le Guern: *Productions du Populaire*. Limoges 2004: Presses Université de Limoges, S. 388-410.

Lewis, Oskar (und Ruth): Five Families; Mexican Case Studies in the Culture of Poverty. New York 1959: Basic Books 1959.

- Liehr, Günter: Marseille. Porträt einer widerspenstigen Stadt. Zürich 2013.
- Lindner, Rolf: Berlin, absolute Stadt. Eine kleine Anthropologie der großen Stadt. Berlin 2016.
- Lindner, Rolf: Das andere Ufer. Zwei-Kulturen-Metapher und Großstadtforschung. In: Theodor Kohlmann, Hermann Bausinger (Hg.), Großstadtvölkswunde. Aspekte empirischer Kulturforschung. Berlin 1985, S. 297-304.
- Lindner, Rolf: Der Habitus der Stadt – ein kulturgeographischer Versuch. In: Petermanns Geographische Mitteilung 147, 2 (2003), S. 46-53.
- Lindner, Rolf: Die Entdeckung der Stadtkultur. Soziologie aus der Erfahrung der Reportage. Frankfurt/M. 1990.
- Lindner, Rolf: Die kulturelle Textur der Stadt. In: Schweizerisches Archiv für Völkswunde 104 (2008), S. 137-147.
- Lindner, Rolf: Die U-Bahn als paradigmatischer Ort. In: kuckuck. Notizen zu Alltagskultur 1 (1994), S. 20-22.
- Lindner, Rolf: Offenheit – Vielfalt – Gestalt. Die Stadt als kultureller Raum. In: Friedrich Jaeger, Jörn Rösen (Hg.), Handbuch der Kulturwissenschaften. Themen und Tendenzen. 3 Bde. Stuttgart, Weimar 2004, Bd. 3: S. 385-398.
- Lindner, Rolf: Serendipity und andere Merkwürdigkeiten. In: Vokus 22 (2012), S. 5-12.
- Lindner, Rolf: Spür-Sinn. Oder: Die Rückgewinnung der »Andacht zum Unbedeutenden«. In: Zeitschrift für Völkswunde 2 (2011), S. 155-169.
- Lindner, Rolf: Stranger than Fiction. Die Entdeckung der Stadtkultur. In: Birgit Brandner et al. (Hg.), Kulturerlebnis Stadt. Theoretische und praktische Aspekte der Stadtkultur. Wien 1994, S. 51-66.
- Lindner, Rolf: Textur, *imaginaire*, Habitus – Schlüsselbegriffe der kulturanalytischen Stadtforschung. In: Helmuth Berking, Martina Löw, (Hg.), Die Eigenlogik der Städte. Frankfurt/M. 2008, S. 83-94.
- Lindner, Rolf: Vorüberlegungen zu einer Anthropologie der Stadt. In: Völkswunde in Sachsen 16 (2004), S. 177-188.
- Lindner, Rolf: Walks on the wild side. Eine Geschichte der Stadtforschung. Frankfurt/ M. 2004.
- Lipp, Carola: Alltagsforschung im Grenzbereich von Völkswunde, Soziologie und Geschichte. In: Zeitschrift für Völkswunde 1 (1993), S. 1-33.
- List, Elisabeth: Ethik des Lebendigen. Weilerswist-Metternich 2009.
- Livingstone, David: The tradition of geography. Episode in the history of a contested enterprise. Oxford, Cambridge Mass. 2001: Blackwell.

- Löfgren, Orvar: On the Anatomy of Culture. In: *Ethnologia Europaea* XII, 1 (1981), S. 26-46.
- Löfgren, Orvar; Ehn, Billy: *Nichtstun. Eine Kulturanalyse des Ereignislosen und Flüchtigen*. Hamburg 2012.
- Löw, Martina: *Eigenlogische Strukturen – Differenzen zwischen Städten als konzeptuelle Herausforderung*. In: Helmuth Berking, Dies. (Hg.), *Die Eigenlogik der Städte*. Frankfurt/M. 2011.
- Low, Setha M.: *The Anthropology of Cities. Imagining and Theorizing the City*. In: *Annual Review of Anthropology*, Bd. 25 (1996), S. 383-409.
- Lowenthal, David: *The past is a foreign country – revisited*. Cambridge 2015.
- Luggauer, Elisabeth: *»An die Leine!« Hunde in städtischen Ordnungsdiskursen*. Weimar 2017.
- Lutz, Helma; Amelina, Anna: *Gender, Migration, Transnationalisierung. Eine intersektionelle Einführung*. Bielefeld 2017.
- Lynch, Kevin: *The image of the city*. Cambridge Mass. 1960: MIT Press.

M

- Maderthaner, Wolfgang: *Anspruchsvolle Schäbigkeit. Zur Wiener Unterschicht um 1900*. In: Rolf Lindner, Lutz Musner (Hg.), *Unterschicht. Kulturwissenschaftliche Erkundungen der »Armen« in Geschichte und Gegenwart*. Berlin, Wien 2008, S. 123-141.
- Makdisi, Saree: *Beirut, A City without History?* In: Ussama Makdisi, Paul A. Silverstein (Hg.), *Memory and Violence in the Middle East and North Africa*. Bloomington 2006: Indiana University Press, S. 201-214.
- Makdisi, Saree: *Laying Claim to Beirut: Urban Narrative and Spatial Identity in the Age of Solidere*. In: *Critical Inquiry* 23 (1997), S. 661-705.
- Malaquais, Jean: *Planète sans Visa*. Marseille 1999 [1942]: Phébus.
- Malli, Gerlinde; Reckinger, Gilles; Reiners, Diana: *Bürgerschreck Punk. Lebenswelten einer unerwünschten Randgruppe*. Wien 2006.
- Mann, Heinrich: *Berlin*. In: Christian Jäger, Erhard Schütz (Hg.), *Glänzender Asphalt. Berlin im Feuilleton der Weimarer Republik*. Berlin 1994 [1921], S. 13-19.
- Marcus, George: *Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography*. In: *Annual Review of Anthropology* 24 (1995), S. 95-117.

