

Kathrin Tillmanns
Medienästhetik des Schattens

medien · kultur · analyse | herausgegeben von Reinhold Göring | Band 10

Kathrin Tillmanns, geb. 1968, hat an der Hochschule Düsseldorf und an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf studiert. Sie ist Designerin und promovierte Medien- und Kulturwissenschaftlerin. Seit 2015 ist sie als Wissenschaftlerin am »institut bild.medien« der Peter Behrens School of Arts an der Hochschule Düsseldorf tätig und lehrt im Bereich Interdisziplinäre Bildkonzepte.

KATHRIN TILLMANN

Medienästhetik des Schattens

Zur Neubestimmung des Mensch-Technik-Verhältnisses
im digitalen Zeitalter

[transcript]

D61

Originaltitel der Dissertation: »Schatten Schatten – Untersuchung einer relationalen Erscheinung«

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Jean Otth »Le mythe de la caverne«
vidéo 23 minutes 1972 (Standbild)

Quelle: Virginie Otth und Philémon Otth

Korrekturat: Klaus Mackowiak

Satz: Kathrin Tillmanns

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3926-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3926-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de