

Thomas H. Schmitz, Hannah Groninger (Hg.)
Werkzeug – Denkzeug

THOMAS H. SCHMITZ, HANNAH GRONINGER (Hg.)

Werkzeug – Denkzeug

Manuelle Intelligenz und Transmedialität kreativer Prozesse

[transcript]

Das Buch wurde gedruckt mit freundlicher Unterstützung der RWTH Aachen.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Roman Krükel, © BiG

Lektorat: Andrea Heyer-Schmitz

Korrektur: Frieder Groninger

Satz: Roman Krükel und Fabian Stolz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2107-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

„Die Arbeit an der Philosophie ist – wie vielfach die Arbeit in der Architektur – eigentlich mehr die Arbeit an Einem selbst. An der eigenen Auffassung. Daran, wie man die Dinge sieht. (Und was man von ihnen verlangt.)“
(L. Wittgenstein (1931), S. 472)