- Marcuse, Peter: Die »Stadt« – Begriff und Bedeutung. In: Helmuth Berking (Hg.), *Die Macht des Lokalen in einer Welt ohne Grenzen*. Frankfurt/M., New York 2006, S. 201-215.
- Marx, Karl: Theorien über den Mehrwert. Erster Teil. In: Ders., Friedrich Engels, *Werke*, Bd. 26, 1. Berlin 1985.
- Maus, Heinz: Zur Vorgeschichte der empirischen Sozialforschung. In: Stephan Möbius, Andrea Ploder (Hg.), *Handbuch Geschichte der deutschsprachigen Soziologie*. Wiesbaden 2016, S. 1-24.
- Mayhew, Henry: *Die Costermonger. Ethnographie einer Subkultur im Viktorianischen London*. Berlin 2003 (engl. *The Street Folk. London Labour and the London Poor*. London 1850-52).
- Mc Guigan, Jim: *Cultural Analysis*. London 2010.
- Menhard, Johanna: Entanglements on and with the street. Ethnographical explorations on intra-actions of smartphones and bodies in motion. In: J. Rolshoven, Judith Laister (Hg.): *Die Straße – Ein Stadtraum in Bewegung (=Mobile Culture Studies. The Journal (mcsj). Sonderband 1: mcs_lab, S. 25-42: <https://unipub.uni-graz.at/mcsj/periodical/titleinfo/5351584>*.
- Merkel, Ina: Außerhalb von Mittendrin. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 98. Jg. (2002), S. 229-256.
- Michel, Boris: *Stadt und Gouvernamentalität*, Münster 2005.
- Michel, Boris: Städtische Gouvernamentalität. In: *Linksnet* 2009, <https://www.linksnet.de/artikel/24356> (10.08.2020).
- Miles, Malcolm; Hall Tim, Borden Iain (Hg.), *The City Cultures Reader*. London 2000: Routledge.
- Miller, Daniel (Hg.): *Car Cultures*. Oxford 2001: Berg.
- Moebius, Stephan: Marcel Mauss. Konstanz 2006.
- Moranjak-Bamburać, Nirman: On the Problem of Cultural Syncretism in Bosnia and Herzegovina. In: *Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 52: Bosnien-Herzegovina. Interkultureller Synkretismus*. Wien, München 2001, S. 5-42.
- Muhammad, Asima; Adila Batoob, Syeda; Nawaz Chaudhry, Muhammad: Scavengers and their role in the recycling of waste in Southwestern Lahore. In: *Resources, Conservation and Recycling* 58 (2012), S. 152-162.
- Müller, Lothar: Modernität, Nervosität und Sachlichkeit. Das Berlin der Jahrhundertwende als Hauptstadt der »neuen Zeit«. In: *Mythos Berlin. Zur Wahrnehmungsgeschichte einer industriellen Metropole (Katalog zur Ausstellung)*, Berlin 1987, S. 79-92.

Mumford, Lewis: *The City in History*. San Diego 1961 [1938]: Harcourt, Brace & World.

Musil, Robert: *Der Mann ohne Eigenschaften*. Reinbek bei Hamburg 2002 [1930].

N

Neckel, Sighard: Zwischen Robert E. Park und Pierre Bourdieu: Eine dritte »Chicago School«? In: *Soziale Welt* 47, 1 (1997), S. 71-84.

Néel, Alexandra David: *Wanderer mit dem Wind*. Reisetagebücher in Briefen 1904-1917. Wiesbaden 1979.

Niedermüller, Péter: Ethnographie Osteuropas: Wissen, Repräsentation, Imagination. In: Konrad Köstlin, Herbert Nikitsch (Hg.), *Ethnographisches Wissen*. Zu einer Kulturtechnik der Moderne, Wien 1999, S. 42-67.

Niedermüller, Péter: Europäische Ethnologie. Deutungen, Optionen, Alternativen. In: Konrad Köstlin et al. (Hg.), *Die Wende als Wende? Orientierungen europäischer Ethnologien nach 1989*. Wien 2002, S. 27-62.

Niedermüller, Péter: Stadt, Kultur(en), Macht. Zu einigen Aspekten »spätmoderner« Stadtetnologie. In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* LII (1988), S. 279-301.

Nikitsch, Herbert: Adelgard Perkmann – eine fachgeschichtliche Notiz. In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 102/53 (1999), S. 359-369.

Nikitsch, Herbert: Wie es den Volkskundlern bei den Stadtleuten erging. Anmerkungen zur österreichischen Stadtvölkskunde. In: Olaf Bockhorn u.a. (Hg.), *Urbane Welten*. Referate der österreichischen Volkskundetagung 1998 in Linz. Wien 1999, S. 59-75.

Nikitsch, Herbert: Zur Geschichte des Instituts. In: Ders., Brigitta Schmid-Laubert (Hg.), *Hanuschgasse 3. 50 Jahre Institut für Europäische Ethnologie*. Wien 2014, S. 19-39.

Nipperdey, Thomas: *Deutsche Geschichte 1800-1866. Bürgerwelt und starker Staat*. München 1983.

Nussbaum, Martha C.: *Cultivating Humanity: A Classical Defense of Reform in Liberal Education*. Cambridge, Mass. 1997: Harvard University Press.

Nussbaum, Martha C.: *Not for Profit. Why Democracy needs the Humanities*. Princeton, Oxford 2016: Princeton University Press.

O

- Oberhuber, Florian: Europa als Friedensprojekt. In: Europa der Vielfalt. Arbeitsmaterialien des Demokratiezentrum Wien. Wien 2009, <https://www.demokratiezentrum.org>.
- Olive, Marcel: Marseille au cœur. Souvenirs des vieux quartiers. Marseille 2015: Gaussen.
- Oomen, Barbara: Cities of Refuge. Rights Culture and the Creation of Cosmopolitan Cityzenship. In: Rosematie Buikema et al. (Hg.), Cultures, Citizenship and Human Right. London, New York 2019: Routledge, S. 121-136.
- Oong, Aihwa: Flexible Citizenship: The Cultural Logics of Transnationality. Durham NC 1999: Duke University Press.
- Oong, Aihwa: Flexible Staatsbürgerschaften. Die kulturelle Logik von Transnationalität. Frankfurt/M. 2005.
- Ortner, Sherry B.: Dark anthropology and its others. Theory since the eighties. In: Journal of Ethnographic Theory 6, 1 (2016), S. 47-73.
- Ottenbacher, Albert: Eugenie Goldstern. Eine Biographie. Wien 1999.

P

- Painter, Joe: Urban citizenship and rights to the city. Project Report. International Centre for Regional Regeneration and Development Studies, Durham 2005, S. 1-24.
- Pamuk, Orhan: Istanbul. Erinnerungen an eine Stadt. Frankfurt/M. 2013 [2003].
- Park, Robert E.: Die Stadt als räumliche Struktur und als sittliche Ordnung. In: Peter Atteslander, Bernd Hamm (Hg.), Materialien zur Siedlungssociologie. Köln 1974, S. 90-100.
- Park, Robert E.: Human Migration and the Marginal Man. In: American Journal of Sociology 33 (1928), S. 881-893.
- Park, Robert E.: The City: Suggestions for the Study of Human Nature in the Urban Environment. In: The American Journal of Sociology 20, 5 (1915), S. 577-612.
- Park, Robert E.; Tristram Thompson, Edgar: Race relations and the Race Problem. A Definition and an Analysis. Durham, NC 1939: Duke University Press.
- Park, Robert Ezra: La ville. Propositions de recherche sur le comportement humain en milieu urbain. In: Yves Grafmeyer, Isaac Joseph (Hg.), L'école

- de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine. Paris 1990: Flammarion, S. 83-130.
- Parsons, Deborah: *Streetwalking the Metropolis: Women, the City, and Modernity*. Oxford 2000: Oxford University Press.
- Payer, Peter: In den »Schlammvierteln« moderner Großstädte. Die Journalistin Else Spiller und ihr Buch »Slums« (1911). In: *Wiener Geschichtsblätter* 1 (2008), S. 1-24.
- Peesch, Reinhard: *Die Fischerkommunen auf Rügen und Hiddensee*. Berlin 1961.
- Péraldi, Michel et al.: *Sociologie de Marseille*. Paris 2015: La Découverte.
- Perec, Georges: *Versuch, einen Platz in Paris zu erfassen*. Regensburg 2010 [Paris 1975].
- Pétonnet, Colette: *Ces gens-là*. Paris 2017 [1968]: CNRS Éditions.
- Pétonnet, Colette: Freischwebende Beobachtungen auf einem Pariser Friedhof. In: Johanna Rolshoven (Hg.), »Hexen, Wiedergänger, Sans-Papiers...« *Kulturtheoretische Reflexionen zu den Rändern des sozialen Raumes*. Marburg 2003, S. 91-103.
- Pétonnet, Colette: L'anonymat ou la pellicule protectrice. In: *Le temps de la réflexion* VIII (1987): *La ville inquiète*, S. 247-261.
- Pétonnet, Colette: *L'Observation flottante. L'exemple d'un cimetière Parisien*. In: *L'Homme* 22, 4 (1982), S. 27-46.
- Pétonnet, Colette: Variations sur le bruit sourd d'un mouvement continu. In: Jacques Gutwirth, Dies. (Hg.), *Chemins de la ville*. Paris 1987: CTHS, S. 247-261.
- Pierce, Charles Sanders: Trichotomic. In: *The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings*, Vol. 1 (1867-1893). Hg. Nathan Houser, Christian Kloesel. Bloomington: Indiana University Press 1992, S. 280-294.
- Pink, Sarah: An urban tour: The sensory sociality of ethnographic place-making. In: *Ethnography* 9, 2 (2008), S. 175-196.
- Pollack, Martin: *Kaiser von Amerika. Die große Flucht aus Galizien*. Wien 2010.
- Popper, Karl: *Die offene Gesellschaft und ihre Feinde*. 2 Bde. Frankfurt/M. 2003 [1945].
- Prisching, Manfred: *Krisen. Eine soziologische Untersuchung*. Wien, Köln, Graz 1986.
- Puzon, Katarzyna: *Memory and Artistic production in a Post-War Arab City*. In: Des O'Rawa, Mark Phelan (Hg.), *Post-Conflict Performance. Film and*

Visual Arts, Contemporary Performance Interactions. London 2016: Palgrave, S. 265-283.

Puzon, Katarzyna: Saving Beirut. Heritage and the City. In: *International Journal for Heritage Studies* 25, 9 (2019), S. 914-925.

R

Rabinowitz, Dan; Monterescu, Daniel: Reconfiguring the »Mixed Town«. Urban Transformations of ethnonational Relations in Palestine and Israel. In: *International Journal of Middle East Studies* 40 (2008), S. 195-226.

Ragusa, Ilma: Mehr Meer. Erinnerungspassagen. Graz, Wien 2009.

Raibaud, Yves: Durable, mais inégalitaire: la ville. In: Nicole Mosconi, Marion Paoletti, Yves Raibaud (Hg.): *le genre, la ville (=Travail, Genre, et Sociétés* 33 (2015)), S. 29-47.

Rassem, Mohammed; Stagl, Justin (Hg.): Statistik und Staatsbeschreibung in der Neuzeit vornehmlich im 16.-18. Jahrhundert. Paderborn 1980.

Raulin, Anne: Anthropologie urbaine. Paris 2014: Armand Colin.

Reckwitz, Andreas: Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne. Berlin 2017.

Reckwitz, Andreas: Die Selbstkulturalisierung der Stadt. Zur Transformation moderner Urbanität in der »creative city«. In: *Mittelweg* 18, 2 (2009), S. 2-34.

Reulecke, Jürgen (Hg.): Geschichte des Wohnens. 1800-1918. Das bürgerliche Zeitalter, Bd. 3, Stuttgart 1997.

Ricoeur, Paul: *La mémoire, l'histoire et l'oubli*. Paris 2000: Seuil.

Riehl, Wilhelm Heinrich: Land und Leute. Die Naturgeschichte des deutschen Volkes als einer deutschen Social-Politik. Bd. 1. Stuttgart, Tübingen 2012 [1854], S. 63-102.

Riehl, Wilhelm Heinrich: Volkskunde als Wissenschaft. In: *Culturstudien aus drei Jahrhunderten*. Berlin 1935 [1859], S. 205-229.

Rienits, Tim: Open City. In: *workbook. Workshop 4th International Architecture Biennale Rotterdam* 17./18. July 2008. [Zürich 2008], S. 25-34.

Rienits, Tim; Sigler, Jennifer; Christiaanse, Kees (Hg.): *Open City: Designing Coexistence*. Catalogue Architecture Biennale Rotterdam 2009: Sun.

Rilke, Rainer Maria: *Duineser Elegien*. Leipzig 1923.

Roberts, Marion; Sánchez de Madariaga, Inés (Hg.): *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*. London, New York 2016: Routledge.

- Rodt, Cäcilie von: Reise einer Schweizerin um die Welt. Neuenburg o. Jg. (1903/4).
- Rothe, Conni: »...und raus bist Du!« Wie soziale Probleme in der Berliner Innenstadt ausgeblendet werden. In: Michi Knecht (Hg.), Die andere Seite der Stadt. Köln u.a. 1999, S. 30-41.
- Rolshoven, Johanna et al. (Hg.): Mobilitäten! (=Voyage. Jahrbuch für Reise- und Tourismusforschung). Berlin 2014.
- Rolshoven, Johanna: Cleanness, Order, and Security: The Re-Emergence of Restrictive Definitions of Urbanity in Europe. In: Eveline Dürr, Rifke Jaffe (Hg.), Urban Pollution. Cultural Meanings, Social Practises. New York, Oxford 2009: Berghan, S. 163-177.
- Rolshoven, Johanna: Das Figurativ der Vagabondage. In: Dies., Maria Maierhofer (Hg.), Das Figurativ der Vagabondage. Kulturanalysen mobiler Lebensweisen. Bielefeld 2012, S. 15-29.
- Rolshoven, Johanna: Der Rand des Raumes. Kulturwissenschaftliche Überlegungen zum Thema Übergang. In: Dies. (Hg.), Hexen Wiedergänger, Sans-Papiers... Kulturtheoretische Reflexionen zu den Rändern des sozialen Raumes. Marburg 2003, S. 7-17.
- Rolshoven, Johanna: Die Stadt und das Städtische sind eine Welt, die mehr ist als die Summe ihrer Teile. Zu einigen Vergesslichkeiten der Stadtforschung. In: Konrad J. Kuhn, Katrin Sontag, Walter Leimgruber (Hg.), Lebenskunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard. Köln u.a. 2017, S. 96-107.
- Rolshoven, Johanna: Die Straßen dieser Welt. Ein Essay zu Stadtbewegungen im Frühling 2019. In: Nicole Pruckermayr (Hg.), Demokratie und Frieden auf der Straße. Comrade Conrade – Kunst-, Forschungs- und Friedensprojekt in Graz 2016-2019. Graz 2019, S. 226-243.
- Rolshoven, Johanna: Die Straßenbahn als technischer und sozialer Raum. Eine Skizze am Beispiel der Basler »Trambevölkerung«. In: Dies.; Thomas Hengartner (Hg.), Technik-Kultur. Formen der Veralltäglichung von Technik – Technisches als Alltag. Zürich 1998, S. 217-241.
- Rolshoven, Johanna: Dimensionen des Politischen. Ein Rückholaktion. In: Johanna Rolshoven, Ingo Schneider (Hg.), Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaft. Berlin 2018, S. 15-34.
- Rolshoven, Johanna: Europäische Ethnologie – Diagnose oder Prognose der kulturwissenschaftlichen »Volkskunde«. In: Reinhard Jöhler, Bernhard

- Tschofen (Hg.), *Europäische Ethnologie* (=Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 15, 4 (2004)), S. 73-87.
- Rolshoven, Johanna: *Feldforschung als Interaktion*. In: *Basler Zeitschrift für Geographie. Regio Basiliensis* 1 (1995), S. 5-10.
- Rolshoven, Johanna: *Französische Ethnologinnen im Widerstand. Kulturanalytische Zugänge zu einer europäischen Fachgeschichte*. In: Burkhardt Pöttler et al. (Hg.): *Fundstücke europäisch ethnologischen Forschens*. Münster u.a. 2018, S. 21-40.
- Rolshoven, Johanna: *Gehen in der Stadt* (2001). In: Justin Winkler (Hg.), »Gehen in der Stadt«. Ein Lesebuch zur Poetik und Rhetorik des städtischen Gehens. Marburg 2017, S. 95-111.
- Rolshoven, Johanna: *Innenstadt. Ein kulturanalytischer Ansatz*. In: *Deutsche Akademie für Landes- Und Raumplanung* (Hg.), *Die Zukunft der Innenstadt*. (=Almanach 2011/12). Darmstadt 2012, S. 53-64.
- Rolshoven, Johanna: *Kultur, ein Theater der Komplikationen. Unfertige Gedanken zum Selbstmordattentat*. In: MAKUFEE. Online-Schriften aus der Marburger Kulturwissenschaftlichen Forschung und Europäischen Ethnologie, Bd. 7 (2016), S. 1-22.
- Rolshoven, Johanna: *Kultur, Handlung und Gesellschaft. Ein Vogelflug über Denkgrundlagen und Haltungen des 20. Jahrhunderts*. In: *Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur* 1 (2020): Handeln, S. 6-11.
- Rolshoven, Johanna: *Mediterranität als Lebensstil*. In: Karlheinz Wöhler (Hg.), *Erlebniswelten. Herstellung und Nutzung touristischer Welten*. Münster 2005, S. 59-69.
- Rolshoven, Johanna: *Mobile Culture Studies. Kulturwissenschaftliche Mobilitätsforschung als Beitrag zu einer bewegungsorientierten Ethnographie der Gegenwart*. In: Sonja Windmüller et al. (Hg.), *Kultur-Forschung*. Berlin 2009, S. 91-101.
- Rolshoven, Johanna: *Mobile Culture Studies. Reflecting moving culture and cultural movements*. In: Jussi Lehtonen, Sala Tenkanen (Hg.), *Ethnology in the 21st Century. Transnational reflections on past, present, and future*. Turku 2010, S. 192-202.
- Rolshoven, Johanna: *Mobilitätskulturen im Parkour. Überlegungen zu einer kulturwissenschaftlichen Mobilitätsforschung*. In: Reinhard Johler et al. (Hg.), *Mobilitäten. Europa in Bewegung als Herausforderung kulturanalytischer Forschung*. Göttingen 2011, S. 52-60.
- Rolshoven, Johanna: *Multilokalität als Lebensweise in der Spätmoderne*. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* II (2007), S. 157-179.

- Rolshoven, Johanna: Multilokalität als Theorem der Kulturanalyse. Akteurzen-trierte Perspektiven der Kulturanthropologie. In: Rainer Danielzyk et al. (Hg.), *Multilokale Lebensführungen und räumliche Entwicklungen: ein Kompendium*. Hannover 2020, S. 35-41.
- Rolshoven, Johanna: *Provencebild mit Lavendel. Die Geschichte eines Geruches in seiner Region*. Bremen 1991.
- Rolshoven, Johanna: Stadtsicherheit 2.0. Camouflage der Widersprüche. In: Jürgen Krusche (Hg.), *Die ambivalente Stadt. Gegenwart und Zukunft des öffentlichen Raums*. Zürich 2017, S. 34-47.
- Rolshoven, Johanna: The Temptations of the Provisional. Multilocality as a Way of Life. In: *Ethnologia Europaea* 37, 1-2 (2008), S. 17-25.
- Rolshoven, Johanna: Town-Country-Flow / Stadt-Land-Fluss. Second Home-Scapes as New Social Spaces and Strongholds of Urban Rurality. In: *Ethnologia Fennica* 30 (2003), S. 5-13.
- Rolshoven, Johanna: Übergänge und Zwischenräume. Eine Phänomenologie von Stadtraum und »sozialer Bewegung«. In: Waltraud Kokot, Thomas Hengartner, Kathrin Wildner (Hg.), *Kulturwissenschaftliche Stadtforschung*. Berlin 2000, S. 107-122.
- Rolshoven, Johanna: What about Cultural Studies in Architecture? In: Dies., Manfred Omahna (Hg.), *Reziproke Räume. Texte zu Kulturanthropologie und Architektur*. Marburg 2013, S. 14-24.
- Rolshoven, Johanna; Laister, Judith (Hg.): *Die Straße – Ein Stadtraum in Bewegung (= Mobile Culture Studies. The Journal (mcsj) 1 (2020): Sonderband 1: mcsj_lab*: <https://unipub.uni-graz.at/mcsj/periodical/titleinfo/5351584>.
- Rolshoven, Johanna; Winkler, Justin: *Übergänge im Stadtraum. Texte von Wahrnehmungsübungen*. Basel 1996.
- Römhild, Regina: No Integration?! Aus der Perspektive der Migration. Die Kosmopolitisierung Europas. In: Sabine Hess, Jana Binder, Johannes Moser (Hg.), *No Integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa*. Bielefeld 2009, S. 225-239.
- Rosenberg, Harriet G.: *A negotiated world. Three centuries of change in a French Alpine community*. Toronto 1988: University of Toronto Press.
- Roth, Joseph: *Juden auf Wanderschaft* (1927). München 2013.
- Rumpf, Max: Die Großstadt als Lebensform und in ihrer sozialen Prägestkraft. In: *Kölner Vierteljahreshefte für Soziologie* 10 (1931/32), S. 200-219.
- Rumpf, Max: Vergangenheits- und Gegenwartsvolkskunde – Volkskunde und Soziologie. In: *Kölner Vierteljahreshefte für Soziologie* 9 (1930/31), S. 407-429.

Rüsen, Jörn: *Zerbrechende Zeit. Über den Sinn der Geschichte*. Köln u.a. 2001.

S

S5-Stadt. Agglomeration im Zentrum, <https://www.s5-stadt.ch/> (10.12.2020).

Salazar, Noel B.: Towards an anthropology of cultural mobilities. In: *Crossings. Journal of Migration and Culture* 1, 1 (2010), S. 53-68.

Saldern, Adelheid: *Häuserleben. Zur Geschichte städtischen Arbeiterwohnens vom Kaiserreich bis heute*. Bonn 1995.

Sassen, Saskia: The urbanizing of global challenges. Can cities reinvent their civic capacities? In: *Dérive: Understanding Stadtforschung* 40-41 (2010), S. 16-19.

Schaefer, Kerstin: *Zwischen Departure und Arrival. Eine Ethnographie des aeromobilien Unterwegsseins*. Göttingen 2017.

Scharfe, Martin: Geschichtlichkeit. In: Hermann Bausinger, Utz Jeggle, Gottfried Korff, Martin Scharfe: *Grundzüge der Volkskunde*. Darmstadt 1999 [1978], S. 127-203. 4

Scharfe, Martin: *Menschenwerk. Erkundungen über Kultur*. Köln 2002.

Scharfe, Martin: *Signaturen der Kultur. Studien zum Alltag und zu seiner Erforschung*. Marburg 2011.

Schlögel, Karl: *Heisse Orte, kalte Orte*. In: Ders., *Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik*. München 2003, S. 292-303.

Schlör, Joachim: *Das Ich der Stadt. Debatten über Judentum und Urbanität, 1822-1938*. Göttingen 2005.

Schlör, Joachim: Marlene Dietrich auf dem Schiff von New York nach Southampton. In: Beate Binder, Moritz Ege, Anja Schwanhäuser, Jens Wieteschorke (Hg.), *Orte. Situationen. Atmosphären: Kulturanalytische Skizzen*. Für Rolf Lindner. Frankfurt, New York 2010, S. 77-86.

Schlör, Joachim: *Nachts in der großen Stadt. Paris, Berlin, London, 1840-1930*. München 1991.

Schlör, Joachim: *Tel Aviv. Vom Traum zu Stadt*. Gerlingen 1996.

Schlör, Joachim: Towards Jewish Maritime Studies. In: *Jewish Culture and History* 13, 1 (2012), S. 1-6.

Schmidt, Gunnar: *Flüchtige Abbilder*. In: *Medienästhetik o.O., o. Jg.*, <https://www.medienaesthetik.de/fotografie/fluechtige.html> (15.12.2020).

Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): *Andere Urbanitäten. Zur Pluralität des Städtischen*. Wien 2018.

- Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.): *Mittelstadt. Urbanes Leben jenseits der Metropole*. Frankfurt/M. 2010.
- Schmidt-Lauber, Brigitta: *Der Alltag und die Alltagskulturwissenschaft. Einige Gedanken über einen Begriff und ein Fach*. In: Michaela Fenske (Hg.), *Alltag als Politik – Politik im Alltag. Dimensionen des Politischen in Vergangenheit und Gegenwart. Ein Lesebuch für Carola Lipp*. Berlin 2010, S. 45-61.
- Scholze, Thomas: *Im Lichte der Großstadt. Volkskundliche Erforschung metropolitaner Lebensformen*. Wien 1990.
- Schopenhauer, Johanna: *Reise von Paris durch das südliche Frankreich bis Chamouny*. Wien 1826.
- Schriewer, Klaus: *Die strukturelle Lebensformanalyse. Ein Beitrag zur volkskundlichen Theoriediskussion*. Marburg 1993.
- Schulze, Gerhard: *Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart*. Frankfurt/M. 1992.
- Schütz, Alfred: *Strukturen der Lebenswelt*. In: Ders., *Gesammelte Aufsätze*. Bd. 3: *Studien zur phänomenologischen Philosophie*. Den Haag 1971, S. 153-170.
- Sennett, Richard: *Die offene Stadt. Eine Ethik des Bauens und Bewohnens*. München 2018.
- Sheller, Mimi; Urry, John: *The New Mobilities Paradigm*. In: *Environment and Planning* 38, 2 (2006), S. 207-226.
- Siebel, Walter (Hg.): *Die europäische Stadt*. Frankfurt/M. 2004.
- Siebel, Walter: *Die Kultur der Stadt*. Berlin 2015.
- Siebel, Walter: *Was macht eine Stadt urban?* (1994), S. 5-20: <https://docplayer.org/15208386-Walter-siebel-was-macht-eine-stadt-urban.html> (14.10.2020).
- Siegfried, Walter: *Mensch – Bewegung – Raum*. Zürich 1977.
- Sieverts, Thomas: *Zwischenstadt, zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land*. Braunschweig, Wiesbaden 1999.
- Simmel, Georg: *Die Gross-Städte und das Geistesleben* (1903). In: Ders.: *Das Individuum und die Freiheit*. Frankfurt/M. 1993 [1957], S. 192-204.
- Simmel, Georg: *Die Großstädte und das Geistesleben*. In: Theodor Petermann (Hg.), *Die Großstadt. Vorträge und Aufsätze zur Städteausstellung. Dresden 1903*, S. 185-206.
- Singelstein, Tobias; Stolle, Peer: *Die Sicherheitsgesellschaft. Soziale Kontrolle im 21. Jahrhundert*. Wiesbaden 2008.

- Soeffner, Hans-Georg: *Auslegung des Alltags – der Alltag der Auslegung. Zur wissenschaftssoziologischen Hermeneutik.* Frankfurt/M. 1989.
- Spiller, Else: *Slums. Erlebnisse in den Schlammtvierteln moderner Großstädte* (1911). Hg. Peter Payer. Wien 2008.
- Spindler, Susanne: *Feminisierung von Migration – Formen und Folgen weiblicher Wanderungsprozesse.* In: Gudrun Hentges, Hans-Wolfgang Platzer (Hg.), *Europa quo vadis? Ausgewählte Problemfelder europäischer Migrationspolitik.* Wiesbaden 2011, S. 171-186.
- Spring, Ian: *Midnight Scenes and Social Photographs. Thomas Annan's Glasgow.* In: Debra N. Mankoff, D.J. Trela (Hg.), *Victorian Urban Settings. Essays on the Nineteen Century Cities and Its Contexts.* New York, London: Garland 1996, S. 195-213.
- Stagl, Justin: *Die empirischen Grundlagen der Bevölkerungstheorie von Thomas Robert Malthus. Ein Beitrag zur Geschichte der Sozialforschung im ausgehenden 18. Jahrhundert.* In: *Zeitschrift für Politik* NF 28, 2 (1981), S. 69-180.
- Štiks, Igor: *Elijahova stolica.* Zagreb 2006.
- Stratigakos, Despina: *Women in the Modern Metropolis.* In: Dorothee Brantz et al. (Hg.), *Thick Space. Approaches to Metropolitanism.* Bielefeld 2012, S. 279-306.
- Strauss, Anselm; Corbin, Juliet: *Grounded Theory. Grundlagen Qualitativer Sozialforschung.* Weinheim 1996.
- Ströker, Elisabeth: *Philosophische Untersuchungen zum Raum.* Frankfurt/M. 2011 [1965].
- Stumberger, Rudolf: *Klassen-Bilder. Sozialdokumentarische Fotografie.* Konstanz 2007.

T

- Talve, Ilmar: *Finnish Folk Culture.* Helsinki 1997.
- Talve, Ilmar: *Suomen kansakulttuuri. Historiallisia päälinjoja.* Helsinki 1979.
- Taylor, Charles: *Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung.* Frankfurt/M. 2009 [1992].
- Thibaud, Jean-Paul: *Commented City Walks.* In: *Journal of Mobile Culture* 7, 1 (2013), S. 1-32.
- Thibaud, Jean-Paul: *Le baladeur dans l'espace public urbain. Essai sur l'instrumentation sensorielle de l'interaction sociale.* Grenoble 1992: CRESSON, Institut d'Urbanisme de Grenoble.

- Thomas, Rachel (Hg.): *Marcher en ville: faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*. Paris 2020: eac.
- Tillion, Germaine: *Frauenkonzentrationslager Ravensbrück*. Lüneburg 1998.
- Tillion, Germaine: *Il était une fois l'ethnographie*. Paris 2000: Seuil.
- Tillion, Germaine: *Le Harem et les cousins*. Paris 1966: Seuil.
- Tillion, Germaine: *Ravensbrück*. Paris 1973, 1988 [1946]: Seuil.
- Topalov, Christian: *Maurice Halbwachs et les villes (1908-1912). Une enquête d'histoire sociale des sciences sociales*. In: *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 5 (1997), S. 1057-1083.
- Tornatore, Jean-Louis: *L'invention de la Lorraine industrielle. Quêtes de reconnaissance, politiques de la mémoire*. Paris 2010: Riveneuve.
- Treinen, Heiner: *Symbolische Ortsbezogenheit. Eine soziologische Untersuchung zum Heimatproblem*. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 17 (1965), S. 73-95; S. 254-297.
- Trummer, Manuel; Decker, Anja (Hg.): *Das Ländliche als kulturelle Kategorie. Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt-Land-Beziehungen*. Bielefeld 2020.
- Tschofen, Bernhard: *Vom Alltag. Schicksale des Selbstverständlichen in der Europäischen Ethnologie*. In: Olaf Bockhorn et al (Hg.), *Alltagskulturen. Forschungen und Dokumentationen zu österreichischen Alltagen seit 1945*. Wien 2006, S. 91-102.
- Tusch, Roland: *Städtebauliche Strukturen in Warschau. Ein Bild der polnischen Hauptstadt am Beginn des 21. Jahrhunderts*. In: *dérive* 43, 4-6 (2011), S. 9-14.

V

- Viard, Jean: *Éloge de la mobilité. Essai sur le capital temps libre et la valeur travail*. La Tour d'Aigues 2006: Edition de l'Aube.
- Villa, Paula-Irene: *Mobilität, Heterotopie, Dezentrierung*. Rosi Braidotti: »Nomadic Subjects«. In: Julia Reuter, Alexandra Kalentzos (Hg.), *Schlüsselwerke der Postcolonial Studies*. Köln 2012, S. 143-152.
- Virtanen, Timo J.: *Northern Voices: Ilmar Talve*. In: *Ethnologie française* 33, 2 (2003), S. 213-220, <https://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2003-2-page-213.htm>.
- Vonderau, Asta: *Geographie sozialer Beziehungen. Ortserfahrungen in der mobilen Welt*. Münster u.a. 2003.

W

- Waal, Edmund de: Der Hase mit den Bernsteinaugen. Berlin 2010.
- Wacquant, Loïc: Eine kurze Genealogie und Anatomie des Habitusbegriffs. In: Berliner Debatte Initial 4 (2016), S. 103-109.
- Wacquant, Loïc: Entzivilisierung und Dämonisierung. Die Neuauflage des Ghettos des schwarzen Amerika. In: *dérive* 28 (2007), S. 20-29.
- Wagner, Anselm: Kann Architektur neoliberal sein? In: Johanna Rolshoven, Manfred Omahna (Hg.), *Reziproke Räume. Texte zu Kulturanthropologie und Architektur*. Marburg 2013, S. 98-115.
- Wahlhütter, Isabella: Trieste – Trst – Triest – Erkundungsfragmente aus der Stadt. In: Johanna Rolshoven (Hg.), *Exploring Trieste. Reader zur Exkursion*. O.O., o. Jg. (Graz 2011), S. 9-18.
- Waldenfels, Bernhard: In den Netzen der Lebenswelt. Frankfurt/M. 1994.
- Walsh, Edmund A.: An essay on geopolitics. In: *The political economy of Total War* (School of Foreign Service, Washington D.C., 1942), S. 93-115.
- Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): *Der aufrechte Gang. Zur Symbolik einer Körperhaltung*. Tübingen 1990.
- Warneken, Bernd Jürgen: »Völkisch nicht beschränkte Volkskunde«. Eine Erinnerung an die Gründungsphase des Fachs vor 100 Jahren. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 95, 1 (1999), S. 169-196.
- Weber, Max: Die nichtlegitime Herrschaft (Typologie der Städte). In: Ders.: *Wirtschaft und Gesellschaft*. Zweiter Halbband. Tübingen 1958, S. 735-822.
- Weber-Kellermann, Ingeborg: Der Berliner. Versuch einer Stammes- und Großstadtvolkskunde (1963). In: Andreas C. Bimmer, Gitta Böth (Hg.), *Brauch – Familie – Arbeitsleben. Schriften von Ingeborg Weber-Kellermann*. Marburg 1978, S. 1-20.
- Weber-Kellermann, Ingeborg: Menschen in der Großstadt. 1969, http://www.filmarchives-online.eu/viewDetailForm?FilmworkID=7e67dbe3160005c80a2213e49898fd51&mf_tab=IWF.
- Weber-Kellermann, Ingeborg; Bimmer, Andreas C.: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Stuttgart 1985².
- Weingand, Hans-Peter: Viktor Geramb 1938 – 1945. Biographie als Inszenierung. In: *Jahrbuch der steirischen Volkskultur* 2015. Graz: Volkskultur Steiermark 2016, S. 240-255.
- Weiss, Richard: *Volkskunde der Schweiz*. Erlenbach-Zürich 1946.

- Weißel, Bernhard; Strobach, Hermann; Jacobeit, Wolfgang (Hg): Zur Geschichte der Kultur und Lebensweise der werktätigen Klassen und Schichten des deutschen Volkes vom 11. Jahrhundert bis 1945. Ein Abriß. Berlin 1972.
- Welz, Gisela: Moving Targets. Feldforschung unter Mobilitätsdruck. In: Zeitschrift für Volkskunde 94, II (1998), S. 177-194.
- Whatmore, Sarah: On doing rural research (or breaking the boundaries). In: Environment and Planning A 25, 5 (1993), S. 605-607.
- Williams, Raymond: Culture is ordinary. In: Resources of Hope: Culture, Democracy, Socialism. London: Verso 1986 [1958], S. 3-14.
- Williams, Raymond: The Analysis of Culture. In: Ders., The Long Revolution. London 1961, S. 57-70, reprint in: John Storey: Cultural Theory and Popular Culture. Athens 1994: The University of Georgia Press, S. 48-56.
- Williams, Raymond: The Country and the City. London: Chatto 2011 [1973].
- Willis, Paul: Learning to Labour. How working-class kids get working class jobs. New York 1981 [1977]: Columbia University Press.
- Wilson, Elisabeth: Begegnung mit der Sphinx. Stadt, Chaos und Frauen. Basel 1993.
- Wilson, Elisabeth: Leben im Labyrinth Stadt. Begegnungen mit dem Chaos. In: Barbara Zibell, Theresia Gürtler Berger (Hg.), Stadt im Umbruch. Chaos Stadt? Zürich 1997, S. 215-229.
- Wilson, Elisabeth: The Sphinx in the City. Urban Life, the Control of Disorder, and Women. Berkeley et al. 1992: University of California Press.
- Winkler, Justin (Hg.), »Gehen in der Stadt«. Ein Lesebuch zur Poetik und Rhetorik des städtischen Gehens. Marburg 2017.
- Winter, Max: Soziales Wandern. Wien 1911.
- Wirth, Louis: Urbanism as a Way of Life. In: American Journal of Sociology 44, 1 (1938), S. 1-24.
- Wolfmayr, Georg: Lebensort Wels. Alltägliche Aushandlungen von Ort, Größe und Maßstab in der symbolisch schrumpfenden Stadt. Wien 2019.

Y

- Yildiz, Erol: Die weltoffene Stadt. Wie Migration Globalisierung zum urbanen Alltag macht. Bielefeld 2013.
- Yildiz, Erol: Stadt ist Migration. In: Malte Bergmann, Bastian Lange (Hg.), Eigensinnige Geographien: Städtische Raumaneignungen als Ausdruck gesellschaftlicher Teilhabe. Wiesbaden 2011, S. 71-80.

Yildiz, Erol; Mattausch, Birgit (Hg.): Urban Recycling. Migration als Großstadtresource. Bielefeld 2009.

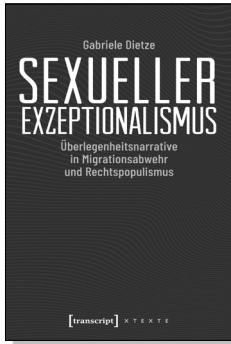
Z

Zinganel, Michael: Real Crime. Architektur, Stadt und Verbrechen. Zur Produktivkraft des Verbrechens für die Entwicklung von Sicherheitstechnik, Architektur und Stadtplanung. Wien 2003.

Zinn-Thomas, Sabine: Fremde vor Ort. Selbstbild und regionale Identität in Integrationsprozessen. Eine Studie im Hunsrück. Bielefeld 2010.

Zopfi, Emil: Die Fabrikglocke. Der Aufstand der Glarner Stoffdrucker gegen die Zeit. Zürich 1988.

Kulturwissenschaft



Gabriele Dietze

Sexueller Exzeptionalismus

Überlegenheitsnarrative in Migrationsabwehr und Rechtspopulismus

2019, 222 S., kart., Dispersionsbindung, 32 SW-Abbildungen
19,99 € (DE), 978-3-8376-4708-2

E-Book: 17,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4708-6



Michael Thompson

Mülltheorie

Über die Schaffung und Vernichtung von Werten

April 2021, 324 S., kart., Dispersionsbindung,
57 SW-Abbildungen

27,00 € (DE), 978-3-8376-5224-6

E-Book:

PDF: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5224-0

EPUB: 23,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-5224-6



Erika Fischer-Lichte

Performativität

Eine kulturwissenschaftliche Einführung

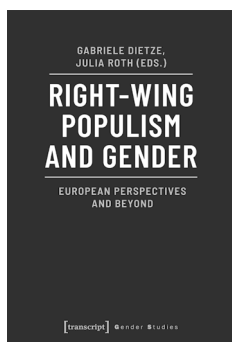
April 2021, 274 S., kart., Dispersionsbindung, 3 SW-Abbildungen
22,00 € (DE), 978-3-8376-5377-9

E-Book:

PDF: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5377-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Kulturwissenschaft



Gabriele Dietze, Julia Roth (eds.)

Right-Wing Populism and Gender European Perspectives and Beyond

2020, 286 p., pb., ill.

35,00 € (DE), 978-3-8376-4980-2

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4980-6



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow, Robin Curtis,
Heinz Drügh, Mascha Jacobs, Annekathrin Kohout, Nicolas
Pethes, Miriam Zeh (Hg.)

POP

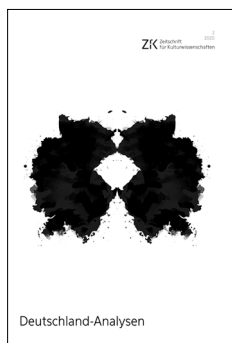
Kultur und Kritik (Jg. 10, 1/2021)

April 2021, 178 S., kart.

16,80 € (DE), 978-3-8376-5393-9

E-Book:

PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5393-3



Marcus Hahn, Frederic Ponten (Hg.)

Deutschland-Analysen

Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Heft 2/2020

2020, 240 S., kart., Dispersionsbindung, 23 Farbabbildungen

14,99 € (DE), 978-3-8376-4954-3

E-Book:

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4954-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**